

## ZAŁOŻENIA

### I. Liczba osiągnięć

Można wpisać max 10 osiągnięć. Uwaga! Punktowane będą wyłącznie osiągnięcia wykazane według kolejności we wniosku – pozycje od 1 do 10.

### II. Dokumentacja

Aby osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe mogło zostać uznane, konieczne jest załączenie dokumentacji, której niezbędnym elementem jest oficjalne poświadczenie wydane przez organizatora/institucję, w obszarze której wydarzenie miało miejsce. Podstawą jest podanie takich informacji jak adres i nazwa instytucji / miejsce realizacji wydarzenia oraz czas trwania wydarzenia.

Czas trwania wydarzenia. Jeśli osiągnięcie jest rozciągnięte w czasie i ma miejsce na przełomie kolejnych lat akademickich, decydującą jest data jego otwarcia/wernisażu. Jeśli wydarzenie nie miało wernisażu/otwarcia to przyporządkowuje się go do roku akademickiego, w którym zawiera się dłuższy czas trwania

**Uwaga!** Screeny z portali społecznościowych, fragmenty postów itp. **nie mogą** zostać uznane za wystarczającą dokumentację osiągnięcia.

### III. Instytucje

Wprowadzono podział na instytucje:

**1. Krajowe instytucje/ośrodki sztuki i kultury o renomowanym/prestiżowym charakterze kulturowym** cieszące się uznaniem środowiska, uchodzące za liczące się, które prowadzą działalność wystawienniczą, artystyczną, oraz popularyzatorską, najczęściej posiadające rady programowe, wsparcie mecenasów państwowych lub innych instytucji kultury, o długiej tradycji działania lub/oraz szerokich kontaktach w kraju i za granicą. Potwierdzeniem prestiżu instytucji są uzyskiwane patronaty, m.in. ministerstw, prezydentów lub władz miast, czy województw.

Wyróżniamy obiekty m.in.: Muzea krajowe/ narodowe/ sztuki, Centra Sztuki Współczesnej, Państwowe Galerie Sztuki, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Narodowe Centrum Kultury (np. Łaźnia, , CRP Orońsko, lokal 30, Muzeum Narodowe, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, NOMUS, MOCAK, Biennale, Gdynia design Days,)

**2. Miejskie/ lokalne/regionalne instytucje/ośrodki sztuki i kultury** które cieszą się renomą i uznaniem społecznym i środowiskowym. Dbające o program, widoczność i aktywność. Realizują projekty i wydarzenia z udziałem lokalnych, czy ogólnopolskich patronów i współorganizatorów.

Wyróżniamy obiekty m.in.: (galerie wydziałowe, galerie miejskie, domy kultury np. GAK, centra kultury, ośrodki kultury, galerie studenckie, biblioteki (uczelniane i pozauczelniane), Uczelnie, Akademickie Centrum Kultury, inne miejsce propagujące kulturę np. kawiarnia, klub, szkoły, Urzędy Miasta/Gminy itp. (np. Galeria Studencka Start, Pawlacz, WL4, Plenum, 100-cznia, Galeria Sztuki Nowy Wawrzyniak, Fabryka Sztuk w Tczewie, Art. Inkubator).

### IV. Wydarzenia

1. Przy ocenie wniosku brane są pod uwagę wyłącznie udokumentowane osiągnięcia uzyskane przez studenta w dwóch ostatnich semestrach albo jednym semestrze w przypadkach wskazanych w Regulaminie, w których student posiadał status studenta, bezpośrednio poprzedzających rok akademicki, na który ma zostać przyznane stypendium rektora, tzn. za okres **od 1 października do 30 września**

