

PROGRAM STACJONARNYCH MIĘDZYWYDZIAŁOWYCH ŚRODOWISKOWYCH STUDIÓW DOKTORANCKICH w AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH w GDAŃSKU

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Studia doktoranckie są kolejnym etapem kształcenia i jako studia III stopnia przeznaczone są dla szczególnie uzdolnionych absolwentów studiów magisterskich, posiadających dorobek artystyczny, projektowy lub naukowo badawczy, chcących kontynuować i rozwijać swoje wykształcenie.
2. Program studiów zakłada podniesienie ogólnego poziomu wiedzy w dziedzinie sztuki plastycznej, osiągnięcie wiedzy o charakterze szczegółowym w obszarze prowadzonych badań w dziedzinie sztuki pięknej lub sztuki projektowej oraz poszerzenie wiedzy doktorantów o obszary tematyczne wykraczające poza ich kierunkową dyscyplinę.
3. Realizacja programu studiów doktoranckich przygotowuje do pracy o charakterze badawczym lub badawczo rozwojowym, a w szczególności prowadzi do osiągnięcia efektów kształcenia w zakresie:
 - a) wiedzy na zaawansowanym poziomie,
 - b) umiejętności związanych z metodyką i metodologią prowadzenia badań naukowych,
 - c) kompetencji społecznych odnoszących się do działalności naukowo-badawczej i społecznej roli uczonego lub artysty,
4. Realizacja programu studiów doktoranckich w uczelni przygotowuje do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego i prowadzi do osiągnięcia efektów kształcenia w zakresie umiejętności związanych z metodyką i techniką prowadzenia zajęć dydaktycznych, w tym z wykorzystaniem nowych technologii w kształceniu studentów.
5. Stacjonarne Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku trwają trzy lata i przygotowują do uzyskania stopnia doktora sztuki w dziedzinie sztuki plastycznej w dyscyplinie sztuki pięknej lub sztuki projektowej. Program studiów doktoranckich zakłada otwarcie przewodu doktorskiego po zaliczeniu czwartego semestru studiów i uzyskanie przez doktoranta kwalifikacji trzeciego stopnia do końca trzeciego roku studiów.
6. Program Stacjonarnych Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich ASP w Gdańsku zakłada, że w ciągu dwóch pierwszych lat doktoranci wysłuchają i zaliczą wykłady w ramach zajęć obowiązkowych oraz zajęć fakultatywnych, natomiast III rok studiów przeznaczony jest na pracę własną, zdanie na ocenę obowiązkowych egzaminów doktorskich oraz złożenie i obronę rozprawy doktorskiej.
7. Więcej niż połowa programu stacjonarnych studiów doktoranckich wymaga obecności uczestników studiów w prowadzącej je jednostce organizacyjnej i jest realizowana w formie zajęć dydaktycznych, praktyk dydaktycznych i pracy naukowej, wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub opiekunów naukowych i doktorantów.

II. ZAJĘCIA ZORGANIZOWANE

1. Program Stacjonarnych Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich obejmuje minimum 730 godzin zajęć, w skład których wchodzi minimum 224 godz. zorganizowanych zajęć obowiązkowych oraz 506 godzin zajęć fakultatywnych, w które wliczono 270 godzin praktyki zawodowej. Ponadto każdy uczestnik studiów doktoranckich jest zobowiązany do prowadzenia pracy artystyczno lub projektowo - badawczej w zakresie przygotowywanej rozprawy doktorskiej.

2. Zajęcia obowiązkowe przygotowują do egzaminów doktorskich oraz do napisania rozprawy doktorskiej pod opieką promotora albo promotora i promotora pomocniczego.

a) Zajęcia obowiązkowe obejmują:

- Historię sztuki
- Metodologię prac badawczych
- Metodykę zajęć dydaktycznych
- Estetykę / Teorię sztuki
- Filozofię kultury
- Kulturę i tożsamość
- Wykłady monograficzne

3. Zajęcia fakultatywne rozwijają umiejętności zawodowe i umiejętności dydaktyczne. Umiejętności zawodowe przygotowują doktoranta do pracy o charakterze badawczym lub badawczo-rozwojowym, natomiast umiejętności dydaktyczne przygotowują doktoranta kształcącego się na studiach doktoranckich w uczelni do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego.

b) Zajęcia fakultatywne obejmują:

- Kurs uzupełniający
- Wykłady z ofert przygotowanych przez Wydziały
- Seminarium kierunkowe
- Seminarium doktoranckie
- Praktyka zawodowa /90 godz. rocznie/

4. Wykłady monograficzne to wykłady prowadzone na I i II roku studiów przez osoby zaproponowane przez doktorantów. W przypadku braku propozycji doktorantów wykłady te organizuje Kierownik Studiów Doktoranckich.

5. Kurs uzupełniający odbywa się w ramach wybranej przez doktoranta pracowni studyjnej lub cyklu wykładów z ofert przygotowanych przez Uczelnię dla studentów i ma na celu podniesienie ogólnego poziomu wiedzy w dziedzinie sztuki plastycznej oraz poszerzenie wiedzy o obszary tematyczne wykraczające poza kierunkową dyscyplinę doktoranta.

