

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH GDAŃSK

WYDZIAŁ GRAFIKI GRAFIKA I STOPNIA - kierunek Grafika oraz Grafika Specjalność Animacja PLAN ZAJĘĆ semestr letni

UWAGA! Plan zajęć może ulec aktualizacji. Zmiany będą zaznaczone kolorem czerwonym. Prosimy o sprawdzanie planu.

rok akademicki 2022/2023

stan na 22.02.2023

	Rok	8-9 godz.	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	1 lic	LEKTORAT B2 Język angielski Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia on-line		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 10:30-12:00 – zajęcia 12:00-12:30 – przerwa 12:30-14:00 – zajęcia dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynda Sala: 302 DA					15.00 – 16.30 PODSTAWY ANIMACJI (TYLKO GRUPA 1) mgr Adam Przybyś, mgr Bartosz Zarzycki Zbrojownia Sztuki Box 4 + 120 WZ		17.00 – 18.30 PODSTAWY ANIMACJI (TYLKO GRUPA 2) dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny Zbrojownia Sztuki Box 4 + 120 WZ		
	2 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia – dr E. Butowski - 307 DA kolejodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr V. Savchenko - 102 DA Animacja i Działania Wizualizacyjne – dr R. Turlo, mgr K. Okrutny - Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) (godz. 10-13)					RYSUNEK I MALARSTWO /bez specjalności Animacja/ prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel – grupa 1 - WZ - 01 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - grupa 2 - WZ 02				
	3 lic	WF, seminarium pracy teoretycznej, seminarium dyplomowe: prosimy o zapoznanie się z uwagami na dole strony		GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia – dr L. Butowski - 307 DA kolejodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr Vasyi Savchenko - 102 DA Animacja i Działania Wizualizacyjne – dr R. Turlo, mgr K. Okrutny - Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) (godz. 10-13)					17.00 – 18.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI CYFROWEJ 3D (specjalność Animacja) mgr Adam Przybyś Sala: 403 DA				
Wtorek	1 lic	8:30 JĘZYK FILMOWY Dr Paweł Czarzasty sala 128 WZ		PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA (do wyboru) Prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - grupa 1 - WZ-01, 04 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - grupa 2 - WZ - 02, 03						16.00 – 20.30 WARSZTAT ANIMACJI mgr Kamila Okrutny, mgr Bartosz Zarzycki Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału			
	2 lic	LEKTORAT B2 Język angielski Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia on-line		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 10:30-12:00 – zajęcia 12:00-12:30 – przerwa 12:30-14:00 – zajęcia dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynda Sala: 302 DA				14.30 – 16.00 PODSTAWY ANIMACJI (co tydzień) dr Robert Turlo, mgr A. Przybyś Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ)	BLOK DLA SPECJALNOŚCI ANIMACJA (zajęcia naprzemiennie) 16.00 – 22.00 REALIZACJA FILMU ANIMOWANEGO hab prof. UA dr hab. Piotr Muszałski, mgr B. Zarzycki Sala: 402-403 DA, Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ)				
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia – dr E. Butowski - 307 DA kolejodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr Vasyi Savchenko - 102 DA				14.00 - 17.00 PODSTAWY TECHNOLOGII MULTIMEDIALNYCH /bez specjalności Animacja/ Mgr Rafał Kobsut Sala: 120 WZ	14.30 – 17.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Propedeutyka Projektowania Książki dr Anita Wasik, mgr J. Czaplewska Sala: 403 DA		17.30 - 20.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Fotografii prof. ASP dr hab. Grzegorz Prosiński mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA		
Środa	1 lic	8.15 HISTORIA SZTUKI I KULTURY prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Wykład on-line		10:15 - BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ Grupa 1 – PRACOWNIA PODSTAW KOMPZYCH I STRUKTUR WIZUALNYCH - Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA Grupa 2 - PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A - prof. ASP dr hab. M. Haniś - Stefanika - sala 307 DA i 201 DA Grupa 2B - prof. ASP dr hab. M. Haniś - Stefanika - sala 307 DA i 208 DA					BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ Grupa 1 – PRACOWNIA PODSTAW KOMPZYCH I STRUKTUR WIZUALNYCH - Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA Grupa 2 - PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A - mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac - sala 307 DA i 208 DA Grupa 2B - prof. ASP dr hab. M. Haniś - Stefanika - sala 307 DA i 201 DA				
	2 lic	8.00- 11.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA 8.30 – 10.00 SCENOGRAFIA FILMU ANIMOWANEGO (specjalność Animacja) (10 spotkań) Dr Karol Lewalski - sala 205 DA		11.15- 14.15 PODSTAWY FOTOGRAFII (TYLKO GRUPA 1) mgr Emilia Wernicka Sala 103 DA					17.30 – 19.00 HISTORIA GRAFIKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Wykład on-line				
	3 lic			11.00 - 14.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA					15.00 – 16.30 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Audytoryum, WZ				
Czwartek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 Grupa 1 - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 2 - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA				14.30 – 16.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 1) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 205 DA	16.00 – 17.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 2) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 203 DA				
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA dr Eurydyka Kata - sala 302 DA						17.30 – 19.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 1) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA	19.00 – 20.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 2) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA		
	3 lic	8.00 – 9.30 HISTORIA FILOZOFII z ELEMENTAMI ETYKI I SOCJOLOGII prof. ASP dr hab. A. Pawliżyn Wykład on-line		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Projektowanie dla Kultury - prof. dr hab. J. Górski - Sala 403 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska - 206 DA				14.30 - 16.30 FOTOGRAFIA (specjalność Animacja) prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA	RYSUNEK I MALARSTWO 14.30 - 19.00 /bez specjalności Animacja/ prof. dr hab. Anna Ben - Borucka WZ, 02, 03 podział rocznika 2 grupy grupy uczestniczą naprzemiennie - dodatkowy terminarz na stronie Wydziału				
Piątek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 Grupa 1 - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 2 - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA					HISTORIA FILMU I FILMU ANIMOWANEGO 15.00 - 18.30 (z przerwą) dr Marta Maciejewska - sala 206 DA 5 spotkań, pierwsze zajęcia 24.02.2023. Dodatkowy terminarz na stronie ASP				
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA dr Eurydyka Kata - sala 302 DA					14.15 - 17.15 PODSTAWY FOTOGRAFII (TYLKO GRUPA 2) Dr Magdalena Czajka - Cardoso Sala 103 DA				
	3 lic			BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska 206 DA					14.30 – 17.30 PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA dr Zbigniew Mańkowski - sala 202/203 DA Zajęcia odbywają się w dni zapisane w terminarzu na stronie Wydziału				

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

DA = Dom Angielski, Chlebnička 13/16

MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

101 DA = sala konferencyjna w DA, wejście schodami z holu na parterze

Wychowanie Fizyczne AWF Gdańsk – 3 rok – odrębny plan

Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej 3 rok - terminy ustalane bezpośrednio z prowadzącymi seminarium

Seminarium dyplomowe 3 rok – terminy ustalane indywidualnie z promotorem dyplomu

Przedmioty obowiązkowe dla wszystkich (grafika bez specjalności + animacja)	Przedmioty obowiązkowe dla studentów Grafiki bez specjalności
Przedmioty obowiązkowe dla specjalności Animacja	Brak koloru oznacza grupę pracowni w bloku do wyboru (wg zapisów do pracowni)