



## **PROCEDURA POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU**

1. Corocznie powoływana jest Wydziałowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się, której kadencja rozpoczyna się 1 stycznia.
2. Wydziałowa Komisja protokołuje przebieg swoich posiedzeń i przekazuje je Dziekanowi.
3. Limit osób przyjmowanych na studia w roku akademickim 2017/18 w ramach procedury potwierdzania efektów uczenia się: kierunek malarstwo i specjalność sztuka w przestrzeni publicznej – 1 osoba
4. Kandydat składa wniosek wraz z dokumentacją od 1 do 15 stycznia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się dany rok akademicki w Sekcji Organizacji Kształcenia Wydziału Malarstwa. Wymaganą dokumentację określa uczelniany Regulamin potwierdzania efektów uczenia się.
5. Wydziałowa Komisja sprawdza najpierw dokumentację pod kątem kompletności i formalnej prawidłowości z prawem wezwania do uzupełnienia braków formalnych.
6. Wydziałowa Komisja weryfikuje:
  - a. efekty uczenia się kandydata
  - b. uzdolnienia artystyczne kandydata.

W szczególności weryfikuje zakres jego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych poprzez porównanie złożonej przez kandydata dokumentacji dotyczącej dorobku artystycznego i zawodowego z dokumentami właściwymi dla danego kierunku studiów, przyjętymi przez Radę Wydziału w ramach organizacji roku akademickiego:

- Odniesienie efektów kierunkowych do efektów obszarowych
- Efekty kierunkowe w odniesieniu do form realizacji
- Efekty kierunkowe w odniesieniu do metod ich weryfikacji
- Matryca efektów kształcenia

W ramach przeprowadzanych weryfikacji efektów uczenia się wymagane są potwierdzenia w ramach bloku przedmiotów humanistycznych (efekty kształcenia – forma przepisania i uznania uzyskanych efektów lub efekty uczenia się pozainstytucjonalne – przeprowadzenie egzaminu w określonym przez kandydata przedmiocie.

Lista przedmiotów podlegających weryfikacji:

- malarstwo
- rysunek
- historia sztuki
- język obcy

Uwagi:

dokumentacja (portfolio) artystyczna w formie elektronicznej / format JPG nie mniejszy niż 4000 x 3000 pikseli. Obiekty sfotografowane w dobrym świetle i neutralnym otoczeniu – formy przestrzenne sfotografowane w sposób umożliwiający obejrzenie z różnych stron;



prezentacje wideo, animacje i inne formy ekspresji artystycznej zapisane w formacie umożliwiającym uruchomienie na dowolnym komputerze;  
dodatkowo katalogi, zaproszenia, plakaty z imprez

7. Wydziałowa Komisja może zarządzić dodatkowe sprawdzenie efektów uczenia się poprzez przeprowadzenie egzaminu ustnego, egzaminu pisemnego, testu, rozwiązania zadania lub przeprowadzenia prezentacji, rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

8. Wydziałowa Komisja może zarządzić dodatkową weryfikację uzdolnień artystycznych kandydata poprzez przeprowadzenie egzaminu z rysunku, malarstwa lub rzeźby oraz sprawdzianu kierunkowego, wynikającego ze specyfiki kierunku studiów.

9. Po zakończeniu procedury weryfikacji efektów uczenia się Wydziałowa Komisja sporządza protokół z wyszczególnieniem kandydatów, którym potwierdzono efekty uczenia się wraz z następującymi elementami:

- a. wskazanie kierunku i roku, na jaki zostaje przyjęty kandydat;
- b. informacja o wynikach uzyskanych przez kandydata w procesie potwierdzenia efektów uczenia się (efekty uczenia się, uzdolnienia artystyczne);
- c. informację o zaliczeniu określonych przedmiotów znajdujących się w programie danego kierunku studiów wraz z podaniem oceny i liczby punktów ECTS (nie więcej niż 50% sumy punktów na danym kierunku).

10. Wydziałowa Komisja sporządza listy rankingowe na poszczególne poziomy i profile kształcenia na Wydziale Malarstwa, na podstawie której przyjmowane są osoby z najwyższą ilością punktów w ramach limitu przyjęć oraz wydaje decyzje o przyjęciu na studia.