

**Wszystkie zajęcia są prowadzone online do odwołania**

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Miejsce zajęć
Piątek	I	17.15 – 18.45	LEKTORAT B2+	obowiązkowe	<i>zajęcia on-line</i>
		19.00 – 20.30	Teoria i praktyka w rozwiązywaniu problemów projektowych metodą Design Thinking Andrzej Woynarowski		<i>zajęcia on-line</i>
	II	16.00 – 17.30	Historia Projektowania (dizajn) mgr Marta Kołacz	obowiązkowe	wykład online
		17.45 – 19.15	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej dr Robert Dolewski		<i>zajęcia online</i>
Sobota	I	8.45 - 10.15	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Anna Witkowska	obowiązkowe	online/Dom Angielski sala 206
		10.30 - 12.00	Grafika edytorska i typografia dr Ada Pawlikowska		online/Dom Angielski sala 302
		13.00 – 14.30	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej dr Adam Świerżewski		online/Dom Angielski sala 207
		15.00 – 16.30	Prawo Autorskie z el. Przedsiębiorczości mgr Alicja Pałgan		online
		16.30 – 19.30	Rysunek mgr Iwona Murawska <i>(zajęcia 27.02.21 online, kolejne zajęcia stacjonarnie, dodatkowy zjazd - 20.03., 17.04, 5.06 godz. 10.00-13.00)</i>		online/Wielka Zbrojownia Pracownie 01, 02, 03 (plus pracownia komputerowa 120)
	II	8.45 – 10.15	Grafika edytorska i typografia dr Ada Pawlikowska	blok pracowni do wyboru (4 z 5)	online/Dom Angielski sala 302
		10.30 – 12.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Anna Witkowska		online/Dom Angielski sala 206
		14.30 – 16.00	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej dr Adam Świerżewski		online/Dom Angielski sala 207
	Niedziela	I	8.30 – 10.00	Historia Projektowania (projektowanie graficzne) dr Zofia Krasnopolska – Wesner	obowiązkowe
10.30 - 12.00			Projektowanie UX/UI mgr Mateusz Żywicki	online/Dom Angielski sala nr 403	
12.45 – 15.00			Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	online/Dom Angielski sala 207	
16.15 – 17.45			Fotografia projektowa/kreacyjna mgr Emilia Wernicka	online/Dom Angielski sala 103	
17.45 – 19.15			Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski	online/Dom Angielski sala nr 403	
II		9.00 – 10.30	Sitodruk mgr Jakub Zajac	obowiązkowe	online/Dom Angielski sala 208
		11.00-12.30	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru (4 z 5)	online/Dom Angielski sala 207
16.00 – 17.30	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski	online/Dom Angielski sala nr 403			