



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW - RZEŻBA
STUDIA jednolite magisterskie
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: RZEŻBA poziom kształcenia: studia jednolite magisterskie profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych		
RJ_W01	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe sztuk plastycznych, których obszarem jest również rzeźba. Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą kultury i nauki tworzącą podstawy teoretyczne w zakresie rzeźby.	W7 S_WG
RJ_W02	Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz zależności w obszarze wiedzy szczegółowej w zakresie rzeźby w ujęciu globalnym oraz rzeźby polskiej, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych.	W7 S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z Kierunkiem Rzeźba		
RJ_W03	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju poszczególnych dyscyplin artystycznych w ujęciu historycznym oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	P7S_WK
RJ_W04	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi elementami współczesnej rzeczywistości.	P7S_WK
RJ_W05	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z filozofią i estetyką	P7S_WK
RJ_W06	Zna i rozumie wartości subiektywnej kreacji artystycznej, umożliwiające autonomię wypowiedzi artystycznej w dziedzinie sztuki.	P7S_WK
RJ_W07	Zna zasady tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	P7S_WK
RJ_W08	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i ich rozwojem, stosowanymi w obszarze rzeźby, rekonstrukcji rzeźby i rzeźby w przestrzeni wirtualnej.	P7S_WK
RJ_W09	Rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami rzeźby (również cyfrowej) oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju.	P7S_WK



RJ_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady ekonomii i marketingu w aspektach dotyczących praktyki wykonywania zawodu artysty rzeźbiarza.	P7S_WK
RJ_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawnych aspektów zawodu artysty rzeźbiarza (prawa osobiste i prawa majątkowe)	P7S_WK
RJ_W12	Zna i rozumie w podstawowym zakresie zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości.	P7S_WK
RJ_W13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, innym niż kierunkowy	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
RJ_U01	Potrafi wyrażać i realizować własne, oryginalne koncepcje artystyczne w obszarze rzeźby, stosując rozwinięte umiejętności poprzez wykorzystanie indywidualnej osobowości artystycznej, wyobraźni, intuicji i twórczego myślenia	P7S_UW
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych		
RJ_U02	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje w zakresie projektowania i realizacji prac artystycznych z wykorzystaniem właściwych technik i technologii, w tym posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi	P7S_UW
RJ_U03	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające niezależność wypowiedzi w obszarze rzeźby, a także prognozować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	P7S_UW
RJ_U04	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.	P7S_UW
W zakresie umiejętności warsztatowych		
RJ_U05	Potrafi korzystać z szerokiego zakresu umiejętności warsztatu rzeźbiarskiego i technik cyfrowych umożliwiającego realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia i rozwijania tych umiejętności przez samodzielną pracę a także opracowywać nowe metody i dobierać odpowiednie narzędzia pracy w tym zakresie.	P7S_UW P7S_UU
RJ_U06	Potrafi posługiwać się technikami i narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego (również cyfrowego) i pokrewnych specjalności do realizacji oryginalnych projektów artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
W zakresie umiejętności werbalnych		



RJ_U07	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem rzeźba z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P7S_UK
RJ_U08	Posiada umiejętność formułowania i rozwijania idei przy użyciu krytycznej argumentacji, potrafi prowadzić dyskusję z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii w zakresie rzeźby i sztuk plastycznych.	P7S_UK
RJ_U09	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w tym z wykorzystaniem terminologii z obszaru sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki.	P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
RJ_U10	Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień na temat własnej twórczości artystycznej, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością.	P7S_UK
RJ_U11	Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
RJ_K01	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności innych osób.	P7S_UO
RJ_K02	Jest gotów do ciągłego poszerzania i integrowania swojej wiedzy i umiejętności oraz do podejmowania nowych działań. potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się, z uwzględnieniem poszerzania wiedzy, kompetencji i umiejętności w obszarze rzeźby.	P7S_UU
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
RJ_K03	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych (emocjonalności, inwencji i umiejętności adaptacji do nowych okoliczności) wspomagających podejmowane działania oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P7S_KK
W zakresie komunikacji społecznej		
RJ_K04	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach, jest gotów do inspirowania oraz organizowania w sposób przedsiębiorczy przedsięwzięć artystycznych na rzecz środowiska i interesu społecznego.	P7S_KO P7S_KR
RJ_K05	Jest gotów do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR



RJ_K06	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną i etosem zawodu artysty rzeźbiarza, a także do rozwijania dorobku zawodu.	P7S_KO P7S_KR
RJ_K07	Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG - wiedza i głębia
WK - wiedza i kontekst
UW - umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK - umiejętności i komunikowanie się
UO - umiejętności i organizacja pracy
UU - umiejętności i uczenie się
KK - Kompetencje i krytyczne podejście
KO - kompetencje i odpowiedzialność
KR - Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG - wiedza i głębia
UW - umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się
UK - umiejętności i komunikowanie się
KR - kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK - kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO - kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR - kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. RJ_W01; RJW02; WIU01; WIU02; WIU03; AWIIK01; AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. R – Rzeźba

W - Wzornictwo

- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie

- kategorie efektów uczenia się:

a. wiedza – symbol W

b. umiejętności – symbol U

c. kompetencje społeczne – symbol K

- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu



2. W polu efekty uczenia się wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy
np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
3. W polu odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki.