

Lista nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na Uniwersytecie Gdańskim oraz specjalistów zewnętrznych, tworzących kadre dydaktyczną studiów podyplomowych DESIGN w Przestrzeni Społecznej wraz z biogramami zawodowymi

Pracownicy Wydziału Historycznego UG:

Dr Jacek Friedrich – Dyrektor Muzeum Miasta Gdyni i pracownik Instytutu Historii Sztuki na Wydziale Historycznym UG. Autor książek *Gdańskie zabytki architektury* (1995) czy *Odbudowa Głównego Miasta Gdańska* (2015). Jego zainteresowania badawcze obejmują dzieje architektury nowoczesnej ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1945 r.; dzieje ochrony zabytków; nowożytną i nowoczesną architekturę gdańską; związki pomiędzy kulturą wizualną a ideologiami w XIX i XX w., a także ilustrację książkową w Polsce po 1945 r. Inicjator wielu wystaw i cykli wykładowych dotyczących problematyki designu.

Prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska – Dyrektor Instytutu Historii Sztuki na Wydziale Historycznym UG, w latach 2014-15 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, od 1985 pracownik naukowy Instytutu Sztuki PAN. Autorka wielu książek i artykułów dotyczących architektury nowoczesnej: *Architekt Stefan Szyller* (1995), *Świątynie handlu. Warszawska architektura komercyjna doby wielkomięskiej* (2004), *Nadbałtyckie Zakopane – Pałaga* (2011), *Kreacja. Konstrukcja. Rekonstrukcja* (2016). Redaktor naczelna czasopisma *Porta Aurea*, członkini rad naukowych instytutów badawczych i muzeów w Polsce i za granicą. Specjalizuje się w problematyce architektury XIX i XX wieku, teorii sztuki oraz opieki nad zabytkami.

Dr Anna Sobecka – Zastępca Dyrektora Instytutu Historii Sztuki na Wydziale Historycznym UG. Zajmuje się m.in. ewolucją dzieł sztuki i wzornictwa wykonywanych z bursztynu oraz problemem kolekcjonerstwa i współczesnego wystawiennictwa. Prowadziła wykłady w tym zakresie zarówno w Polsce, jak i za granicą (Toronto, Bonn). Jest autorką tekstów i katalogów omawiających współczesny design, a także kuratorką wystaw poświęconych tej tematyce: *m.in Bursztyn i forma* (2015), *Amber Metamorphoses* (2016).

Pracownicy Wydziału Nauk Społecznych UG:

Dr Agata Bachórz pracuje w Zakładzie Antropologii Społecznej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG. Autorka książki *Rosja w tekście i w doświadczeniu* (2013). Badała powiązania między mobilnością a czasem wolnym w projekcie polsko-islandzkim oraz nowe modele uczestnictwa w kulturze (*Punkty styczne: między kulturą a praktyką (nie)uczestnictwa*, 2014); *W poszukiwaniu punktów stycznych. Rekonstrukcja dyskursu o problemach (nie)uczestnictwa w kulturze*, 2015), problemów środowiska artystycznego (*Trajektorie sukcesu artystycznego*, 2015) i hierarchii kulturowych (*Kulturalna hierarchia. Nowe dystynkcje i powinności w kulturze*, 2016). Jej obecne zainteresowania naukowe dotyczą specyfiki i przeobrażeń kultury codzienności w przestrzeniach postsocjalistycznych, a przede wszystkim – społecznych aspektów jedzenia i dynamiki zwyczajów kulinarnych.

Dr Karolina Ciechorska-Kulesza – adiunkt w Zakładzie Antropologii Społecznej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG. Autorka i współautorka kilku książek (m.in. *Tożsamość a przestrzeń w*

warunkach niestabilnych granic, 2016) oraz licznych artykułów naukowych i popularnonaukowych. Jej głównymi obszarami zainteresowań są socjologia przestrzeni, regionu (szczególnie Ziemi Północnych Polski), społeczności lokalnych oraz socjologia kultury. Członkini zespołu badań nad kulturą powołanego w Gdańsku we współpracy Instytutu Kultury Miejskiej oraz Instytutu Badań nad Gospodarką Rynkową. Inicjuje i koordynuje studenckie badania terenowe, w tym działania o charakterze badawczo-animacyjnym.

