

# KIERUNEK RZEŻBA PLAN ZAJĘĆ

## Studia jednolite magisterskie

## ROK AKADEMICKI 2022/2023, SEMESTR ZIMOWY

| DZIEŃ TYG. | ROK STUD. | 8-9   | 9-10 | 10-11   | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15  | 15-16  | 16-17                                      | 17-18 | 18-19 |  |
|------------|-----------|---|------|---|-------|-------|-------|--|--|--|-------|-------|--|
| PO         | I         | 8.00-9.30<br>Lektorat B2<br>Zajęcia prowadzone on-line  |      | Podstawy rysunku<br>prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2   |       |       |       |  | *** ) Anatomia i Rysunek Anatomiczny<br>Prof. dr hab. M. Śmiałowski MZ s. 19P<br>Prof. dr hab. J. Kornacki                                   |  |       |       |  |
|            | II        |   |      | Rysunek studyjny i kreatywny prof. ASP dr hab. M.Góra, WZ s.01<br>Rysunek eksperymentalny prof. ASP dr hab. T. Skórka, WZ s. 03 |       |       |       |  | Podstawy projektowania plastycznego<br>prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3   |  |       |       |  |
|            | III       |   |      | Rysunek studyjny i kreatywny prof. ASP dr hab. M.Góra, WZ s.01<br>Rysunek eksperymentalny prof. ASP dr hab. T. Skórka, WZ s. 03 |       |       |       |  | 15.00-19.00<br>Specjalizacja: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie, Ceramika, Proj. i Org. Przerzteni -MZ                                  |  |       |       |  |
|            | IV        | 8.00-9.30<br>Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej<br>dr R. Nieczyporowski<br>Zajęcia prowadzone on-line                                    |      | Rysunek studyjny i kreatywny prof. ASP dr hab. M.Góra, WZ s.01<br>Rysunek eksperymentalny prof. ASP dr hab. T. Skórka, WZ s. 03 |       |       |       |  | Specjalizacja - Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie,<br>Ceramika, Proj. i Org. Przerzteni-MZ  |  |       |       |  |
|            | V         |   |      |   |       |       |       |  | Specjalizacja - Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie,<br>Ceramika, Proj. i Org. Przerzteni -MZ   |  |       |       |  |
| WT         | I         |   |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       |  | Podstawy projektowania plastycznego<br>prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3   |  |       |       |  |
|            | II        | 8.00-9.30<br>Lektorat B2<br>Zajęcia prowadzone on-line  |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       |  | Technologia ceramiki<br>prof. ASP dr hab. K. Józwiak- Moskal MZ  |  |       |       |  |
|            | III       | 8.00-9.30<br>Art History in Dialogue<br>dr R.Nieczyporowski<br>WZ s. 132 Antresola  |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  |  |  |       |       |  |
|            | IV        | Teoria i filozofia sztuki –<br>prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn<br>WZ - Audytorium   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  |  |  |       |       |  |
|            | V         |   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  |  |  |       |       |  |
| ŚR         | I         | Historia sztuki i kultury<br>prof. ASP dr hab. B. Łakomska WZ<br>Zajęcia prowadzone on-line   |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       |  | Podstawy rysunku<br>prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik<br>MZ s.2   |  |       |       |  |
|            | II        | Wprowadzenie do techniki komputerowej 3D<br>mgr P.Trzeźniak MZ s. 208   |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       |  | Techniki rzeźbiarskie (drewno) prof. ASP dr hab. M.Plichta<br>MZ s. 24P  |  |       |       |  |
|            | III       | 8.30-10.00<br>Sztuka nowych mediów<br>prof. ASP dr hab. M. Jankowska<br>WZ - Audytorium   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  | Specjalizacja - Moduł: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie, Ceramika,<br>Medal.i MF Rzeźb., Proj. i Org. Przerzteni -MZ                   |  |       |       |  |
|            | IV        |   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  | Specjalizacja - wybór MZ(Ceramika, Medal.i MF Rzeźb., Proj.i Org. Przerzteni - MZ  |  |       |       |  |
|            | V         |   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  |  |  |       |       |  |
| CZ         | I         |   |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       | 14.30-16.00<br>Techniki rzeźb- Sztukatorstwo<br>prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s.8 |  | Wychowanie fizyczne<br>wg dostępnej oferty |       |       |  |
|            | II        | 8.00-9.30<br>Historia rzeźby<br>prof. ASP dr hab. Ł.Guzek<br>MZ s. 12P  |      | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8  |       |       |       |  | Rysunek studyjny i kreatywny- prof. ASP dr hab. Magdalena Góra WZ s.01,<br>Rysunek eksperymentalny - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 2 |  |       |       |  |
|            | III       | 8.00-9.30<br>Historia filozofii z element.<br>etyki i socjologii sztuki<br>prof. ASP dr hab.<br>A.Pawliszyn<br>zajęcia prowadzone on-<br>line |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa<br>MZ s. 1,6,7      |       |       |       |  | Rysunek studyjny i kreatywny- prof. ASP dr hab. Magdalena Góra WZ s.01,<br>Rysunek eksperymentalny - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 2 |  |       |       |  |
|            | IV        |   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  | Rysunek studyjny i kreatywny- prof. ASP dr hab. Magdalena Góra WZ s.01,<br>Rysunek eksperymentalny - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 2 |  |       |       |  |
|            | V         |   |      | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Śęczawa MZ s. 1,6,7         |       |       |       |  |  |  |       |       |  |

