



SZTUKA NUMERYCZNA '23 **(POST)CYFROWE TRANSFORMACJE** **23 -28 października 2023**

ASP Gdańsk: PATIO /Mała Zbrojownia, Wydział Rzeźby i Intermediów
WL4 PRZESTRZEŃ SZTUKI – wystawa studentów
+ inne miejsca w Gdańsku

23 października – poniedziałek

19.00 otwarcie wystawy studenckiej „Sztuka numeryczna ‘23”

miejsce: **WL4 Przestrzeń Sztuki**, Stocznia Cesarska, Mleczny Piotr, Dokowa 1

24 października – wtorek

14.00 - otwarcie wystawy **Prze-Pro-Gra-Mo-Walność Natury. Otwartość natury na transformacje powiązanego z nią pola znaczeń**

miejsce: **Mała Zbrojownia**, Wydział Rzeźby i Intermediów

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

15.30–16.15 wykład, **Post-cyfrowa perspektywa sztuki - próba dotarcia do tożsamości obrazu**
dr Filip Wierzbicki, Uniwersytet Artystyczny, Poznań

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

16.30–17.15 wykład **IDEOKODY. Wpływ praktyki transkodowania na kolektywność i tożsamość kulturową.** prof. UAP dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy Uniwersytet Artystyczny, Poznań

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

17.30-18.15 wykład+ projekcja multimedialna

Kodowanie natury. Sztuka w epoce postcyfrowej dr hab. Aleksandra Łukaszewicz,

prof. Zbigniew Romańczuk, Radek Nagay, Akademia Sztuki, Szczecin

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

25 października – środa

14.00–15.30 wykład, José Manuel Revez, Professor of Sculpture at the Faculty of Fine Arts in Lisbon

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

16.00–20.00 warsztaty, José Manuel Revez, Professor of Sculpture at the Faculty of Fine Arts in Lisbon

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

26 października – czwartek

15.30-16.00 wykład/pokaz, **Maszyna Poetycka**, prof. Andreas Guskos Akademia Sztuki, Szczecin

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

16.00-16.30 wykład/prezentacja **Latarnia magiczna i czternaścioro dzieci Augusta III Sasa (od badań do ekspozycji stałej w Pałacu Saskim w Kutnie)** dr

Robert Turło, ASP Gdańsk

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

16.30-17.00 wykład/prezentacja **Cyfrowy asystent: interpretacje czy kreacje?**

Adam Przybysz, ASP Gdańsk

Gdańsk miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

17.00-17.15 otwarcie wystawy **SZTUKA NUMERYCZNA >< VIDEO CYFROWE**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

17.30 -18.15 otwarcie wystawy **SZTUCZNE KWIATY Tomasz**

Skórka, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna , Targ Rakowy 5/6

18.30-19.30 wykład, pokaz **Sztuczna Inteligencja / czy śmierć Autora?**

prof. Arkadiusz Marcinkowski, AS Szczecin / dr Tomáš Koudela, University of Ostrawa

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

27 października – piątek

13.00-17.00 warsztaty, **Szkicownik i medium rozszerzonej rzeczywistości (AR)** dr

Paweł Dudko Białystok/Kutaisi

miejsce: **Mała Zbrojownia**, sala 13/14, Wydział Rzeźby i Intermediów

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

16:00-17:00 wykład, pokaz **Performatyka YouTube'a - strategie akcjonistyczne w kulturze internetowej**, dr Filip Ignatowicz, ASP Gdańsk

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

17:00-17:20 pokaz, **Premiera nowego działania online (video-performance) z cyklu art. UNBOXING poświęconego dystrybucji sztuki za pomocą instagramowych filtrów**, dr Filip Ignatowicz, ASP Gdańsk

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

17.30-18.15 – wykład **Kilobajty śmieci-cyfrowa ekologia z perspektywy konsumenckiej i projektowej** Aleksandra Godlewska, ASP Gdańsk

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Cyfrowe ekologie i transformacje kulturowe*

18.30-19.30 – wykład i rozmowa **NFT – od kotków do nieśmiertelności - technologia NFT w kontekście sztuki.** dr Paweł Dudko, Białystok/Kutaisi
miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

28 października – sobota

12.00-13.15 wykład **Perspektywy empatycznej kooperacji. Sztuczna inteligencja jako wyzwanie i szansa dla ludzkiej kreatywności.** dr hab. Maciej Ożóg Uniwersytet Łódzki

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

13.30-14.30 wykład **Ewolucja technologii cyfrowych w sztuce, sztuczna inteligencja jako narzędzie pracy artysty** dr Grzegorz Rogala i Joanna Krzysztoń, Warszawa

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

14.30-14.45 roboczy pokaz filmu zrealizowanego narzędziami AI **"Para/Couple"** Dr Grzegorz Rogala i Joanna Krzysztoń, Warszawa

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

15.00-17. 00 debata podsumowująca **"Transformacje praktyk tworzenia, odbioru i nauczania sztuki w czasach Czwartej Rewolucji Przemysłowej"** prowadząca dr hab. Aleksandra Łukaszewicz

zaproszeni goście: dr Filip Ignatowicz, prof. Robert Kaja, Joanna Krzysztoń, prof. ASP dr hab. Adriana Majdzińska, Radosław Nagay, dr hab. Maciej Ożóg, dr Grzegorz Rogala prof. Zbigniew Romańczuk

miejsce: **PATIO**

sekcja: *Sztuczna Inteligencja i post-cyfrowa perspektywa sztuki*

SZTUKA NUMERYCZNA – (POST)CYFROWE TRANSFORMACJE

Międzynarodowy projekt artystyczno-badawczy

Projekt dofinansowany przez Gdańską Fundację Rozwoju Gospodarczego, ASP w Gdańsku

To działanie jest częściowo realizowane w ramach projektu CAPHE, który otrzymał dofinansowanie z programu badań i innowacji Unii Europejskiej Horyzont 2020 na podstawie umowy grantowej nr 101086391. Wyrażone poglądy i opinie są wyłącznie poglądami autorki i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Badań Naukowych. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający nie mogą ponosić za nie odpowiedzialności.

Autorzy koncepcji: Zbigniew Romańczuk, Aleksandra Łukaszewicz

Koordinacja i organizacja projektu: Adriana Majdzińska

Motyw graficzny: Irek Kuriata

Projekty graficzne: Karolina Borkowska

Inicjatorzy projektu: Izabela Borkowska, Rafał Borkowski

organizatorzy: WL4 Przestrzeń Sztuki ASP Gdańsk

partnerzy: Akademia Sztuki w Szczecinie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, ESAD Orléans, Ostravská Univerzita, Universidade de Lisboa, Uniwersytet Łódzki, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku