

PROCEDURA POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA WYDZIALE RZEŻBY I INTERMEDIÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

1. Corocznie powoływana jest Wydziałowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się, której kadencja rozpoczyna się 1 stycznia.
2. Wydziałowa Komisja protokołuje przebieg swoich posiedzeń i przekazuje je Dziekanowi.
3. Limit osób przyjmowanych na studia w ramach procedury potwierdzania efektów uczenia się na Wydziale Rzeźby i Intermediów w roku akademickim 2017/18:
 - a. studia stacjonarne jednolite magisterskie na Kierunku Rzeźba – 1 osoba
 - b. studia stacjonarne II stopnia, na Kierunku Intermedia – 1 osoba
 - c. studia stacjonarne I stopnia, na Kierunku Intermedia – 1 osoba
4. Kandydat składa wniosek wraz z dokumentacją od 1 do 15 stycznia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się dany rok akademicki w Sekcji Organizacji Kształcenia Wydziału Rzeźby i Intermediów. Wymaganą dokumentację określa uczelniany Regulamin potwierdzania efektów uczenia się.
5. Wydziałowa Komisja sprawdza najpierw dokumentację pod kątem kompletności i formalnej poprawności z prawem wezwania do uzupełnienia braków formalnych.
6. Wydziałowa Komisja weryfikuje:
 - a. efekty uczenia się kandydata,
 - b. uzdolnienia artystyczne kandydata.

W szczególności weryfikuje zakres jego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych poprzez porównanie złożonej przez kandydata dokumentacji dotyczącej dorobku artystycznego i zawodowego z dokumentami właściwymi dla danego kierunku studiów, przyjętymi przez Radę Wydziału w ramach organizacji roku akademickiego:

- Odniesienie efektów kierunkowych do efektów obszarowych
 - Efekty kierunkowe w odniesieniu do form realizacji
 - Efekty kierunkowe w odniesieniu do metod ich realizacji
 - Matryca efektów kształcenia
7. Wydziałowa Komisja dokonuje sprawdzenia efektów uczenia się poprzez zapoznanie się z portfolio dorobku artystycznego kandydata, przeprowadzenie egzaminu praktycznego, oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.
 8. Po zakończeniu procedury weryfikacji efektów uczenia się Wydziałowa Komisja sporządza protokół z wyszczególnieniem kandydatów, którym potwierdzono efekty uczenia się wraz z następującymi elementami:
 - a. wskazanie kierunku i roku, na jaki zostaje przyjęty kandydat;
 - b. informacja o wynikach uzyskanych przez kandydata w procesie potwierdzenia efektów uczenia się (efekty uczenia się, uzdolnienia artystyczne);
 - c. informację o zaliczeniu określonych przedmiotów znajdujących się w programie danego kierunku studiów wraz z podaniem oceny i liczby punktów ECTS (nie więcej niż 50% sumy punktów na danym kierunku).

9. Wydziałowa Komisja sporządza listy rankingowe na poszczególne poziomy i profile kształcenia na Wydziale Rzeźby i Intermediów, na podstawie której przyjmowane są osoby z najwyższą ilością punktów w ramach limitu przyjęć oraz wydaje decyzje o przyjęciu na studia.

10. Zasady przeprowadzenia egzaminu praktycznego oraz rozmowy kwalifikacyjnej

ETAP I dla kierunku Rzeźba.

Zapoznanie się z portfolio – zawierającym dokumentację prac rzeźbiarskich, projektowych, rysunkowych. Dokumenty poświadczające udział w projektach, akcjach, inicjatywach na rzecz kultury – w celu potwierdzenia kompetencji społecznych kandydata.

Potwierdzenie znajomości języka obcego (B2)

ETAP I dla kierunku Intermedia

Zapoznanie się z portfolio – zawierającym dokumentację obiektów, instalacji, akcji, prac z zakresu fotografii, filmu, tworzenia stron i aplikacji internetowych. Dokumenty poświadczające udział w projektach, akcjach, inicjatywach na rzecz kultury – w celu potwierdzenia kompetencji społecznych kandydata.

Potwierdzenie znajomości języka obcego (B2)

ETAP II dla kierunku Rzeźba

Egzamin praktyczny: Rzeźba, Kompozycja, Rysunek – w celu potwierdzenia umiejętności.

ETAP II dla kierunku Intermedia

Egzamin praktyczny: realizacja działania dokameroowego (ok. 3min), wykonanie fotografii na zadany temat - w celu potwierdzenia umiejętności.

ETAP III dla kierunku Rzeźba

Rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca wiedzę z zakresu: Rzeźba, Historia sztuki i kultury, estetyka.

Zapoznanie się z dokumentami potwierdzającymi odbycie kursów z danego zakresu.

ETAP III dla kierunku Intermedia

Rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca wiedzę z zakresu: Intermedia, Historia sztuk medialnych, estetyka.

Zapoznanie się z dokumentami potwierdzającymi odbycie kursów z danego zakresu.

PUNKTACJA (wraz z przypisaniem odpowiedniej liczby punktów ECTS) – RZEŹBA jednolite mgr.

Umiejętności – grupa przedmiotów kierunkowych obowiązkowych (I – II rok)

min. 80p. ECTS, max. 95p. ECTS

Wiedza – grupa przedmiotów kształcenia podstawowego (I – II rok) min. 40p. ECTS, max. 50p. ECTS

Kompetencje – grupa przedmiotów np. inne wymagania (plener) max. 5p. ECTS

120p. ECTS kwalifikuje na III rok studiów (V sem.)

140 – 150p. ECTS kwalifikuje na III rok studiów (VI sem.)

PUNKTACJA INTERMEDIA (wraz z przypisaniem odpowiedniej liczby punktów ECTS) I st. licencjat

Umiejętności – grupa przedmiotów kierunkowych obowiązkowych (I – II rok)

min. 40p. ECTS, max. 45p. ECTS

Wiedza – grupa przedmiotów kształcenia podstawowego (I – II rok) min. 35p. ECTS, max. 40p. ECTS

Kompetencje – grupa przedmiotów np. inne wymagania (plener) max. 5p. ECTS

80p. ECTS kwalifikuje na II rok studiów (III sem.)

85 – 90p. ECTS kwalifikuje na III rok studiów (IVsem.)

PUNKTACJA (wraz z przypisaniem odpowiedniej liczby punktów ECTS) INTERMEDIA (II st. mgr.)

Umiejętności – grupa przedmiotów kierunkowych obowiązkowych (I rok)

min. 25p. ECTS, max. 30p. ECTS

Wiedza – grupa przedmiotów kształcenia podstawowego (I – II rok) min. 20p. ECTS, max. 25p. ECTS

Kompetencje – grupa przedmiotów np. inne wymagania (plener) max. 5p. ECTS

50 – 60p. ECTS kwalifikuje na II rok studiów (III sem.)