Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 97/2022 Rektora ASP w Gdańsku
z dnia 14.12.2022 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

KARTA PRZEDMIOTU

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU										
1.	Nazwa przedmiotu	Bio Art								
2.	Nazwa przed. w języku angielskim	Bio Art								
3.	Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia oraz asystenta wraz ze stopniem/tytułem naukowym	Prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki prof. G. Klaman								
4.	Kierunek/ Wydział	Intermedia								
5.	Specjalność *(jeśli dotyczy)*									
6.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (wydział / kierunek, zakład)	Wydział Rzeźby i Intermediów								
7.	Poziom kształcenia (I st, II s, j. mgr)	II stopień								
8.	Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne								
9.	Profil studiów	ogólnoakademicki								
10.	Język wykładowy	Język polski / język angielski								
11.	Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru	Do wyboru								
12.	Rok studiów / semestry	Rok I, Semestr 2								
13.	Liczba godzin w rozbiciu na semestry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			40								
14.	Liczba punktów ECTS w rozbiciu na semestry										
			2								
15.	Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiciu na semestry (z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)										
			zo								
16.	Wymagania wstępne	1. Student/tka powinien/na być otwarty/a na nowy obszar biotechnologii w sztukach wizualnych / intermedialnych. 2. Student/tka powinien/na uczestniczyć w każdych zajęciach.									

FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY						
Pracownia artystyczna	Pracownia projektowa	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Plener	Inne
			40			

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)
1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI
Studenci zdobywają umiejętności i przygotowanie do pracy artystycznej z wykorzystaniem elementów biotechnologicznych. Studenci uczą się procesów laboratoryjnych, które są wykorzystywane w nauce. Zdobywają doświadczenie w pracy z większością narzędzi i urządzeń laboratoryjnych. Poszerza to ich pole działań artystycznych w obszarze sztuk intermedialnych i transdyscyplinarnych.
2. Efekty uczenia się z podziałem na [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Kod PEU	**Opis przedmiotowych efektów uczenia się**	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do semestrów (*należy zaznaczyć znakiem „x”*)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA												
W1	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla zagadnień związanych z kierunkiem Intermedia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	III_W03		x								
UMIEJĘTNOŚCI												
U1	Posiada szeroki interdyscyplinarny zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	III_U04		x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
K1	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną.	III_K06		x								

TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA *(z uwzględnieniem formy zajęć oraz przedmiotowych efektów uczenia się)*	Odniesienie do PEU
Studenci zdobywają wiedzę dotyczącą pracy w laboratoriach biotechnologicznych. Wiedzą co oznaczają poszczególne pojęcia używane w biologii i biotechnologii.	W1
Studenci wiedzą do czego służą poszczególne procesy, metody i eksperymenty naukowe.	
Studenci nabywają praktycznych umiejętności w posługiwaniu się metodami laboratoryjnymi. Przechodzą od początku do końca procesy takie jak: izolacja plazmidu, chromatografia cienkowarstwowa, krystalizacja, elektroforeza, przygotowywanie dedykowanych pożywek, praca w warunkach sterylnych z użyciem palników oraz pod laminarem.	U1
Studenci potrafią współpracować w grupie i być komunikatywnymi w przestrzeni laboratoryjnej. Studenci potrafią wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w procesach powstawania dzieł artystycznych.	K1

WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ	
Literatura obowiązkowa (tylko pozycje które student ma szansę przeczytać w ramach pracy własnej)*:	Aktywne zapoznanie się z archiwum ARS ELECTRONICA, Linz, Austria : https://ars.electronica.art/archive/en/

*Literatura musi być dostępna w bibliotece

DODATKOWE INFORMACJE
Student/ka może zgłaszać problemy do dyskusji oraz do ćwiczeń z obszarów laboratoryjnych. Może proponować poruszenie dodatkowych tematów z obszaru Bio Artu oraz Art&Science.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (*należy zaznaczyć znakiem „x”*)								
Kod PEU	Przegląd	Realizacja pracy artystycznej	Realizacja pracy projektowej	Prezentacja	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Inne (wpisać jakie)
W1	x			x				
				x				
U1	x			x				
K1	x			x				

KRYTERIA OCENY
(warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)

1. *Ocena = celująca* [5+]
— Bardzo duże zaangażowanie studenta/tki.
Wybitne efekty pracy.
Chęć samodzielnego poszukiwania rozwiązań w obszarze Bio Artu i Art&Science.

2. *Ocena = bardzo dobra* [5]
— Duże zaangażowanie studenta/tki.
Efekty pracy na bardzo wysokim poziomie.

3. *Ocena = dobry plus* [4+]
— Zaangażowanie studenta/tki w obszar przedmiotowy. Efekty pracy na wysokim poziomie.

4. *Ocena = dobry* [4]
— Student/ka nie przejawia dużego zaangażowania, ale efekty jego/jej pracy pozostają na dobrym poziomie.

5. *Ocena = dostateczna plus* [3+]
— Student/tka nie przejawia dużego zaangażowania i efekty pracy plasują się na poziomie przeciętnym.

6. *Ocena = dostateczna* [3]
— Student/ka nie przejawia zaangażowania na przedmiocie i efekty pracy pozostają na poziomie poniżej przeciętnej.

7. Ocena = niedostateczna [2]
— Całkowity brak zaangażowania i brak efektów pracy.

8. Niezaliczenie [nz]
— Brak uczestnictwa w zajęciach.

BILANS PUNKTÓW ECTS

Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestry									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego *(godziny zajęć zgodnie z planem*)		40								
Godziny pracy własnej studenta (*indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne*)		10								
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA										
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT (jeden punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy)		2								

Prof. ASP dr hab. Jarosław Czarnecki
Osoba odpowiedzialna za kartę