



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Wytyczne kierunkowe na studiach I stopnia na kierunku Fotografia

Opis egzaminu dyplomowego na Kierunku Fotografia

Praca dyplomowa na Kierunku Fotografia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku składa się z dwóch części: artystycznej oraz teoretycznej, które razem stanowią całość egzaminu dyplomowego. Praca dyplomowa jest kompleksowym projektem, który ma na celu zaprezentowanie umiejętności i wiedzy zdobytej przez osobę studencką podczas całego toku studiów, a także indywidualnych preferencji twórczych i artystycznych.

Część artystyczna

Część artystyczna pracy dyplomowej obejmuje realizację projektu fotograficznego, który jest realizowany w jednej z pracowni z **Bloku Przedmiotów Kierunkowych**. Zakres pracy artystycznej jest zgodny z programem studiów na wybranym semestrze, a student może dodatkowo przedstawić prace z innej Pracowni w ramach aneksu, po wcześniejszym uzgodnieniu tego z opiekunem Aneksu. Aneks nie jest obowiązkowy i wynika z osobistych potrzeb dyplomanta. Promotor akceptuje treść opisu części projektowej (i ew. aneksu) dołączonego do części teoretycznej pracy dyplomowej. Część artystyczna powinna być wyrazem twórczych poszukiwań studenta, prezentując umiejętność pracy z medium fotograficznym w kontekście współczesnej sztuki.

Część teoretyczna

Część teoretyczna pracy dyplomowej licencjackiej jest pisemnym opracowaniem, które stanowi refleksję teoretyczną związaną bezpośrednio lub pośrednio z częścią artystyczną pracy dyplomowej, oraz twórczymi preferencjami studenta. Praca teoretyczna powinna poszerzać, uzupełniać oraz dopełniać tematykę podjętą w części artystycznej. Tworząc tę część pracy, student



współpracuje z opiekunem pracy teoretycznej, który jest dydaktykiem z Zakładu Historii i Teorii Sztuki ASP w Gdańsku.

Część teoretyczna pracy dyplomowej ma formę pisemną. Powinna zawierać abstrakt oraz szczegółowy opis części artystycznej pracy dyplomowej, w tym zagadnienia techniczne i merytoryczne, zgodnie z obowiązującymi wytycznymi. Praca musi także spełniać zasady określone w zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej pracy dyplomowej.

Sprawdzanie postępów pracy

W połowie semestru letniego odbywa się komisyjne sprawdzenie postępów pracy dyplomowej, które ma na celu ocenę zaawansowania prac oraz ewentualne wskazanie obszarów wymagających poprawy. Przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student musi uzyskać wszystkie wymagane zaliczenia oraz zdać egzaminy z przedmiotów objętych planem studiów. Ponadto, niezbędne jest uzyskanie podpisów w protokole gotowości przystąpienia do egzaminu dyplomowego.

Egzamin dyplomowy

Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie określonym przez Zarządzenie Rektora na dany rok akademicki. Miejscem prezentacji prac dyplomowych jest przestrzeń **Małej Zbrojowni lub Wielkiej Zbrojowni** (w zależności od dostępności przestrzeni na terenie uczelni), jednak w uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość złożenia wniosku o przeprowadzenie obrony poza uczelnią, po wcześniejszym złożeniu podania w Sekcji Organizacji Kształcenia.

Student zobowiązany jest do przesłania dokumentacji pracy dyplomowej **po zakończonym egzaminie w formie zdjęć**. Dokumentacja fotograficzna powinna obejmować miejsce obrony oraz składowe prac i zostać przekazana na wskazany dysk Google, którego adres udostępnia pracownik Sekcji Organizacji Kształcenia (SOK) lub Prodziekan kierunku Fotografia.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Recenzja pracy dyplomowej

Wszystkie elementy pracy dyplomowej podlegają pisemnej recenzji. Recenzentem pracy dyplomowej może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora lub – po uzyskaniu upoważnienia przez Radę Programową – tytuł zawodowy magistra. Recenzja ma na celu ocenę jakości pracy dyplomowej, zarówno w części artystycznej, jak i teoretycznej.

DYPLOMANCI ZOBOWIĄZANI SĄ DO PRZESŁANIA DO RECENZJI CZĘŚĆ PRAKTYCZNĄ I TEORETYCZNĄ DYPLOMU NAJPÓŹNIEJ NA 7 DNI PRZED EGZAMINEM DYPLOMOWYM (OBRONA).

Egzamin dyplomowy na Kierunku Fotografia jest zwieńczeniem trzyletnich studiów, które pozwalają na rozwinięcie indywidualnego języka artystycznego i teoretycznego studenta oraz jego zdolności do samodzielnego, twórczego myślenia w dziedzinie fotografii.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Targ Węglowy 6 | 80-836 Gdańsk

tel. 58 301 28 01 | faks 58 301 22 00

Wydział Rzeźby i Intermediów

Plac Wałowy 15 | 80-831 Gdańsk

tel. 58 305 81 65