Dr Bogna Dowgiałło – adiunkt w Zakładzie Socjologii Życia Codziennego w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG. Jest autorką książki na temat socjologii mody (*Ubieranie się jako forma uspołecznienia*, 2015) i artykułów dotyczących emocji, socjologii i estetyki, a także jakościowych technik badawczych. Jej zainteresowania badawcze skupiają się na praktykach życia codziennego, a szczególnie na ich wymiarze emotywnym. Obecnie pracuje nad teorią zawiści jako emocją tła. Zajmują się też metodologią badań jakościowych.

dr Jacek Mianowski – adiunkt w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa. Jeden z autorów monografii *Drafts from Sociology of Design* (2016). Jego zainteresowania badawcze to między innymi metodyka pracy 'design thinking' np. w interdyscyplinarnym projekcie WspółPodwórko w 2015/2016, którego celem było przygotowanie wspólnie z mieszkańcami koncepcji zagospodarowania przestrzeni jednego z kwartałów Głównego Miasta w Gdańsku. Interesuje go problem społecznego zastosowania designu.

Dr Lesław Michałowski – adiunkt w Zakładzie Socjologii Życia Codziennego w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG. Współautor i współredaktor książek z zakresu socjologii miasta (m.in. *Gdański fenomen*, 2011), socjologii kultury (m.in. *Kulturalna hierarchia. Nowe dystynkcje i powinności w kulturze*, 2016), czy socjologii sportu (*Sport, sportowcy, kibice*, 2013). Jego obecne zainteresowania badawcze dotyczą zagadnień związanych z przestrzenią, mobilnością, kulturą codzienności i pamięcią społeczną.

Dr hab. Dorota Rancew-Sikora – Dyrektor Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa UG, przewodnicząca Sekcji Antropologii Społecznej Polskiego Towarzystwa Socjologicznego. Opublikowała książki: *Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych* (2007) i *Sens polowania* (2009), oraz pod redakcją i współredakcją *Podróż i miejsce* (2009), *Kreacje i nostalgie* (2009), *Miasto nie-miasto* (2010), *O społecznym znaczeniu tożsamości, miejsca i czasu życia* (2013), *Mobility to the Edges of Europe* (2016). Interesuje się badaniem interakcji między ludźmi oraz ludzi z przyrodą, a także podejściem narracyjnym i storytelling w naukach społecznych. Obecnie pracuje nad kulturowymi znaczeniami i społeczną organizacją gościnności.

Dr Magdalena Żadkowska – adiunkt w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa na UG. Analizuje życie domowe i zawodowe par, również na migracji. Bada podział obowiązków i negocjowanie godzenia życia zawodowego z rodzinnym, a także zjawisko "pracy w/z domu". Jest autorką książki *Para w praniu: codzienność, partnerstwo, obowiązki domowe* (2016). Aktywnie działa w procesie wdrażania Gdańskiego Modelu Integracji Migrantów. Jest rzeczniką równouprawnienia i różnorodności, chętnie angażuje się w różnego rodzaju projekty upowszechniające naukę – jest trenerką biznesową, ekspertką medialną i autorką projektów społecznych.

Pracownicy Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP:

Dr inż. Marek Barański – architekt i archeolog oddany wzmocnieniu tożsamości lokalnej oraz ochronie dziedzictwa kulturowego, nauczyciel akademicki, inicjator lub uczestnik wielu projektów lokalnych i międzynarodowych. Jest adiunktem gdańskiej ASP. Podróżuje po Bliskim Wschodzie, odślaniając, dokumentując i rekonstruuując zabytki architektury. Jest zaangażowany w prace inwentaryzacyjne, dokumentujące dziedzictwo zapomnianych obszarów Oruni, promuje rewaloryzację historycznych kamienic Dolnego Miasta.

Prof. Sławomir Fijałkowski – pracownik Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W latach 2012-2016 pełnił funkcję dziekana. Obecnie prowadzi Pracownię Designu Eksperymentalnego. Zajmuje się projektowaniem produktu, zagadnieniami granicznymi wzornictwa, prognozowaniem i implementacją trendów stylistycznych oraz teorią współczesnych sztuk projektowych. Pracuje na styku sztuki, wzornictwa i mody; w pracy badawczej koncentruje się na zagadnieniach jakości. Jest autorem kilkuset wdrożonych wzorów biżuterii, produktu i akcesoriów użytkowych.

