



Magisterska praca dyplomowa na kierunku **Intermedia**

Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części.

1. Część artystyczna pracy dyplomowej

- a) Na kierunku **Intermedia** - jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych w zakresie Intermediów nabytych przez studenta w trakcie dwuletnich studiów magisterskich. Praca powstaje pod opieką promotora (w wybranej pracowni: Przestrzeni Audio i Video lub Działań Transdyscyplinarnych), który czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej. W wyjątkowych przypadkach Rada Programowa kierunku Intermedia na uzasadniony merytorycznie wniosek studenta/studentki może wyrazić zgodę na realizację pracy pod kierunkiem promotorki/promotora prowadzącego inną pracownię na kierunku Intermedia.
- b) Na kierunku **Intermedia w zakresie Fotografii** - jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych z uwzględnieniem doświadczenia fotografii w zakresie Intermediów nabytych przez studenta/studentkę w trakcie dwuletnich studiów magisterskich. Praca powstaje pod opieką promotora (w wybranej pracowni: Przestrzeni Audio i Video lub Działań Transdyscyplinarnych), który czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej. W wyjątkowych przypadkach Rada Programowa kierunku Intermedia na uzasadniony merytorycznie wniosek studenta/studentki może wyrazić zgodę na realizację pracy pod kierunkiem promotorki/promotora prowadzącego inną pracownię na kierunku Intermedia.

DYPLOMANCI ZOBOWIĄZANI SĄ DO PRZESŁANIA DO RECENZJI CZĘŚĆ PRAKTYCZNA I TEORETYCZNA DYPLOMU NAJPÓŹNIEJ NA 7 DNI PRZED EGZAMINEM DYPLOMOWYM (OBRONA).

1. Część teoretyczna pracy dyplomowej

Część teoretyczna pracy dyplomowej powstaje pod kierunkiem opiekunki/opiekuna, którym jest prowadzący seminarium pisemnej pracy magisterskiej wybrany przez studenta na początku III semestru studiów. Listę opiekunów prac do wyboru dla studentek/studentów kierunku Intermedia zatwierdza Rada Programowa kierunku Intermediów przed rozpoczęciem roku akademickiego. Praca powinna być powiązana z kierunkiem studiów i podejmować zagadnienia związane z tematem artystycznej pracy dyplomowej. Być jej dopowiedzeniem, rozwinięciem lub uzasadnieniem. Praca teoretyczna powinna powstać zgodnie z zasadami jej przygotowania przyjętymi na ASP w Gdańsku.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Zatwierdzenie promotora/promotorki i tematu magisterskiej pracy dyplomowej nastąpi w marcu 2024 r. przez Radę Programową kierunku Intermedia.

Na przełomie kwietnia i maja 2024 odbędzie się komisyjne dopuszczenie do dyplomu, podczas którego student/ka będzie zobowiązany (y)(a) do przedstawiania postępów w realizacji pracy dyplomowej.

Recenzenci wyznaczeni przez Prodziekana ds. kierunku Intermedia i zatwierdzeni przez Radę Programową kierunku Intermedia dokonują oceny zarówno części teoretycznej, jak i artystycznej pracy dyplomowej.

Zmianę tematu pracy dyplomowej oraz zmianę kierującego pracą dyplomową zatwierdza Rada Programowa kierunku na pisemny wniosek studenta/studentki, złożony do Prodziekana ds. kierunku Intermedia.