



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW Malarstwo STUDIA  
jednolite magisterskie – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI w roku akademickim 2017/2018

Tabela efektów kierunkowych w odniesieniu do metod ich weryfikacji  
(załącznik nr 3 do zarządzenia nr 91/2012 Rektora ASP z dnia 27.02.2012)

e – egzamin t – test p – praca pisemna e – esej p/r – praca roczna

symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekt kształcenia	metody weryfikacji efektów kształcenia				
		e	t	p	e	p/r
<b>Wiedza</b>						
<b>wiedza o realizacji prac artystycznych</b>						
MJ_W01	Ma podstawową wiedzę w obszarze sztuki, nauki i kultury do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną malarstwo, oraz umiejętności warsztatowo pokrewnych dyscyplin artystycznych	X				X
MJ_W02	Posiada specjalistyczną wiedzę w obszarze sztuki, nauki i kultury do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscypliną artystyczną malarstwo					X
<b>wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</b>						
MJ_W03	Posiada podstawową wiedzę na temat historii sztuki, jej kontekstu historycznego oraz pokrewieństwa z dziedzinami życia społecznego	X				X
MJ_W04	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat związków kreacji artystycznej i jej kontekstu historycznego z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz jej społecznego i historycznego oddziaływania	X				X
MJ_W05	Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	X				X
MJ_W06	Posiada zdolność rozpoznawania związków sztuki z innymi dziedzinami nauki, które pozwolą mu na samodzielny rozwój intelektualny oraz tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu samodzielności i oryginalności oparte na dużej świadomości i wiedzy o sztuce					X
MJ_W07	Zna określony zakres technologiczny związany z dyscypliną artystyczną oraz umie wykorzystać tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego					X
MJ_W08	Posiada świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę	X				X
<b>wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych</b>						
MJ_W09	Potrafi dokonywać świadomych wyborów tworzących jego kreację artystyczną, uwzględniającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	X				X
<b>Umiejętności</b>						
<b>umiejętności ekspresji artystycznej</b>						
MJ_U01	Dysponując nabytymi środkami wyrazu tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne					X
MJ_U02	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną i umiejętność samodzielnego kreowania dzieła oraz własnych koncepcji artystycznych					X



umiejętności realizacji prac artystycznych					
MJ_U03	Umie świadomie posługiwać się warsztatem oraz wybraną techniką i technologią w realizacji prac artystycznych				X
MJ_U04	Potrafi realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje artystyczne				X
MJ_U05	Umie podejmować samodzielne decyzje podczas realizacji własnych działań artystycznych				X
MJ_U06	Jest przygotowany do projektowania prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	X			X
umiejętności pracy w zespole					
MJ_U07	Jest przygotowany do twórczej pracy w zespole z innymi osobami				X
MJ_U08	Jest przygotowany do twórczej współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodniczenia w trakcie realizacji projektów zespołowych				X
umiejętności warsztatowe					
MJ_U09	Posiada zakres umiejętności formalnych do realizacji własnych koncepcji artystycznych oraz posługuje się efektywnymi technikami ćwiczenia umiejętności warsztatowych	X			X
MJ_U10	Posiada umiejętności formalne do realizowania i wyrażania własnych koncepcji, idei i pomysłów artystycznych				X
umiejętności kreacji artystycznej					
MJ_U11	Ma umiejętności własnych idei artystycznych w różnych koncepcjach stylistycznych, przy swobodnym wykorzystaniu emocjonalności intuicji i wyobraźni				X
MJ_U12	Posiada umiejętność i świadomość wykorzystywania wszelkich wzorców leżących u podstaw niezależnych kreacji artystycznych	X			X
umiejętności werbalne					
MJ_U13	Posiada umiejętności korzystania z różnych źródeł teoretycznych oraz przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych	X			
MJ_U14	Posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych związanych z szeroko pojętymi zagadnieniami malarstwa przy wykorzystaniu podst. źródeł teoretycznych a także innych ujęć			X	X
MJ_U15	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowania kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	X	X		
MJ_U16	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów na poziomie B2+ ESOKJ	X	X		
umiejętności w zakresie publicznej prezentacji					
MJ_U17	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań				X
MJ_U18	Wykazuje dużą odpowiedzialność podczas publicznych wystąpień prezentujących własną twórczość i działalność artystyczną innych twórców				X
Kompetencje społeczne					
niezależność					
MJ_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	X			X
MJ_K02	Absolwent poprzez nabytą wiedzę i umiejętność łączenia jej elementów, rozumie potrzebę inspirowania innych i uczenia się przez całe życie	X			X



MJ_K03	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	X				X	X
MJ_K04	Potrafi podejmować niezależne decyzje artystyczne, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji						X
<b>uwarunkowania psychologiczne</b>							
MJ_K05	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	X					X
MJ_K06	Ma świadomość mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane decyzje i działania	X					X
<b>krytycyzm</b>							
MJ_K07	Posiada umiejętność refleksji dotyczącej samooceny, działań innych osób, etycznych, naukowych i społecznych aspektów własnej pracy	X					
MJ_K08	Posiada umiejętność krytycznej oceny uwzględniającą autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych	X				X	X
<b>komunikacja społeczna</b>							
MJ_K09	Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych						X
MJ_K10	Posiada zdolność w komunikowaniu się w społeczeństwie poprzez zdobyte doświadczenie						X
MJ_K11	Posiada umiejętności inspirowania i organizowania pracy twórczej w ramach wspólnych projektów i działań						X
MJ_K12	Potrafi inicjować z innymi osobami wspólne projekty i przedsięwzięcia						X
MJ_K13	Potrafi zaprezentować różne formy aktywności artystycznej w przystępnej formie stosując różnorodne formy technologiczne z poszanowaniem odmienności stanowisk odbiorców						X
<b>ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>							
MJ_K14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony i własności przemysłowej i prawa autorskiego, posiada świadomość zarządzania własnymi zasobami intelektualnymi	X					

### Objaśnienia oznaczeń

Symbol efektu tworzą:

- Litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- Znak \_ (podkreślnik),
- Jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- Numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).