2. Punktowana jest tylko działalność artystyczno-naukowa oraz projektowa realizowane w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, która nie jest związana z realizacją programu studiów, (np. staże, praktyki, warsztaty, wystawy i działalność projektowa nieobjęte programem studiów i inne).
3. Wystawy i wydarzenia artystyczno-naukowe ulegają podziałowi na poziom krajowy i zagraniczny. Poprzez poziom krajowy rozumie się działalność artystyczno-naukową oraz projektową odbywającą się na terytorium Polski. Poprzez poziom zagraniczny rozumie się działalność artystyczno-naukową poza granicami Polski (również działalność prowadzona za granicą w trakcie wymiany studenckiej Erasmus+ będzie zakwalifikowana do kategorii punktowej na poziomie zagranicznym).
4. Wyróżnia się wydarzenia indywidualne, rozumiane jako realizacja lub/ i prezentacja autorskich projektów oraz wydarzenia zbiorowe, związane ze zbiorową publikacją lub oparte na pracy zespołowej. Dotyczy to zarówno wystaw, jak i realizacji filmowych, teatralnych czy edukacyjnych i innych osiągnięć artystyczno-naukowych.
5. **Uwaga!** Nie rozdzielamy punktów osobno za udział w wystawie i udział w projekcie/festiwalu, w ramach którego odbywała się wystawa. Zgodnie z § 9 ust. 5 Regulaminu świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, jeśli student wskaże we wniosku to samo osiągnięcie w kilku kategoriach, osiągnięcie to zostanie zakwalifikowane tylko jednokrotnie, do najwyższej punktowanej kategorii. **dane wydarzenie nie może być punktowane kilkakrotnie, kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursy branżowe itp.)**
6. Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem.
7. Krótkie zdarzenia w małym odstępie czasowym realizowane w ramach tej samej instytucji są traktowane jako cykl. Seria warsztatów, wystaw lub działań artystycznych liczy się wówczas jako jedno wydarzenie.

