

**KIERUNEK RZEŻBA Studia jednolite magisterskie  
PLAN ZAJĘĆ - ROK AKADEMICKI 2024/2025, SEMESTR LETNI**

DZIEŃ TYG.	ROK STUD.	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	
PONIEDZIAŁEK	I	8.00-9.30 <b>Lektorat B2</b> Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału STS		10.00-14.00 <b>Podstawy Rysunku</b> prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2				14.30 - 16.00 <b>Techniki Rzeźbiarskie - Sztukatorstwo</b> prof. ASP dr hab. M. Targoński MZ s.21			Wychowanie Fizyczne <i>(informacje pod planem zajęć)</i>		
	II	8.30-10.00 <b>Podstawy Autoprezentacji</b> mgr S. Aniszewska sala WZ 120		Rysunek Studyjny i Kreatywny prof. ASP dr hab. M. Góra WZ s.01  Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska WZ s. 03			Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ S.3						
	III	8.00-9.30 <b>Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości</b> mgr M. Matyka Zajęcia prowadzone on-line + <u>malarstwo</u>					SPECJALIZACJE: <b>Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie</b> prof. L. Ostrogórska, s 213 <b>Ceramika</b> prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskał, s. 5 <b>Projektowanie i Organizacja Przestrzeni</b> prof. R. Kaja MZ 22p						
	IV	8.00-9.30 <b>Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej</b> dr R. Nieczyporowski Zajęcia prowadzone on-line											
	V	8.00-9.30 <b>Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości</b> mgr M. Matyka (rocznik 2020/2021) Zajęcia prowadzone on-line + <u>malarstwo</u>											
WTOREK	I			Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz  MZ 4,8			Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3						
	II	8.00-9.30 <b>Lektorat B2</b> Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału STS					I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Białecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa  MZ s. 1,6,7			14.30-16.00 <b>Wprowadzenie do Techniki 3D</b> prof. ASP dr hab. T. Skórka, MZ s. 13-14			16.30-18.00 <b>Technologia Metalu</b> mgr M. Elsner MZ s. 213
	III												
	IV	8.00-9.30 <b>Teoria i filozofia sztuki</b> prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn WZ Auditorium											
	V			Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7									

ŚRODA	I		8.15 -9.45 <b>Historia Sztuki i Kultury</b> prof. ASP dr hab. B. Łakomska Zajęcia prowadzone on-line		<b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. J. Szczyпка <b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8		<b>Podstawy Rysunku</b> prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2		
	II					<b>Elementy Rekonstrukcji Rzeźby</b> Prof.ASP dr hab. M. Plichta MZ s. 24P			
	III	8.00-9.30 <b>Wstęp do Intermediów</b> dr H. Martin MZ. S. 16p			<b>I Pracownia Rzeźby</b> prof. M. Białecki <b>II Pracownia Rzeźby</b> prof. K. Józefowicz <b>III Pracownia Rzeźby</b> prof. W. Sęczawa  MZ s. 1,6,7		<b>SPECJALIZACJE:</b> <b>Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie</b> prof. L. Ostrogórska s. 213 <b>Ceramika</b> prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskał, s. 5 <b>Projektowanie i Organizacja Przestrzeni</b> prof. R. Kaja MZ 22p		
	IV	<b>Plener Rzeźbiarski</b> <i>(termin do ustalenia)</i>							
	V				<b>Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej</b> prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				

CZWARTEK	I				<b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. J. Szczyпка <b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. ASP dr hab. T. Sobisz  MZ 4,8	14.30-17.00 (10h/sem) <b>Podstawy Fotografii</b> prof. ASP dr hab. L. Krutulski MZ s.12p <b>(terminy zajęć pod tabelą z planem)</b>			
	II		8.30-10.00 <b>Historia Rzeźby</b> dr Brzostowski MZ 12p				<b>Rysunek Studyjny i Kreatywny</b> prof. ASP dr hab. M. Góra MZ s.02  <b>Rysunek Autonomiczny</b> prof. ASP dr hab. A. Majdzińska WZ s.01		
	III	8.00-9.30 <b>Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki</b> prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn zajęcia prowadz. on-line			<b>I Pracownia Rzeźby</b> prof. M. Białecki, <b>II Pracownia Rzeźby</b> prof. K. Józefowicz <b>III Pracownia Rzeźby</b> prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				
	IV								
	V				<b>Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej</b> prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				

PIĄTEK	I	8.00-9.30 <b>Elementy Geometrii Wykreślnej i Perspektywy</b> B.A. Chomicka (+Malarstwo) Audytorium		<b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. dr hab. J. Szczyпка <b>Podstawy Rzeźby</b> - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8		<b>Techniki Rzeźbiarskie - Kamień</b> prof. ASP dr hab. M.Plichta MZ s. 24P			
	II				14.30-15.30 <b>Techniki Rzeźbiarskie – Tworzywa szt.</b> prof.ASP dr hab. D. Sitek MZ s. 4		<b>Plener Rzeźbiarski - Warsztat</b> dr M. Burdek <i>termin do ustalenia z prowadzącym</i>		
	III			<b>I Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. M. Białecki, <b>II Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. K. Józefowicz, <b>III Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7	MODUŁ: <b>Techniki Cyfrowe w Rzeźbie/ Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie</b> prof. Targoński/prof. Skórka s. 21P/24P	*) <u>Grupa przedmiotów fakultatywnych</u>			
	IV	8.00-9.30 <b>Lektorat B2+</b> zajęcia prowadzone on-line		MODUŁ: <b>Techniki Cyfrowe w Rzeźbie/ Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie</b> prof. Targoński/prof. Skórka s. 21P/24P	<b>I Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. M. Białecki, <b>II Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. K. Józefowicz, <b>III Pracownia Rzeźby</b> prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7	14.30-15.30 <b>Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej</b> dr Z.Brzostowski sala 12p			
	V	<b>Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej</b> - konsultacje wg ustaleń z prowadzącymi		<b>Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej</b> prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1, 6, 7					
<b>OZNACZENIA:</b> WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6 DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15					) <b>Przedmioty do wyboru</b> odbywają się wg siatki godzin prowadzących zajęcia (zapisy) *) <b>PRACOWNIA GOŚCINNA</b> – blok zajęć – termin i miejsce zostaną ogłoszone w późniejszym terminie. <b>UWAGA</b> – zajęcia WF obowiązują I rok (zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)				

**UWAGA – zajęcia Wychowania fizycznego obowiązują I rok ( zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)**

**Oznaczenia: WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6; DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15**

Obowiązujące ilości godzin wymienionych przedmiotów:

a. Rzeźby: 160 godzin - od 1 do 8 semestru, oraz 150 na semestrze 9

b. Rysunku: 100 godzin w semestrze 3 i 4

c. Specjalizacji: 100 godzin w semestrze 7 i 8

d. Techniki Rzeźbiarskie (drewno i kamień) 50 w semestrach 1,2,3,4

e. Konsultacje materiałowe i technologiczne w pracowniach dyplomujących w semestr zimowym 20godzin, w letnim 20 godzin prowadzi prof. ASP dr hab. Marcin Plichta

**Dostępność pracowni dla studentów pozostanie niezmienna – godziny pracy modelu w pracowniach rzeźby: 10.00 -14.00, w pracowniach rysunku 10.00 – 14.00 i 15.00 -19.00 ( zgodnie z planem zajęć).**

1. Podstawy Fotografii - ..... (10h/sem)
2. Proseminarium - **1h proseminarium/tyg.** (15h/sem.)