

Rok akademicki 2026/2027

Wykaz przedmiotów, które poddane zostaną procesowi potwierdzania jako efekty uczenia się

Kierunek: Grafika

Studia Jednolite Magisterskie

BLOK PROGRAMOWY	PRZEDMIOT	EFEKTY UCZENIA			sem.I	sem.II	sem.III	sem.IV	sem.V	Sposób weryfikacji
				suma	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
BLOK PODSTAW	Podstawy Projektowania Graficznego	zgodnie z matrycą efektów uczenia	102	16	4	4	4	4		Przegląd dokumentacji, portfolio oraz ewentualnie egzamin
	Liternictwo i Typografia			14	3	3	4	4		
	Pracownia Podstaw Projektowania Informacji Wizualnej + Pracownia Podstaw Kompozycji i Struktur Wizualnych			12	3	3	3	3		
	Podstawy Grafiki Artystycznej			16	4	4	4	4		
	Podstawy Rysunku i Malarstwa			12	3	3	3	3		
	Podstawy Animacji			16	4	4	4	4		
	Podstawy Fotografii			16	4	4	4	4		
BLOK HUMANISTYCZNY 1 i 2 ROK	Historia Sztuki i Kultury	zgodnie z matrycą efektów uczenia	12	4	2	2				Przegląd dokumentacji i egzamin
	Historia Grafiki i Projektowania			4			2	2		
	Lektorat B2 (język angielski)			8	2	2	2	2		Przegląd dokumentacji i ewentualnie egzamin
BLOK ORGANIZACYJNO- INTEGRACYJNY	Wychowanie Fizyczne (obowiązkowe, ale 0 ECTS)	zgodnie z matrycą efektów uczenia	2	0	0	0				Przegląd dokumentacji
	Plener			2		2				
BLOK PRACOWNI DO WYBORU NA 3 ROKU I pracownia zgodna z zakresem studiów = 5 ECTS II pracownia z zakresu = 5 ECTS pracownia spoza zakresu = 3 ECTS pracownia mediów = 3 ECTS	Pracownia Grafiki Artystycznej <i>należy wskazać</i>	zgodnie z matrycą efektów uczenia	16	13					13	Przegląd dokumentacji, portfolio oraz ewentualnie egzamin
	Pracownia Grafiki Projektowej <i>należy wskazać</i>									
	Pracownia Grafiki Projektowej / lub Pracownia Grafiki Artystycznej <i>należy wskazać</i>									
	Pracownia Grafiki Mediów <i>należy wskazać</i>			3					3	

BŁOK PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH - 3 ROK	Rysunek i malarstwo	zgodnie z matrycą efektów uczenia	3	3					3	
BŁOK PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH - 3 ROK	Sztuka Nowych Mediów	zgodnie z matrycą efektów uczenia	6	2					2	Przegląd dokumentacji i egzamin
	Analiza Dzieła Sztuki			2					2	
	Historia Grafiki Projektowej lub Historia Grafiki Artystycznej <i>należy wskazać</i>			2					2	
BŁOK PRZEDMIOTÓW DLA ZAKRESU	Formy i Działania Przestrzenne	zgodnie z matrycą efektów uczenia	4	2					2	Przegląd dokumentacji i egzamin
	Technologia Grafiki i Druku			2					2	
BŁOK MIĘDZYWYDZIAŁOWY	Przedmioty Artystyczne i Projektowe - oferta uczelniana dla wszystkich kierunków	zgodnie z matrycą efektów uczenia	2	2					2	Przegląd dokumentacji
	RAZEM: GRAFIKA		151	29	31	30	30	31		

Uwaga! Można potwierdzić maksymalnie 150 ECTS