| I. WYNIKI W NAUCE                                          |                |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Średnia ocen<br>Średnia ważona na poziomie minimum 4,75 | Średnia x 2,75 | Obliczana i wpisywana przez Dział Kształcenia zgodnie z regulaminem świadczeń ASP w Gdańsku.                                                                                                        |
| II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE/NAUKOWE                        |                |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                            | PUNKTACJA      | WYJAŚNIENIA / WYMAGANE DOKUMENTY                                                                                                                                                                    |
| 1. Stypendia                                               |                | Punktowane są stypendia za osiągnięcia artystyczne i naukowe z wyłączeniem stypendium Rektora                                                                                                       |
| a) Stypendium Ministra Kultury i Sztuki                    | 0,4            | WYMAGANE DOKUMENTY: Kopia dokumentu potwierdzającego otrzymanie stypendium z widoczną datą przyznania, pieczętą oraz imieniem i nazwiskiem stypendysty plus tłumaczenie, jeżeli jest w języku obcym |
| b) Inne stypendia krajowe                                  | 0,2            |                                                                                                                                                                                                     |
| c) Stypendia/granty zagraniczne                            | 0,4            |                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Konkursy projektowe i artystyczne</b><br><b>(kategoria obejmuje nagrody otrzymane podczas wystaw, targów, festiwali, konkursów branżowych itp.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                | <b>Zaliczane są nagrody indywidualne i nagroda zespołowa.</b><br><b>Samo uczestnictwo w konkursie lub udostępnienie instytucji prac do sprzedaży o charakterze komisowym nie jest uznawane za osiągnięcie artystyczno-naukowe.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| a) I miejsce lub Grand prix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,4                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| b) II miejsce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,3                                            | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> Kopia dokumentu poświadczającego/dyplomu z datą, nazwą konkursu/wydarzenia, miejsca, widocznym imieniem i nazwiskiem nagrodzonego, informacją o zajętej pozycji/rodzaju nagrody, podpisem i pieczętą organizatora. Zdjęcie nagrodzonego osiągnięcia - zalecane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| c) III miejsce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,2                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| d) Wyróżnienie/nagroda specjalna/ laureat (w konkursach, gdzie nie ma miejsc I –III)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,1                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3. Wystawy, (targi, festiwale, przeglądy) oraz inne wydarzenia o podobnym charakterze a także istotne realizacje projektowe i artystyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3.1. Indywidualne wystawy</b><br>(do kategorii zaliczamy także pomnik, obiekt w przestrzeni publicznej, także indywidualną realizację murali wielkogabarytowych w przestrzeni publicznej, realizację performansu na indywidualnym pokazie nie związanym z innym wydarzeniem np. festiwalem czy przeglądem lub pokaz autorskiego filmu połączony ze spotkaniem autorskim)<br>a) zagraniczne<br>b) krajowe (w instytucji kultury)<br>c) miejskie / lokalne / związane z ASP w Gdańsku lub Uczelnią macierzystą | 0,5<br>0,4<br>0,2                              | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b><br>- Zaświadczenie od organizatora/z instytucji w której odbywała się wystawa/wydarzenie poświadczające datę, nazwę miejsca, nazwę wystawy, indywidualny charakter, z imieniem i nazwiskiem artysty/projektanta wraz z podpisem organizatora i pieczętą (w przypadku instytucji) oraz zdjęciem całościowym wystawy (zalecane)<br>- lub Kopia zaproszenia/plakatu towarzyszącego wystawie z wymienionymi wyżej informacjami, oraz zdjęcie całościowe wystawy.<br>- w kategorii 3.2 poświadczenie od podmiotu dla którego zrealizowany został projekt wraz ze zdjęciem i opisem samej realizacji<br>- za serię plakatów/ilustracji uznaje się co najmniej 3 szt. |
| <b>3.2. Indywidualna realizacja dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu</b><br>a) <u>większa realizacja</u> – np. statuetka, medal, seria plakatów, projekt książki, aplikacje, gra, strona internetowa, reportaż fotograficzny, kalendarz wielostronicowy, witraż, seria ilustracji, identyfikacja wizualna, projekty interdyscyplinarne i inne,<br>b) <u>mniejsze realizacje</u> – np. plakat, okładka, ilustracja, pocztówka, ulotka, zaproszenie i inne                                     | 0,3<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>0,2 | <b>1. Krajowe instytucje/ośrodki sztuki i kultury o renomowanym/prestiżowym charakterze kulturowym</b><br>cieszące się uznaniem środowiska, uchodzące za liczące się, które prowadzą działalność wystawienniczą, artystyczną, oraz popularyzatorską, najczęściej posiadające rady programowe, wsparcie mecenasów państwowych lub innych instytucji kultury, o długiej tradycji działania lub/oraz szerokich kontaktach w kraju                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3.3.Zbiorowe wystawy</b> (Za osiągnięcie zbiorowe uznaje się także zespołową realizację muralu wielkogabarytowego, pokaz realizowanego zespołowo filmu połączony ze spotkaniem autorskim, realizację performansu w ramach wystawy, festiwalu, wystawy, przeglądu i inne podobne)</p> <p>a) zagraniczne<br/>b) krajowe (w instytucji kultury)<br/>c) miejskie / lokalne / związane z ASP w Gdańsku lub Uczelnią macierzystą</p> | <p>0,3<br/>0,2<br/>0,1</p> | <p>i za granicą. Potwierdzeniem prestiżu instytucji są uzyskiwane patronaty, m.in. ministerstw, prezydentów lub władz miast, czy województw.