

UMOWA¹
o dzieło z licencją

zawarta w dniu [DATA] w [MIEJSCOWOŚĆ], pomiędzy:

[IMIĘ I NAZWISKO / FIRMA ZAMAWIAJĄCEGO], [ADRES], [PESEL LUB NIP – JEŚLI DOTYCZY],

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

[IMIĘ I NAZWISKO TWÓRCY], [ADRES], [PESEL LUB NIP – JEŚLI DOTYCZY],

zwanym dalej „**Twórcą**”,

łącznie zwani dalej „**Stronami**”, a z osobna „**Stroną**”,

o następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Twórca wykona dzieło projektowe: [SZCZEGÓŁOWY OPIS DZIEŁA], zwane dalej „Dziełem”, zgodnie z materiałami [MATERIAŁY] i harmonogramem [TERMINY].
2. Zamawiający zapewni materiały i decyzje w terminie [LICZBA] dni. Dzieło obejmuje wyłącznie elementy opisane w ust. 1.

§ 2. Odbiór i poprawki

1. Twórca doręczy Dzieło w formacie [FORMAT] do dnia [DATA]. Zamawiający w terminie [LICZBA] dni potwierdzi odbiór albo zgłosi konkretne zastrzeżenia co do zgodności z Umową.
2. Wynagrodzenie obejmuje [LICZBA] rund poprawek koncepcyjnych. Kolejne rundy lub zmiana koncepcji wymagają odrębnej akceptacji ceny [KWOTA] zł. Usuwanie wad będących niezgodnością z Umową nie jest objęte limitem poprawek i nie podlega dodatkowej opłacie.
3. Brak zastrzeżeń we wskazanym terminie jest równoznaczny z odbiorem Dzieła, bez uszczerbku dla uprawnień z tytułu wad przewidzianych bezwzględnie obowiązującymi przepisami.

§ 3. Wynagrodzenie i zabezpieczenie płatności

1. Łączne wynagrodzenie za wykonanie Dzieła i udzielenie licencji wynosi [KWOTA] zł [ŁĄCZNIE / NETTO PLUS VAT – JEŻELI DOTYCZY]. Zaliczka [KWOTA] zł jest płatna do [DATA], a pozostała kwota w terminie [LICZBA] dni od odbioru Dzieła na rachunek [NUMER RACHUNKU].
2. Licencja zaczyna obowiązywać po odbiorze Dzieła i całkowitej zapłacie wynagrodzenia. W razie zaległości płatniczych Twórca może wstrzymać wydanie plików Źródłowych i dalsze prace po uprzednim wezwaniu do zapłaty.

§ 4. Licencja

¹ Instrukcja: określ projekt, czas i terytorium licencji, wybierz licencję wyłączną albo niewyłączną, wskaż konkretne pola eksploatacji i usuń niewybrane warianty. Licencja wyłączna wymaga formy pisemnej.

1. Twórca zachowuje autorskie prawa majątkowe do Dzieła i udziela Zamawiającemu, z chwilą wskazaną w § 3 ust. 2, licencji [WYŁĄCZNEJ / NIEWYŁĄCZNEJ] na okres [LICZBA MIESIĘCY / LAT], na terytorium [PAŃSTWO / ŚWIAT] oraz do celów [KONKRETNY CEL]. Należy usunąć niewybrany wariant.
2. Licencja obejmuje: (a) utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła techniką [TECHNIKI], do [NAKŁAD]; (b) wprowadzanie egzemplarzy do obrotu [TAK / NIE]; (c) publiczne wystawianie i wyświetlanie [TAK / NIE]; (d) publiczne udostępnianie w Internecie i mediach społecznościowych [TAK / NIE]; (e) wykorzystywanie w reklamie i materiałach promocyjnych związanych z [CEL] [TAK / NIE]. Należy usunąć pola, których licencja nie obejmuje.
3. Limit korzystania, jeśli jest przewidziany: [LICZBA UŻYTKOWNIKÓW / NAKŁAD / LIMIT ODSŁON / BRAK LIMITU]. Korzystanie poza licencją wymaga odrębnego uzgodnienia z Twórcą.
4. Zmiany techniczne niezbędne do prawidłowego korzystania z Dzieła są dopuszczalne w zakresie [OPIS]. Tworzenie i eksploatacja innych opracowań Dzieła wymagają odrębnego zezwolenia Twórcy.
5. Zamawiający nie może udzielać sublicencji ani przenosić uprawnień wynikających z licencji bez uprzedniej zgody Twórcy, chyba że Strony postanowią inaczej w formie [PISMO / E-MAIL – DLA LICENCJI NIEWYŁĄCZNEJ].
6. Jeśli Strony wybrały licencję wyłączną, wyłączność dotyczy tylko wyraźnie oznaczonych pól eksploatacji, okresu i terytorium. Podpisanie umowy przez obie Strony w formie pisemnej jest warunkiem ważności licencji wyłącznej.
7. Licencja nie obejmuje materiałów ani komponentów osób trzecich ponad zakres posiadanych do nich uprawnień. Lista takich materiałów i warunki korzystania: [OPIS / BRAK].

§ 5. Prawa osobiste i portfolio

1. Twórca zachowuje autorskie prawa osobiste. Oznaczenie autorstwa następuje w formie [IMIĘ I NAZWISKO / PSEUDONIM / UZGODNIONA FORMA], z uwzględnieniem sposobu korzystania z Dzieła.
2. Twórca może używać wizerunku Dzieła w portfolio [PO PUBLICZNYM ROZPOWSZECZENIU / PO DANIU ZGODY PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO / OD [DATA]], z poszanowaniem poufności i praw osób trzecich.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Dane osobowe z Umowy są przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do jej zawarcia, wykonania, rozliczenia i dochodzenia roszczeń.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie ma prawo polskie, w szczególności ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeks cywilny. Zmiany wymagają formy pisemnej, a w przypadku licencji wyłącznej również forma pisemna jest warunkiem jej ważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

[MIEJSCOWOŚĆ], [DATA]

Zamawiający

Twórca

Wzór poglądowy. Przed podpisaniem należy usunąć instrukcje i niewybrane warianty, uzupełnić pola oraz dostosować postanowienia do uzgodnionej transakcji i aktualnych przepisów.