



WAKACYJNE WARSZTATY DLA STUDENTÓW KIERUNKÓW ARTYSTYCZNYCH

30.05.2017 r., Warszawa

Nie wyobrażasz sobie życia bez teatru? Uważasz, że nie ma nic bardziej ekscytującego niż proces twórczy? Wierzysz, że teatr da się stworzyć wszędzie, potrzebna jest tylko grupa entuzjastów i dużo energii? To projekt dla Ciebie!

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego zaprasza studentów i świeżo upieczonych absolwentów kierunków artystycznych do wzięcia udziału w dwutygodniowych warsztatach pedagogiczno-teatralnych zakończonych pokazem pracy. Punktem wyjścia i inspiracją do działań będzie... namiot cyrkowy – jego przestrzeń, specyfika funkcjonowania oraz historia.

Instytut Teatralny w 2011 roku odkupił namiot od właściciela Cyrku Bojaro. Od tej pory w wakacje wyruszamy do miejsc, które nie tylko nie mają teatru, ale często nawet sali, gdzie można byłoby zagrać przedstawienie. Spektakl w namiocie w każdej miejscowości ogląda około 350 osób. To wydarzenie rodzinne: zapraszamy dzieciaki z rodzicami, by wspólnie przeżyły teatralną przygodę - często pierwszą w swoim życiu!

W ciągu tych sześciu lat powstały trzy przedstawienia: "Gdzie jest Pinokio?" w reżyserii Roberta Jarosza, "Pippi Pończoszanka" w reżyserii Konrada Dworakowskiego (we współpracy z Teatrem Pinokio w Łodzi) oraz "Jak wytresować dziewczynkę?" w reżyserii Michała Walczaka (we współpracy z Fundacją Zakochana Warszawa). W tym czasie gościliśmy w ponad 100 miejscowościach, nie tylko prezentując teatralno-cyrkowo-muzyczne spektakle, ale też spotykając się z mieszkańcami na warsztatach i paradach.

W 2017 roku świętujemy 10 edycję programu Lato w teatrze. To wspaniały moment, by w namiocie cyrkowym wydarzyło się coś nowego i wyjątkowego! Dlatego zapraszamy Was, studentów, na dwutygodniowe warsztaty, do których inspiracją będzie namiot cyrkowy – jego przestrzeń, specyfika funkcjonowania oraz historia. Chcemy, byście mieli szansę w namiocie cyrkowym powołać teatr (a może teatry?) Waszych marzeń. Teatry skierowane do dzieci i rodziców, otwarte na ich potrzeby, bliskie im. Zapraszamy! Co wydarzy się w tym roku w namiocie cyrkowym? To zależy tylko od nas! Spotkajmy się w Górznie!

Justyna Czarnota, kierowniczka Działu Pedagogiki Teatru oraz współprowadzący warsztaty: Paweł Chomczyk, Robert Jarosz, Adam Światała

Termin: 10-23 lipca 2017 r. (codziennie w godz. 10:00 – 14:00 i 17:00-21:00),

Prezentacja efektów pracy warsztatowej: 22 lipca 2017 r.

Warsztaty odbywają się przy okazji 10 edycji programu Lato w teatrze. Pokaz końcowy będzie częścią jubileuszowych obchodów.

Miejsce: Górzno (woj. kujawsko-pomorskie)

Organizator zapewnia nocleg i wyżywienie. Koszty podróży pozostają po stronie uczestników.

Osoby zainteresowane prosimy o wypełnienie ankiety do dnia 12 czerwca 2017 r.:

<https://goo.gl/forms/zXDrP2Q030n9bX8G2>

Liczba miejsc jest ograniczona. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru uczestników warsztatów. Wyniki naboru zostaną umieszczone do dnia 18 czerwca 2017 roku na stronie www.latowteatrze.pl. Wybrane osoby zostaną powiadomione mailowo.

Więcej informacji: Maria Babicka, mbabicka@instytut-teatralny.pl

Prowadzący:

Paweł Chomczyk - absolwent Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz Uniwersytetu w Białymstoku, Wydziału Pedagogiki i Psychologii. Współtwórca niezależnych teatrów Kompania Doomsday i Grupa Coincidentia. Współpracował jako aktor z: Teatrem Dramatycznym im. A. Węgiełki w Białymstoku, Białostockim Teatrem Lalek, Teatrem Baj Pomorski w Toruniu, Teatrem Rampa w Warszawie, Teatrem Polskiego Radia oraz jako nauczyciel z: Akademią Teatralną Wydziałem Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina Wydziałem Instrumentalno - Pedagogicznym w Białymstoku oraz Uniwersytetem w Buffalo (U.S.A) Wydziałem Teatru i Tańca. W swym dorobku artystycznym, oprócz spektakli teatralnych, posiada również role w słuchowiskach radiowych oraz produkcjach filmowych.

Justyna Czarnota – pedagog teatru, pasjonatka teatru dla dzieci i młodzieży. Od 2010 roku współpracuje z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, gdzie obecnie kieruje Działem Pedagogiki Teatru. Członek Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Realizuje autorskie projekty z zakresu edukacji oraz upowszechniania kultury.

Robert Jarosz - reżyser, dramaturg, absolwent i wykładowca Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Ukończył podyplomowe studia Menedżerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Obecnie dyrektor artystyczny Teatru Lalek Guliwer. W pracy twórczej szczególnie skupiony na sztuce dla dzieci i młodzieży.

Adam Światała - kompozytor, aranżer, gitarzysta, kulturoznawca, autor publikacji, silnie związany z teatrem. W centrum jego zainteresowań znajduje się improwizacja jako technika sceniczna i narzędzie w edukacji. Doświadczenie pedagogiczne zdobywał pracując jako animator, nauczyciel i wykładowca na terenie Polski, Wielkiej Brytanii i USA. Prowadził warsztaty z improwizacji m.in. na University of Chichester Music Department oraz na Wydziale Tańca PWST im. L. Solńskiego w Bytomiu, warsztaty dla aktorów teatralnych, nauczycieli, animatorów. Współpracował także z wybitnymi przedstawicielami polskiej i zagranicznej sceny tańca współczesnego, m.in. Iloną Trybułą, Rafałem Dziemidokiem, Marią F. Scaroni, Anną Nowicką. Uczestniczył w licznych projektach o charakterze edukacyjnym, integracyjnym i antydyskryminacyjnym.