|    |     |   |  |   |   |  |  |
|----|-----|---|--|---|---|--|--|
| PI | I   |   | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8   | Techniki rzeźbiarskie (drewno) dr M.Plichta<br>MZ s. 24P                      |   |  |  |
|    | II  |   | Podstawy rzeźby prof.dr hab. J.Szczypka, prof. ASP dr hab. T. Sobisz<br>MZ 4,8   | Techniki rzeźb.-<br>tworzywa sztuczne<br>prof.ASP dr hab.<br>D. Sitek MZ s. 4 |   |  |  |
|    | III |   | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Sęczawa MZ s. 1,6,77 |   | *)Grupa przedmiotów do wyboru<br>wg siatki godzin prowadzących<br>zajęcia |  |  |
|    | IV  | 8.00-9.30<br>Lektorat B2+<br>Zajęcia prowadzone on-line                                       | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7  |   | **)Pracownia Gościenna  |  |  |
|    | V   | Seminarium części teoretycznej<br>pracy dyplomowej - konsultacje<br>wg ustaleń z prowadzącymi | Pracownie Rzeźby I,II,III prof. dr hab. M.Białecki, prof. dr hab. K. Józefowicz,<br>prof. dr hab. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7  |   |   |  |  |

\*) Przedmioty do wyboru odbywają się wg siatki godzin prowadzących zajęcia (zapisy)

\*\*)Pracownia Gościenna: 7.10.2022 - wykład w godz. 14.30-19.30; w dniach 10-14.10.2022 - warsztaty w godz. 14.30-19.30.

\*\*\*) **Anatomia i Rysunek Anatomiczny - czytaj dodatkowy terminarz .**

**UWAGA – zajęcia Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)**

**Oznaczenia:** WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6; DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

### **WAŻNE!!!**

Zmniejszenie liczby godzin niżej wymienionych przedmiotów:

a. **Rzeźby:** ze 180 - do 160 godzin - od 1 do 8 semestru, oraz ze 180 na 150 na semestrze 9  
łącznie 190 godzin mniej

b. **Rysunku:** ze 120 na 100 godzin w semestrze 3 i 4  
łącznie 40 godzin mniej

c. **Specjalizacji:** ze 120 na 100 godzin w semestrze 7 i 8  
łącznie 40 godzin mniej

d. **Techniki Rzeźbiarskie (drewno i kamień)** z 60 na 50 w semestrach 1,2,3,4 łącznie 40 godzin mniej (godziny te zostaną przeznaczone na konsultacje materiałowe i technologiczne w pracowniach dyplomujących)

**Dostępność pracowni dla studentów pozostanie niezmienna** – godziny pracy modelu w pracowniach rzeźby: 10.00 -14.00, w pracowniach rysunku 10.00 – 14.00 i 15.00 -19.00 ( zgodnie z planem zajęć).