Dr Marta Flisykowska - pracuje na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku w pracowni Designu Eksperymentalnego. Aktywnie uczestniczy i organizuje warsztaty i prezentacje projektowe. Współpracuje z Centrum Designu Gdynia, Gdańską Fundacją Przedsiębiorczości, Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku. Jest laureatką stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego (2014) oraz stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Młoda Polska (2015). Interesuje się różnymi aspektami projektowania, szczególnie w kontekście społecznym. Design traktuje jako spotkania lokalnych i globalnych przestrzeni kultury.

Dr Marta Hryc – pracownik dydaktyczny Wydz. Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Od 2013 r. współpracuje z firmą jubilerską S&A. Aktywnie uczestniczy w wystawach i prezentacjach autorskiego wzornictwa. W swojej pracy wykorzystuje techniki komputerowe oraz technologie cyfrowego prototypowania.

Dr hab. Tadeusz Pietrkiewicz – dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa gdańskiej ASP. Jest autorem wielu zrealizowanych projektów z zakresu architektury wnętrz oraz wystawiennictwa: hotele, wnętrza obiektów zabytkowych, domy i apartamenty, kościoły, sale koncertowe, założenia pomnikowe oraz ekspozycje dzieł sztuki. Jest autorem wielu publikacji poświęconych współczesnym zagadnieniom architektonicznym. Od 2012 roku prowadzi III Pracownię Projektowania Architektury Wnętrz. Twórca autorskiej koncepcji: do-wyobrażenia twórczego miejsca i przestrzeni.

Prof. dr hab. Andrzej Pniewski pracuje na Wydziale Architektury i Wzornictwa Gdańskiej ASP, gdzie prowadzi pracownię Projektowania Struktur Krajobrazowych na nowym kierunku studiów, którego jest inicjatorem - „Architektura Przestrzeni Kulturowych”. Jest autorem wielu projektów z dziedziny architektury wnętrz i wystawiennictwa. Przewodniczy komisjom jurorskim w konkursach krajowych i zagranicznych dotyczących sztuki użytkowej. Zajmuje się rysunkiem, grafiką artystyczną, historią cywilizacji oraz komunikacją wizualną.

Dr hab. Jan Sikora pracuje na kierunku Architektura Przestrzeni Kulturowych na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, gdańskiej ASP. Zajmuje się projektowaniem architektury wnętrz oraz mebli. Wykonuje projekty od pierwszych szkiców po nadzór autorski. Z zamiłowania podróżnik oraz malarz. Autor ponad

trzydziestu zrealizowanych projektów wewnątrz prywatnych oraz użyteczności publicznej. Laureat Paszportu Polityki 2014 za projekt: „Stacja Kultura w Rumii – rewitalizacja dworca kolejowego”.

Specjaliści o znaczącym dorobku zawodowym (niezatrudnieni w ASP lub UG):

Dr Jacek Kołtan filozof i politolog, zastępca dyrektora ds. naukowych w Europejskim Centrum Solidarności, współpracownik gdańskiej ASP, na której prowadzi cykl Laboratorium Dizajnu Społecznego. Interesuje się współczesnymi formami solidarności, nowymi mobilizacjami społecznymi, kształtowaniem się tożsamości podmiotowej i dizajnem społecznym. Wokół tych tematów publikuje książki i artykuły naukowe. Stypendysta niemieckiej fundacji KAAD i visiting scholar waszyngtońskiego CUA. Opublikował m.in. *Przesilenie. Nowa kultura polityczna* (red. 2016), *Solidarność i kryzys zaufania* (red. 2014), *Der Mitmensch* (2012).

Dr Radosław Czerniejewski - absolwent Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Jest wykładowcą w Sopockiej Szkole Wyższej na kierunku Architektura Wnętrz, Architektura i Urbanistyka oraz Architektura Krajobrazu. Od 2009 roku współtworzy Pracownię CGL, zajmującą się projektowaniem architektury wnętrz oraz dydaktyką w zakresie CAD/CAM.

Mgr Natalia Hatałska – Absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego, Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz London Business School. Analityk, obserwator trendów, autorka bloga: *hatałska.com* oraz książki „Częstki przyciągania”. Prelegentka i panelistka na najważniejszych polskich i europejskich konferencjach poświęconych nowym technologiom, komunikacji i trendom. Od lat współpracuje z firmami, instytucjami publicznymi i organizacjami społecznymi jako shadow consultant i niezależny ekspert w takich obszarach jak: prognozowanie trendów, doradztwo strategiczne, komunikacja marketingowa. W 2016 roku założyła instytut badań nad przyszłością – *infuture hatałska foresight institute*.