6. Wykłady z ofert przygotowanych przez Wydziały to wykłady tematyczne, które prowadzą zaproszeni przez Wydziały artyści, projektanci praktycy lub teoretycy.

7. Seminarium kierunkowe prowadzone jest przez opiekuna/promotora przez 6 semestrów i dotyczy części artystycznej lub projektowej rozprawy doktorskiej.

8. Seminarium doktoranckie dotyczy części pisemnej rozprawy doktorskiej. Na I i II roku studiów może odbywać się w formie zajęć zorganizowanych dla całej grupy doktorantów, natomiast na III roku w formie zajęć fakultatywnych.

9. Praktyka zawodowa ma charakter praktyki dydaktycznej i przygotowuje do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego. Program Studiów Doktoranckich ASP w Gdańsku przewiduje dla doktoranta I i II roku studiów współuczestniczenie, współprowadzenie lub prowadzenie zajęć dydaktycznych. Doktorant III roku studiów zobowiązany jest do samodzielnego poprowadzenia części zajęć na podstawie konspektu zatwierdzonego przez kierownika pracowni, w której praktykę odbywa. Formą zaliczenia praktyki dydaktycznej na III roku studiów jest pisemna opinia

kierownika lub kierowników pracowni w których doktorant odbył praktykę. Łączny wymiar zajęć dydaktycznych wynosi 270 godzin podczas 3-letnich studiów doktoranckich, co stanowi 90 godzin rocznie. Realizację praktyki nadzoruje opiekun/promotor.

III. PUNKTY ECTS

1. Łączny wymiar zajęć obowiązkowych, fakultatywnych i praktyk zawodowych objętych programem studiów doktoranckich odpowiada od 30 do 45 punktom ECTS.
2. Szczegółowe przypisanie punktów ECTS poszczególnym grupom zajęć zawiera Harmonogram Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich - *załącznik nr 1*

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY ZALICZANIA POSZCZEGÓLNYCH LAT STUDIÓW

1. Podstawą zaliczenia I roku studiów doktoranckich jest udział i zaliczenie wystąpienia podsumowującego dorobek doktoranta na koniec I roku studiów oraz złożenie kierownikowi studiów doktoranckich, w terminie do 15 czerwca, następujących dokumentów:
 - a) Roczno sprawozdania doktoranta informującego o przebiegu pracy artystyczno-badawczej lub projektowo-badawczej. Sprawozdanie doktoranta powinno uwzględniać: dane o postępach nad rozprawą doktorską, informację o opracowanym etapie pracy doktorskiej w tym prezentacji artystycznej lub projektowej, a także wykaz innych form aktywności artystyczno-naukowej /wystawy, konkursy, publikacje, konferencje itp./ Sprawozdanie musi być potwierdzonego przez opiekuna /promotora. – *załącznik nr 4.*
 - b) Informacji o odbytej praktyce dydaktycznej podpisanej przez dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającej informację o miejscu, ilości godzin i charakterze odbytej praktyki. – *załącznik nr 3.*
 - c) Opinii opiekuna naukowego o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej. Opinia musi zawierać deklarację czy według opiekuna /promotora, realne jest zakończenie pracy doktorskiej w regulaminowym czasie – *załącznik nr 2.*
 - d) Indeksu z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów – według *załącznika nr 1.*
2. Podstawą zaliczenia II roku studiów doktoranckich jest przedstawienie w formie otwartej prezentacji autorskiej dorobku artystyczno-projektowego i wyników swoich badań dotyczących rozwiązywanego zagadnienia artystycznego lub projektowego oraz złożenie kierownikowi studiów doktoranckich, w terminie do 15 czerwca, następujących dokumentów:
 - a) Roczno sprawozdania doktoranta informującego o przebiegu pracy artystyczno lub projektowo-badawczej. Sprawozdanie doktoranta powinno uwzględniać: dane o postępach nad rozprawą doktorską, informację o opracowanym etapie pracy doktorskiej w tym prezentacji artystycznej lub projektowej, a także wykaz innych form aktywności artystyczno-naukowej /wystawy, konkursy, publikacje itp./ Sprawozdanie musi być potwierdzonego przez opiekuna/promotora.– *załącznik nr 4.*
 - b) Informacji o odbytej praktyce dydaktycznej podpisanej przez dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającej informację o miejscu, ilości godzin i charakterze odbytej praktyki. – *załącznik nr 3.*
 - c) Opinii opiekuna naukowego o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej. Opinia musi zawierać deklarację czy według opiekuna/promotora, realne jest zakończenie pracy doktorskiej w regulaminowym czasie. – *załącznik nr 2.*

