



**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW GRAFIKA
na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
(w tym międzywydziałowa specjalność Animacja)**

**STUDIA I STOPNIA STACJONARNE – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
w roku akademickim 2016/2017**

Tabela pokrycia kompetencji przez kierunkowe efekty kształcenia

Kierunek studiów Grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki

Symbol efektu obszarowego	Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, sztuki piękne.	Odniesienie do efektów kierunkowych
WIEDZA		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13,
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W01, K_W06, K_W13
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	K_W04, K_W11, K_W12, K_W13, K_W10
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	K_K07
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	K_W03, K_W04, K_W07, K_W12, K_W13
UMIĘJĘTNOŚCI		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	K_U01
A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U01
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U13
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U01, K_U06, K_U07, K_U08
A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17



Symbol efektu obszarowego	Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, sztuki piękne.	Odniesienie do efektów kierunkowych
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17,
A1_U20	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U02, K_U15, K_U16
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U10, K_U11, K_U12
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U17
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K_K01
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	A1_K05, K_K05
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	K_K04, K_K05
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K03, K_K04, K_K06
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_K07



Objaśnienia oznaczeń

K – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A 2 – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia