Formularz Nr-2 Załącznik nr 5a studia I st.

Rok akademicki 2017/2018

Wydział Grafiki

Studia stacjonarne
Kierunek:Grafika

Studia I stopnia

Rok studiów I

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	o/w Obowiązkowe/wybór	Prowadzący	sem.1		sem.2		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Podstawy Grafiki Artystycznej *	ć	120	o	prof. Waldemar Marszałek dr hab. M. Hanysz - Stefańska	120	8	120	8			1, 2
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. Tomasz Bogusławski dr Eurydyka Kata	60	8	60	8			1, 2
Liternictwo i Typografia	ć	60	o	dr Ada Pawlikowska	60	3	60	3			1, 2
Podstawy Rysunku i Malarstwa ***	ć	60	o	Wydział Malarstwa	60	3	60	3			1, 2
Język angielski	w	30	o	SJO	30	2	30	2			1, 2
Historia Sztuki i Kultury Starożytnej	w	15	o	dr Zbigniew Brzostowski	15	1			1		
Historia Sztuki i Kultury Średniowiecznej	w	15	o	dr Roman Nieczyporowski	15	1			1		
Historia Sztuki i Kultury Nowożytnej	w	15	o	dr Jacek Friedrich			15	1	2		
Historia Sztuki i Kultury Nowoczesnej	w	15	o	dr Dorota Grubba-Thiede			15	1	2		
Podstawy Rzeźby	ć	30	o	dr hab. Marek Targoński, prof. ASP	30	1					1
Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe ****	ć	30	o	mgr Mariusz Hoffman	30	3	30	3			1, 2
Plener	p			dr Magdalena Hanysz - Stefańska/ dr Łukasz Butowski			30	1		2	
				Liczba godzin w semestrze	420	30	420	30			
				Liczba godzin w roku	840						

* Podstawy Grafiki Artystycznej - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy,w semestrze 1 podział na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

*** Podstawy Rysunku i Malarstwa - przedmiot obowiązkowy, podziału dokonuje SOK na 4 grupy. Realizowany w semestrze 1 i 2.

**** Warsztat Komputerowy i Narzędzia Cyfrowe - przedmiot obowiązkowy, w semestrze 1 i 2 podział na grupy (podział dokonuje się wg punktów z rekrutacji) bez możliwości zmiany. Realizowany w semestrze 1 i 2.

Rok studiów II

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wymgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego w semestrze	o/w Obowiązkowe/wybór	Prowadzący	sem.3		sem.4		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej do wyboru:											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	90	w	prof. Janusz Akermann	90	8	90	8			3, 4
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				dr Katarzyna Łukasik							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *				prof. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. Cezary Paszkowski							
Pracownia Projektowania Graficznego:											
Podstawy Projektowania Graficznego **	ć	120	w	prof. Tomasz Bogusławski dr Eurydyka Kata	60	8	60	8			3, 4
Przedmioty obowiązkowe:											
Liternictwo i Typografia	ć	60	o	dr Ada Pawlikowska	60	3	60	3			3, 4
Podstawy Grafiki Interaktywnej	ć	60	o	mgr Mateusz Żywicki	60	3	60	2			3, 4
Rysunek i Malarstwo	ć	60	o	prof. Zbigniew Gorlak	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Technologii Multimedialnych	ć	60	o	mgr Rafał Kołsut	60	2	60	2			3, 4
Podstawy Fotografii	ć	60	o	dr Agnieszka Babińska	60	1	60	1			3, 4
Język angielski	ć	30	o	SJO	30	2	30	2	4		3
Historia Grafiki	w	30	o	dr Zofia Krasnopolska Wesner	30	1	30	1		3	4
Plener (przeniesiony z roku 2016/17)	p			dr Magdalena Hanysz - Stefańska/ dr Łukasz Butowski			30	1			
				Liczba godzin w semestrze	510	30	540	30			
				Liczba godzin w roku	1050						

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student wybiera 1 z 5 pracowni, po każdym semestrze ma możliwość zmiany grupy. Realizowany w semestrach 3-6.

** Podstawy Projektowania Graficznego-przedmiot obowiązkowy,w semestrze 1 podział odgórny na dwie grupy, od semestru 2 student ma możliwość wyboru 1 z 2 grup. Realizowany w semestrach 1-4.

Rok studiów III

Przedmiot	Rodzaj zajęć dydaktycznych	godz. zajęć dydaktycznych wmgające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiegi	o/w Obowiązkowe /wybór	Prowadzący	sem.5		sem.6		Forma zaliczenia zajęć w semestrze		
					Liczba godz.	ECTS	Liczba godz.	ECTS	egzamin	zal.	zal. z oceną
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Pracownia Grafiki Artystycznej - 1 do wyboru											
Grafika Artystyczna - Linoryt *	ć	90	w	prof. Janusz Akermann	90	10	90	10			5, 6
Grafika Artystyczna - Serigrafia *				dr Katarzyna Łukasik							
Grafika Artystyczna - Litografia *				dr Łukasz Butowski							
Grafika Artystyczna - Wklęsłodruk *				prof. Alina Jackiewicz-Kaczmarek							
Grafika Artystyczna - Techniki Cyfrowe *				prof. Cezary Paszkowski							
Animacja i działania wizualizacyjne *				dr Robert Turło							
Pracownie Grafiki Projektowej -2 do wyboru:											
Pracownia Projektowania dla Kultury**	ć	2 x 60 godz. Podział punktów ECTS	w	prof. Janusz Górski	120	12	120	10			5, 6
Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych **				prof. Sławomir Witkowski							
Pracownia Propagandy Społecznej **				dr hab. Jacek Staniszewski							
Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej **				dr hab. Adam Kamiński							
Pracownia Propedeutyki Projektowania Książki**				dr Anita Wasik							
Pracownia Fotografii **				dr hab. Grzegorz Protasiuk							
Pracownia Ilustracji**				prof. Jadwiga Okrassa							
Przedmioty obowiązkowe:											
Rysunek i Malarstwo	ć	60	o	prof. Zbigniew Gorlak	60	5	60	4			5,6
Psychofizjologia Widzenia	ć	30	o	dr Anna Burkiewicz			30	1			5
Prawo Autorskie	w	15	o	mec. Michał Mindykowski	15	1					5
Analiza Dzieła Sztuki	w	30	o	dr hab. Bogna Łakomska	30	1	30	1		5	6
Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki	w	30	o	dr hab. Aleksandra Pawliszyn, prof.ASP	30	1	30	1		5	6
Wychowanie Fizyczne	ć	30	o		30	0	30	0		5, 6	
Seminarium pracy licencjackiej	s	15	o	wybór wg MINOS			15	3			6
				Liczba godzin w semestrze	375	30	405	30			
				Liczba godzin w roku	780						

* Grafika Artystyczna - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 1 z 5 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrach 3-6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

** Grafika Projektowa - przedmiot obowiązkowy, student ma wybór 2 z 7 pracowni. Przedmiot realizowany w semestrze 5 i 6, student ma możliwość zmiany grupy w każdym semestrze.

Seminarium pracy licencjackiej - wybór prowadzących według MINOS

Rodzaje zajęć
ć - ćwiczenia
w - wykład
s - seminarium
p - praktyka
pl - plener

Forma zaliczenia z- zaliczenie
zo - zaliczenie z oceną
e - egzamin

Opis praktyk

Studenci są zobowiązani do samodzielnego zorganizowania praktyki w wymiarze min. 2 tygodni w wybranych przedsiębiorstwach, organizacjach z branży związanych z kierunkiem kształcenia, instytucjach kultury. Zaświadczenie o praktykach wydane przez firmy są dostarczane najpóźniej na 2 tygodnie przed obroną dyplomu (jest to weryfikowane jako warunek przystąpienia do dyplomu). Praktyki mogą odbyć się na dowolnym roku studiów.

Plener - zamiejscowy, 2 terminy we wrześniu

wymiar	1 tydz.
obowiązkowy dla roku	I

Dnia 02.10.2017 r.