</p> <p><u>Wyróżniamy obiekty m.in.:</u> Muzea krajowe/ narodowe/ sztuki, Centra Sztuki Współczesnej, Państwowe Galerie Sztuki, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Narodowe Centrum Kultury (np. Łaźnia, , CRP Orońsko, lokal 30, Muzeum Narodowe, Muzeum Miasta Gdyni, PGS, Dworek Sierakowskich, Nomus, Galeria El, IKM, Zachęta, NOMUS, MOCAR, Biennale, Gdynia design Days,)</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>3.4.Realizacja zespołowa dla podmiotu zewnętrznego/uczelni na podstawie projektu</b> (statuetka, medal, plakat, aplikacje, projekt gry, projekt strony internetowej, okładka, reportaż fotograficzny, kalendarz, witraż, ilustracja, identyfikacja, mural, przedstawienie teatralne), projekty interdyscyplinarne i inne</p>                                                                                                   | <p>0,1</p>                 | <p><b>2. <u>Miejskie/ lokalne/regionalne instytucje/ośrodki sztuki i kultury</u></b> które cieszą się renomą i uznaniem społecznym i środowiskowym. Dbające o program, widoczność i aktywność. Realizują projekty i wydarzenia z udziałem lokalnych, czy ogólnopolskich patronów i współorganizatorów.</p> <p><u>Wyróżniamy obiekty m.in.:</u> (galerie wydziałowe, galerie miejskie, domy kultury np. GAK, centra kultury, ośrodki kultury, galerie studenckie, biblioteki (uczelniane i pozauczelniane), Uczelnie, Akademickie Centrum Kultury, inne miejsce propagujące kulturę np. kawiarnia, klub, szkoły, Urzędy Miasta/Gminy itp. (np. Galeria Studencka Start, Pawłacz, WL4, Plenum, 100-cznia, Galeria Sztuki Nowy Wawrzyniak, Fabryka Sztuk w Tczewie, Art. Inkubator).</p> |
| <p><b>4. Publikacje (Nie dotyczy katalogów z targów, wystaw i innych, które zostały ujęte w innej kategorii)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            | <p>Punktowana jest tylko publikacja w wydawnictwach drukowanych posiadających numer ISBN lub ISSN.<br/>UWAGA! Publikacją nie jest krótka informacja o wystawie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>4.1.</b>Publikacja autorska w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych (np. reportaż fotograficzny, zdjęcia pojedyncze wraz z tekstem – ilustrowany artykuł na temat sztuki/projektowania - autorem zdjęć, tekstu powinien być student/studentka)</p>                                                                                                                                                             | <p>0,3</p>                 | <p><b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od wydawcy (tytuł publikacji, tytuł artykułu, data wydania, numer ISSN/ISBN, nazwisko autora - studenta/studentki) lub kserokopia okładki, strony publikacji z nazwiskiem studenta, strony z numerem ISSN/ISBN danego periodyku potwierdzona za zgodnością z oryginałem. Oświadczenie wydawcy o publikacji w języku obcym należy przetłumaczyć.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>4.2.</b>Publikacje na temat projektu/wystawy /dzieła studenta/studentki w drukowanych wydawnictwach projektowych/ artystycznych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>0,1</p>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3. Publikacje na temat projektu/wystawy/dzieła studenta na znanych portalach internetowych poświęconych sztuce/kulturze/projektowaniu o szerokim zasięgu oddziaływania oraz w drukowanych wydawnictwach bez numeru ISSN. | 0,1 | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> print screen strony głównej portalu oraz strony z publikacją, opublikowany tekst z widocznym nazwiskiem artysty. Nie uznaje się za punktowane publikacji na łamach mediów społecznościowych. <b>(można wykazać max. 2 publikacje)</b> . W przypadku drukowanej publikacji bez numeru ISSN: tak jak w punkcie 4.1 oraz 4.2 |
| <b>5. Konferencje naukowe i artystyczne</b><br>(Punktowany jest tylko <b>czynny udział</b> )                                                                                                                               |     | <b>Czynny udział</b> – wygłoszenie referatu lub wystąpienie z prezentacją własnej twórczości podczas konferencji/targów/symposium naukowego                                                                                                                                                                                                          |
| 5.1. Konferencja zagraniczna (wystąpienie)                                                                                                                                                                                 | 0,3 | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> zaświadczenie (oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) od organizatora konferencji potwierdzające wystąpienie lub zaświadczenie z uczelni i obowiązkowo program konferencji oraz krótki opis charakteru wystąpienia.                                                                               |
| 5.2. Konferencja krajowa (wystąpienie)                                                                                                                                                                                     | 0,2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>6. Praktyki/warsztaty/plenery/sympozja twórcze nie objęte programem studiów</b>                                                                                                                                         |     | <b>Punktowane są tylko wydarzenia nieobowiązkowe.</b><br>Wystawa podsumowująca plener/warsztaty/symposium nie podlega osobnej punktacji.                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Udział w kwalifikowanych plenerach warsztatach/ sympozjach twórczych związanych z dyscypliną sztuki piękne i projektowe                                                                                                 | 0,2 | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> zaświadczenie organizatora z pieczęcią i datą oraz zdjęcie powstałej realizacji projektowej lub artystycznej.                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Udział w kwalifikowanych praktykach, stażu w zakresie projektowania/sztuk pięknych (co najmniej 14 dni)                                                                                                                 | 0,2 | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> Zaświadczenie organizatora/ podmiotu gdzie odbywane są praktyki/staż powinno zawierać imię i nazwisko studenta, informację o charakterze stażu/praktyk, wymiar czasowy, pieczęć                                                                                                                                           |
