



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW **GRAFIKA**  
na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

**STUDIA II STOPNIA STACJONARNE** – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI  
w roku akademickim **2016/2017**  
specjalność Grafika Artystyczna, specjalność Grafika Projektowa

**Tabela pokrycia kompetencji przez kierunkowe efekty kształcenia**

Kierunek studiów Grafika należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki

Symbol efektu obszarowego	Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, sztuki piękne.	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>WIEDZA</b>		
<b>A2_W08</b>	ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	<b>K_W08, K_W09 K_W10, K_W11 K_W12,</b>
<b>A2_W09</b>	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	<b>K_W01, K_W02 K_W03,</b>
<b>A2_W10</b>	umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	<b>K_W04, K_W05 K_W06, K_W07</b>
<b>A2_W11</b>	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	<b>K_W04, K_W05 K_W06, K_W07 K_W08, K_W09</b>
<b>A2_W12</b>	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę niezależność wypowiedzi artystycznej	<b>K_W01, K_W02</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>A2_U11</b>	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	<b>K_U01</b>
<b>A2_U12</b>	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	<b>K_U01, K_U02</b>
<b>A2_U13</b>	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	<b>K_U02, K_U08 K_U09, K_U10 K_U11, K_U12 K_U13</b>
<b>A2_U14</b>	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	<b>K_U11, K_U12 K_U13</b>
<b>A2_U15</b>	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	<b>K_U07</b>
<b>A2_U16</b>	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	<b>K_U03, K_U04 K_U05, K_U06 K_U15, K_U16 K_U17, K_U18</b>



Symbol efektu obszarowego	Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, sztuki piękne.	Odniesienie do efektów kierunkowych
A2_U17	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_U01, K_U14 K_U15, K_U16 K_U17, K_U18
A2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U09, K_U10 K_U11, K_U12 K_U16
A2_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U16, K_U17
A2_U20	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
A2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować procesu uczenia się innych osób	K_K01
A2_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K_K01, K_K02 K_K03
A2_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	K_K05
A2_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	K_K02, K_K03 K_K04, K_K05
A2_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia □w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową,	K_K06, K_K05
A2_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_K05, K_K06

#### Objaśnienia oznaczeń

K – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A 2 – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia