

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE zimowy 2023/2024

Andrii Stoiko

malarstwo

2 rok

2 PRACOWNIA PODSTAW RYSUNKU I MALARSTWA

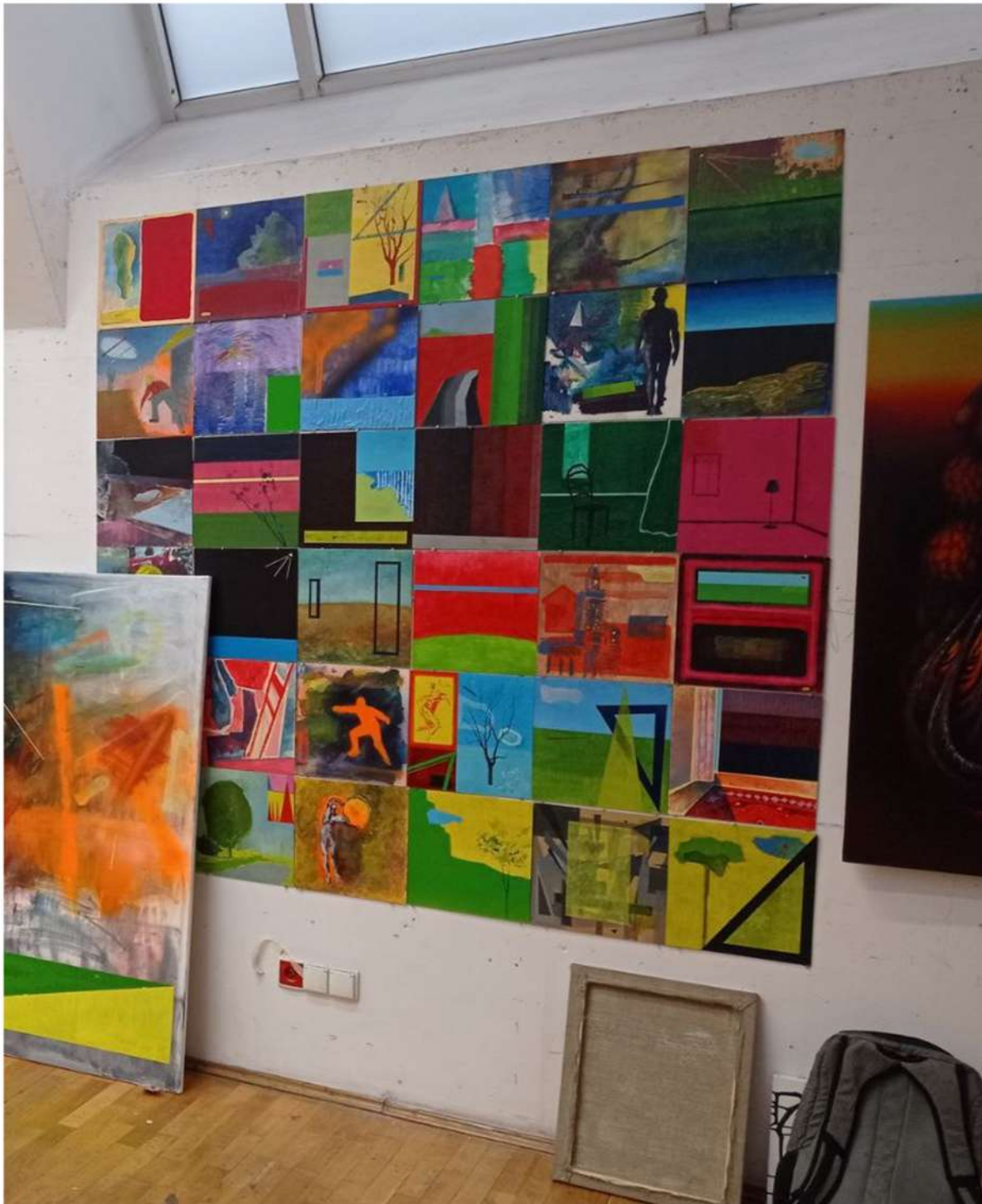
PROF. ASP DR HAB. MAREK WRZESI SKI

MGR PRZEMYSŁAW GARCZY SKI

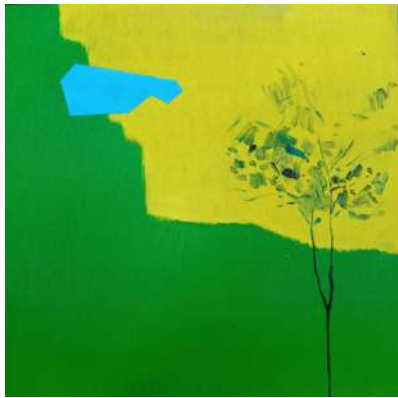
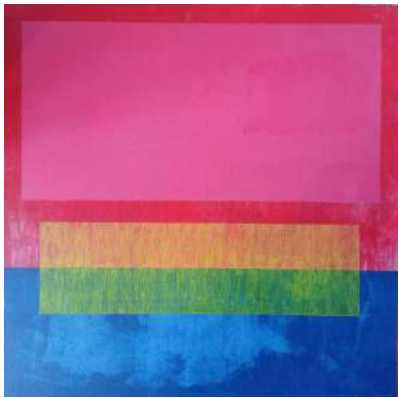
Eksperymenty kompozycyjne

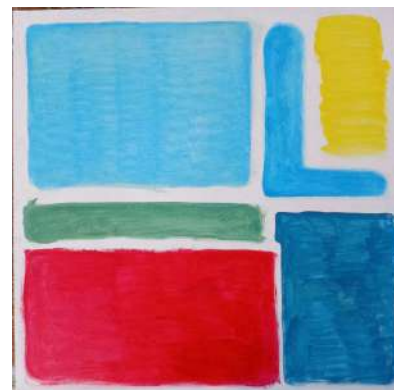
Ideą było przedstawienie różnorodnych kompozycji na 50 kawałkach plansz o wymiarach 30x30 cm, opracowanych w ciągu 15 minut dla najlepszego efektu artystycznego

Uważam, że dobrze wykonałem zadanie, uzasadniłem postawione sobie cele



Kompozycja kreatywna, akryl na płycie,
wymiar jednej kompozycji 30x30 (cała
kompozycja razem 180x180)







„Walka ciała”

Ideą kompozycji trzech obrazów było ukazanie problemu ciała w różnych przestrzeniach i w różnych nastrojach emocjonalnych, przyjęcie ciała jako jednej wyrazistej monolitycznej formy bez dzielenia go na wizerunki rysów twarzy czy palców i innych szczegółów.

Ogólnie podoba mi się wykonanie moich cykli obrazów, jednak szczególnie podoba mi się akcent abstrakcyjnego płótna w środku kompozycji, wydaje



„Walka ciała”, olej na płótnie,
140x100



„Rysunek dekonstrukcyjny”

Celem tego zadania było przyjęcie za podstawę zwykłego krajobrazu i przeniesienie go na nowoczesny styl rysunkowy, zachowując wszystkie rozpoznawalne cechy każdego tematu, ale czyniąc z każdego z nich odrębną figurę projektową.

W mojej ocenie spełniłem wszystkie postawione mi zadania



"Rysunek dekonstrukcyjny", rysunek na papierze, 100x70