| 3. Prowadzenia i organizacja warsztatów propagujących sztuki piękne i projektowe (także na terenie uczelni)                                                                                                                | 0,1 | <b>WYMAGANE DOKUMENTY:</b> zaświadczenie prodziekana/biura promocji (związane z ASP) lub organizator zewnętrzny wydarzenia (podmiot zewnętrzny) Dopuszcza się prowadzenie zespołowe                                                                                                                                                                  |
| <b>7. Działalność na rzecz uczelni oraz wolontariat: propagowanie kultury i sztuki, działalność promocyjna, działalność organizacyjna.</b>                                                                                 |     | <b>Premiowana jest tylko aktywna działalność, nie sama przynależność.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Przewodniczący/a Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego                                                                                                                                                                | 0,1 | Zgodnie z wyborem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Członek/członkini URSS                                                                                                                                                                                                  | 0,1 | Zaświadczenie podpisane przez Przewodniczącą URSS                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Prezes koła naukowego / vice prezes                                                                                                                                | 0,1 | Zaświadczenie opiekuna koła naukowego – liczy się aktywność.                                                                                                                            |
| 4. Członek uczelnianej komisji/zespołu/senatu/rady programowej                                                                                                        | 0,1 | Zaświadczenie osoby przewodniczącej posiedzeniom na podstawie list obecności.                                                                                                           |
| 5. Opieka nad studentem Erasmus-Buddy                                                                                                                                 | 0,1 | Zaświadczenie biuro Erasmus                                                                                                                                                             |
| 6. Udział w Targach Akademia na terenie uczelni i poza nią (prezentacje też na terenie szkół)                                                                         | 0,1 | Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji.                                                                                                                                   |
| 7. Aktywny udział w dniach otwartych Akademii /nocy muzeów: dyżur lub prezentacja własnych działań performatywnych/ prac/projektów/ koncert/ przedstawienie teatralne | 0,1 | Zaświadczenie wydziałowego koordynatora ds. promocji.<br>UWAGA! montaż wystawy oraz pomoc w organizacji nie jest punktowany                                                             |
| 8. Komisarz, kurator wystawy/konkursu międzyuczelnianego (student/studentka będący jednocześnie kuratorem i uczestnikiem wydarzenia zgłasza jedną aktywność)          | 0,1 | Zaświadczenie przedstawiciela podmiotu, w którym zostało zorganizowane wydarzenie.<br>UWAGA! Organizowanie własnej wystawy nie jest równoznaczne z byciem jej komisarzem lub kuratorem. |
| 9. Udział w wymianie zagranicznej CEEPUS, ERASMUS                                                                                                                     | 0,2 | Zaświadczenie biuro Erasmus                                                                                                                                                             |
| 8. <b>Patenty</b> i wzory użytkowe posiadane na własne prace projektowe wykonane w ramach zajęć na ASP                                                                | 0,4 | Punktowe są posiadane patenty i wzory użytkowe uregulowane w Urzędzie Patentowym.                                                                                                       |
| 9. <b>Inne osiągnięcia</b>                                                                                                                                            | 0,1 | Osiągnięcia nie ujęte w wytycznych. a związane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. <b>Można wpisać do 2 osiągnięć.</b>                                           |
| <b>III. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE</b>                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                         |
| Zajęcie I-III miejsca w zawodach międzynarodowych                                                                                                                     | 0,2 | Zaświadczenie organizatora, dyplom                                                                                                                                                      |
| Zajęcie I-III miejsca w zawodach krajowych                                                                                                                            | 0,1 |                                                                                                                                                                                         |