

Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek: Grafika
Studia I stopnia
specjalność Animacja

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego w semestrze	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej *	ć	120	o	prof. Waldemar Marszałek dr hab. M. Hanysz - Stefańska	120	6	120	6			1, 2
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. Tomasz Bogusławski dr Eurydyka Kata	60	6	60	6			1, 2
Liternictwo i Typografia	ć	60	o	dr Ada Pawlikowska	60	1	60	1			1, 2
Język angielski	w	30	o	SJO	30	2	30	2			1, 2
Historia Sztuki i Kultury Starożytnej	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1			1		
Historia Sztuki i Kultury Średniowiecznej	w	15	o	dr Roman Nieczyporowski	15	1			1		
Historia Sztuki i Kultury Nowożytnej	w	15	o	dr Jacek Friedrich			15	1	2		
Historia Sztuki i Kultury Nowoczesnej	w	15	o	dr Dorota Grubba-Thiede			15	1	2		
Podstawy Rzeźby	ć	30	o	dr hab. Marek Targoński, prof. ASP	30	1					1
Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe	ć	30	o	mgr Mariusz Hoffman	30	2	30	2			1, 2
Plener	p			dr Magdalena Hanysz - Stefańska/ dr Lukasz Butowski			30	1		2	
Blok przedmiotów obowiązkowych dla specjalności:											
Podstawy Animacji	ć	45	o	dr Robert Turlo	45	2	45	2			1, 2
Warsztat Animacji	ć	45	o	godz. zlec.	45	2	45	2		1, 2	
Język filmowy	w	25	o	mgr Sławomir Pultyn	25	1	25	2			2
Historia Filmu i Filmu Animowanego	w	20	o	dr Piotr Kurpiewski	20	1					1
Rysunek dynamiczny	ć	30	o	prof. Janina Rudnicka	30	2	30	2			1, 2
Malarstwo	ć	30	o	prof. Zbigniew Gorlak	30	2	30	2			1, 2
				Liczba godzin w semestrze	555	30	535	30			
				Liczba godzin w roku							1090

* Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

Rodzaje zajęć

ć - ćwiczenia
w - wykład

s - seminarium

sd - seminarium dyplomowe
p - praktyka

Forma zaliczenia z- zaliczenie

zo - zaliczenie z oceną
e - egzamin

specjalność Animacja

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego w semestrze	Obowiązkowe/wybor o/w	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	60	w	prof. Janusz Akermann	60	5	60	5			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				dr Katarzyna Łukasik							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Lukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wkłęślodruk *				prof. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. Cezary Paszkowski							
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. Tomasz Bogusławski dr Eurydyka Kata	60	5	60	5			3, 4
Przedmioty obowiązkowe:											
Liternictwo i Typografia	ć	60	o	dr Ada Pawlikowska	60	2	60	2			3, 4
Rysunek i Malarstwo	ć	60	o	prof. Zbigniew Gorlak	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska	60	2	60	2			3, 4
Język angielski	ć	30	o	SJO	30	2	30	2	4		3
Historia Grafiki	w	30	o	dr Zofia Krasnopolska Wesner	30	2	30	1		3	4
Plener (przeniesiony z roku 2016/17)	p			dr Magdalena Hanysz - Stefańska/ dr Lukasz Butowski			30	1			
Blok przedmiotów obowiązkowych dla specjalności:											
Podstawy Animacji	ć	45		dr Robert Turlo	45	2	0				3, 4
Warsztat Animacji	ć	45		godz. zlec.	45	2	45	4		3, 4	
Realizacja Filmu Animowanego	ć	45		prof. Piotr Dumala	45	2	45	2			3, 4
Kompozycja Kadru Filmowego	ć	30		mgr Sławomir Pultyn	30	2	30	2			3, 4
Scenografia Filmu Animowanego	ć	20		prof. Jadwiga Okrassa	20	2	20	2			3, 4
				Liczba godzin w semestrze	545	30	530	30			
				Liczba godzin w roku							1075

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 z 5 pracowni, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 podział ogólny na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.