- d) Indeksu z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów
– według *załącznika nr 1*.
3. Podstawą zaliczenia III roku studiów jest zdanie egzaminów doktorskich z dyscypliny podstawowej, dyscypliny dodatkowej, języka obcego nowożytnego oraz uzyskanie kwalifikacji III stopnia w wyniku obrony rozprawy doktorskiej. Doktorant w terminie do 15 czerwca, składa kierownikowi studiów doktoranckich następujące dokumenty:
- a) Roczno sprawozdania doktoranta informującego o terminie otwarcia przewodu doktorskiego, przebiegu egzaminów doktorskich, planowanym terminie obrony doktoratu. – *załącznik nr 4*.
 - b) Informacji o odbytej praktyce dydaktycznej podpisaną przez dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającą dane o miejscu, ilości godzin i charakterze odbytej praktyki. – *załącznik nr 3*
 - c) Opinii kierownika pracowni, w której doktorant prowadził samodzielnie zajęcia na podstawie konspektu – *załącznik nr 5 i załącznik nr 6*
 - d) Indeks z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów
– według *załącznika nr 1*.
4. W oparciu o zebraną dokumentację kierownik studiów doktoranckich zalicza doktorantom kolejne lata studiów doktoranckich, w terminie do dnia 30 września każdego roku.

V. SPOSÓB WERYFIKACJI OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

1. Zakładane efekty kształcenia weryfikowane są poprzez:
- a) przedmioty zaliczane na ocenę;
 - b) sprawozdania doktorantów;
 - c) prezentacje dorobku i postępów badań doktorantów;
 - d) opinie o odbytej praktyce dydaktycznej;
 - e) egzaminy doktorskie;
 - f) obronione doktoraty;
2. Zaliczenie na ocenę dotyczy przedmiotów przypisanych do bloku zajęć obowiązkowych oraz przedmiotów przypisanych do bloku zajęć fakultatywnych na I i II roku studiów.
3. Sprawozdanie doktoranta informuje o przebiegu pracy artystyczno lub projektowo-badawczej. Sprawozdanie doktoranta zawiera dane o postępach nad rozprawą doktorską, informację o opracowanym etapie pracy doktorskiej i przygotowanej prezentacji artystycznej lub projektowej, a także zawiera wykaz wszystkich form aktywności artystyczno-naukowej /wystawy, konkursy, konferencje, publikacje, sympozja itp./ Sprawozdanie weryfikuje i podpisuje opiekun/promotor.
4. Na koniec I i II roku studiów doktoranci przedstawiają w formie autorskiej prezentacji swój dorobek artystyczno-projektowy oraz prezentują postępy w pracy artystyczno-projektowej lub wyniki swoich badań dotyczące rozwiązywanego zagadnienia artystycznego lub projektowego. Na koniec I roku studiów doktoranckich prezentacja odbywa się przed Radą Programową Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich, natomiast na koniec II roku studiów doktoranckich ma formę otwartej prezentacji, w której udział biorą Dziekani, opiekunowie/promotorzy, wszyscy doktoranci, studenci oraz osoby zainteresowani dorobkiem doktorantów.
5. Pisemna opinia kierownika pracowni, w której doktorant prowadził samodzielnie zajęcia na podstawie konspektu, zawiera informację o przygotowaniu doktoranta do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystanych w kształceniu studentów.

6. Po otwarciu przewodu doktorskiego, doktorant zdaje na ocenę trzy egzaminy doktorskie: z dyscypliny podstawowej, dyscypliny dodatkowej i języka obcego nowożytnego.

VI. UWAGI KOŃCOWE

1. Doktoranci mają prawo do uczestniczenia we wszystkich wykładach prowadzonych na uczelni.
2. W czasie trwania studiów, w ramach współpracy między uczelniami /Erasmus lub inne umowy/ doktoranci mają prawo do odbycia stażu zagranicznego w uczelni prowadzącej studia doktoranckie.
3. Zaleca się uczestnictwo w konferencjach naukowych, warsztatach lub plenerach, odbywania staży w krajowych lub zagranicznych ośrodkach naukowych.
4. Studia doktoranckie kończą się z upływem ostatniego roku akademickiego po zrealizowaniu programu studiów, zaliczeniu kolejnych semestrów i złożeniu rozprawy doktorskiej.
5. Procedurę związaną z wszczęciem przewodu oraz obroną pracy doktorskiej przeprowadza właściwa Rada Wydziału.
6. Warunki i przebieg egzaminów doktorskich oraz publicznej obrony rozprawy doktorskiej reguluje Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 września 2011 roku z późn. zm..
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.10.2014 roku.

Załączniki:

- *załącznik nr 1.* Harmonogram zajęć Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich/tabela
- *załącznik nr 2.* Opinia opiekuna/promotora o przygotowanej pracy doktorskiej
- *załącznik nr 3.* Informacja o odbytej praktyce dydaktycznej
- *załącznik nr 4.* Roczne sprawozdanie doktoranta
- *załącznik nr 5.* Wzór konspektu praktyki dydaktycznej
- *załącznik nr 6.* Opinia z samodzielnie prowadzonych przez Doktoranta zajęć