



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW **Malarstwo**
STUDIA jednolite – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
w roku akademickim **2016/2017**

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów obszarowych
(załącznik nr 1 do zarządzenia nr 91/2012 Rektora ASP z dnia 27.02.2012)

nazwa kierunku studiów: malarstwo			
poziom kształcenia: studia jednolite			
profil kształcenia: ogólnoakademicki			
symbol kierunkowych efektów kształcenia		efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
Wiedza			
wiedza o realizacji prac artystycznych			
MJ_W01		Ma podstawową wiedzę w obszarze sztuki, nauki i kultury do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną malarstwo, oraz umiejętności warsztatowo pokrewnych dyscyplin artystycznych	A1_W10
MJ_W02		Posiada specjalistyczną wiedzę w obszarze sztuki, nauki i kultury do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną malarstwo	A2_W08
wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych			
MJ_W03		Posiada podstawową wiedzę na temat historii sztuki, jej kontekstu historycznego oraz pokrewieństwa z dziedzinami życia społecznego	A1_W11
MJ_W04		Posiada rozszerzoną wiedzę na temat związków kreacji artystycznej i jej kontekstu historycznego z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz jej społecznego i historycznego oddziaływania	A2_W09
MJ_W05		Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A1_W12
MJ_W06		Posiada zdolność rozpoznawania związków sztuki z innymi dziedzinami nauki, które pozwolą mu na samodzielny rozwój intelektualny oraz tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu samodzielności i oryginalności oparte na dużej świadomości i wiedzy o sztuce	A2_W10
MJ_W07		Zna określony zakres technologiczny związany z dyscypliną artystyczną oraz umie wykorzystać tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego	A1_W13
MJ_W08		Posiada świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę	A2_W1



wiedza w zakresie możliwości kreacji artystycznej			
MJ_W09		Potrafi dokonywać świadomych wyborów tworzących jego kreację artystyczną, uwzględniającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_W12
UMIEJĘTNOŚCI			
umiejętności ekspresji artystycznej			
MJ_U01		Dysponując nabytymi środkami wyrazu tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne	A1_U14
MJ_U02		Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną i umiejętność samodzielnego kreowania dzieła oraz własnych koncepcji artystycznych	A2_U11
umiejętności realizacji prac artystycznych			
MJ_U03		Umie świadomi posługiwać się warsztatem oraz wybraną techniką i technologią w realizacji prac artystycznych	A1_U15 A1_U16
MJ_U04		Potrafi realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje artystyczne	A2_U12 A2_U13
MJ_U05		Umie podejmować samodzielne decyzje podczas realizacji własnych działań artystycznych	A1_U17
MJ_U06		Jest przygotowany do projektowania prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A2_U14
umiejętności pracy w zespole			
MJ_U07		Jest przygotowany do twórczej pracy w zespole z innymi osobami	A1_U18
MJ_U08		Jest przygotowany do twórczej współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodniczenia w trakcie realizacji projektów zespołowych	A2_U15
umiejętności warsztatowe			
MJ_U09		Posiada zakres umiejętności formalnych do realizacji własnych koncepcji artystycznych oraz posługuje się efektywnymi technikami ćwiczenia umiejętności warsztatowych	A1_U19 A1_U20
MJ_U10		Posiada umiejętności formalne do realizowania i wyrażania własnych koncepcji, idei i pomysłów artystycznych	A2_U16
umiejętności kreacji artystycznej			
MJ_U11		Ma umiejętności własnych idei artystycznych w różnych koncepcjach stylistycznych, przy swobodnym wykorzystaniu emocjonalności intuicji i wyobraźni	A1_U21
MJ_U12		Posiada umiejętność i świadomość wykorzystywania wszelkich wzorców leżących u podstaw niezależnych kreacji artystycznych	A2_U17
umiejętności werbalne			
MJ_U13		Posiada umiejętności korzystania z różnych źródeł teoretycznych oraz przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych	A1_U22



MJ_U14		Posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z szeroko pojętymi zagadnieniami malarstwa przy wykorzystaniu podst. źródeł teoretycznych a także innych ujęć	A2_U18
MJ_U15		Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowania kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
MJ_U16		Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów na poziomie B2+ ESOKJ	A2_U19
umiejętności w zakresie publicznej prezentacji			
MJ_U17		Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1_U24
MJ_U18		Wykazuje dużą odpowiedzialność podczas publicznych wystąpień prezentujących własną twórczość i działalność artystyczną innych twórców	A2_U20
Kompetencje społeczne			
niezależność			
MJ_K01		Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1_K01
MJ_K02		Absolwent poprzez nabytą wiedzę i umiejętność łączenia jej elementów, rozumie potrzebę inspirowania innych i uczenia się przez całe życie	A2_K01
MJ_K03		Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	A1_K02
MJ_K04		Potrafi podejmować niezależne decyzje artystyczne, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K02
uwarunkowania psychologiczne			
MJ_K05		Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	A1_K03
MJ_K06		Ma świadomość mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane decyzje i działania	A2_K03



krytycyzm			
MJ_K07		Posiada umiejętność refleksji dotyczącej samooceny, działań innych osób, etycznych, naukowych i społecznych aspektów własnej pracy	A1_K05
MJ_K08		Posiada umiejętność krytycznej oceny uwzględniającą autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych	A2_K04
komunikacja społeczna			
MJ_K09		Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1_K05
MJ_K10		Posiada zdolność w komunikowaniu się w społeczeństwie poprzez zdobyte doświadczenie	A2_K05
MJ_K11		Posiada umiejętności inspirowania i organizowania pracy twórczej w ramach wspólnych projektów i działań	A2_K05
MJ_K12		Potrafi inicjować z innymi osobami wspólne projekty i przedsięwzięcia	A2_K05
MJ_K13		Potrafi zaprezentować różne formy aktywności artystycznej w przystępnej formie stosując różnorodne formy technologiczne z poszanowaniem odmienności stanowisk odbiorców	A2_K05
ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego			
MJ_K14		Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony i własności przemysłowej i prawa autorskiego, posiada świadomość zarządzania własnymi zasobami intelektualnymi	A2_K06

Kierunek studiów Malarstwo należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki – dziedzina sztuki piękne.

Objaśnienia oznaczeń

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do obszarowych efektów kształcenia należy wskazać symbole efektów kształcenia zaczerpnięte z opisu efektów kształcenia dla ośmiu wyodrębnionych w KRK obszarów kształcenia, zgodnie z Rozporządzeniem w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji. Występujące w tym opisie symbole są złożone z następujących elementów:



- litera określająca nazwę obszaru kształcenia:
 - H: obszar kształcenia odpowiadający naukom humanistycznym,
 - S: obszar kształcenia odpowiadający naukom społecznym,
 - X: obszar kształcenia odpowiadający naukom ścisłym,
 - P: obszar kształcenia odpowiadający naukom przyrodniczym,
 - T: obszar kształcenia odpowiadający naukom technicznym,
 - M: obszar kształcenia odpowiadający naukom medycznym, naukom o zdrowiu oraz naukom o kulturze fizycznej,
 - R: obszar kształcenia odpowiadający naukom rolniczym, leśnym i weterynaryjnym,
 - A: obszar kształcenia odpowiadający naukom o sztuce,
- cyfra 1 lub 2, określająca poziom kształcenia (1 – studia/kwalifikacje pierwszego stopnia, 2 – studia/kwalifikacje drugiego stopnia),
- litera A lub P, określająca profil kształcenia (A – profil ogólnoakademicki, P – profil praktyczny),
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).