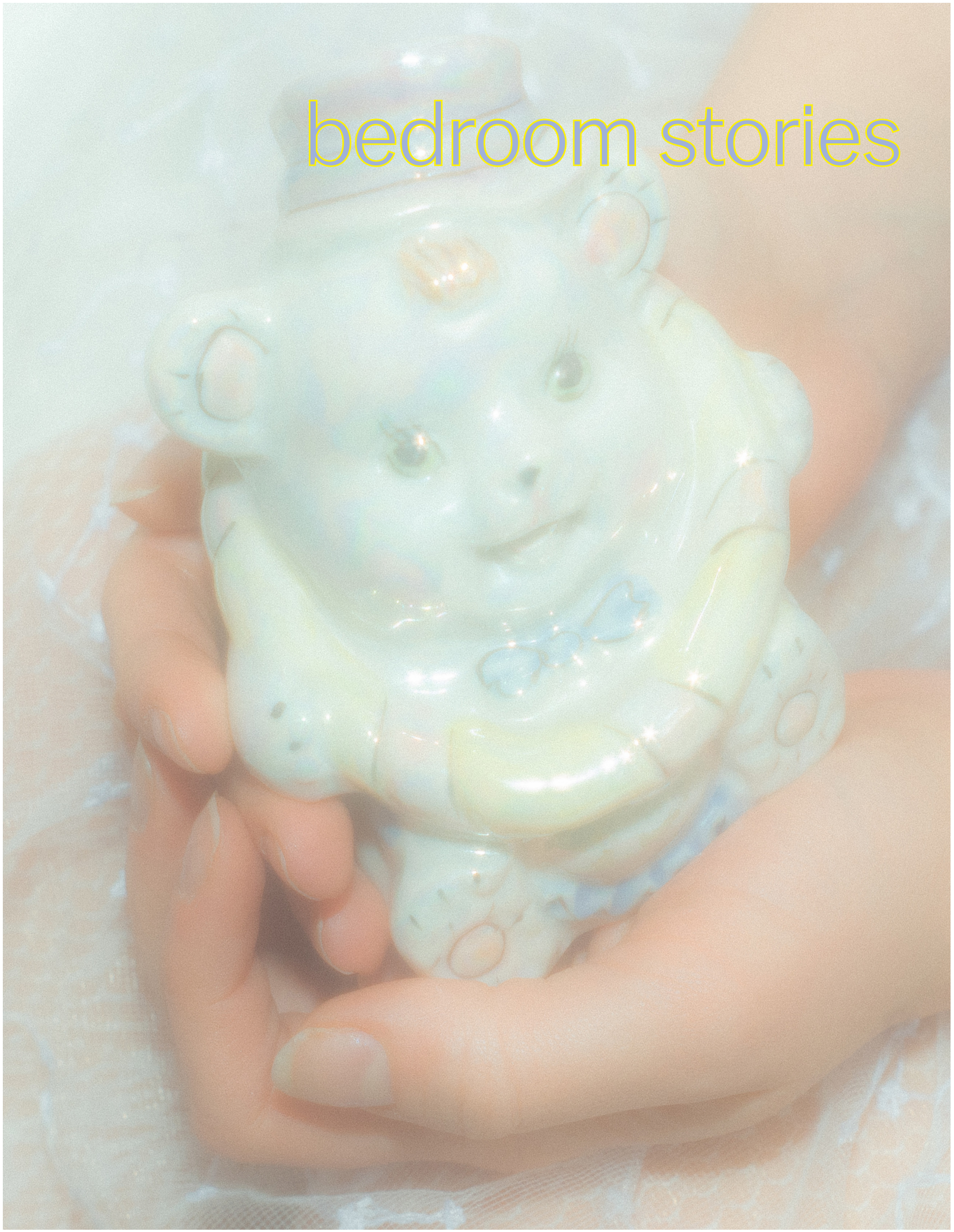

bedroom stories



Pomimo tego, że aktorstwo mnie nigdy nie interesowało na tyle by się nim pałać zawodowo, często zastanawiam się nad tym, kiedy przyszedł moment w moim życiu, gdy zdecydowałam się wejść w tak obszerną rolę jaką jest rola kobiety.
Nie jest to jeden film, ani sequel, a bardziej niekończący się serial typu *Moda na sukces*.
Kiedy przychodzi moment, gdy zgadzamy się na odgrywanie jej? Czy jest to coś co pojawia się nieświadomie wraz z wychowaniem, obserwacją tego, jak funkcjonuje społeczeństwo, czy może coś co rzeczywiście uznajemy za właściwy porządek?


Sto


ries

DOM MOJEJ BABCI NA WSI. DOM PEŁEN SPOTKAŃ POŁĄCZEŃ, ALE TEŻ PODZIAŁÓW. MAMA, CIOCIA I BABCIA SPĘDZAJĄCE CZAS W KUCHNI NA PRZYGOTOWYWANIU POSIŁKÓW OPOWIADAJĄC PRZY TYM SWOJE HISTORIE. W KONTRZE OJCIEC, WUJKOWIE I STARSI KUZYNI SPĘDZAJĄCY CZAS NA DWORZE PALĄC PAPIEROSY I OPOWIADAJĄCY CO ZMIENIŁO SIĘ W MINIONYM CZASIE, GDY NIC SIĘ NIE ZMIENIŁO.

TO SWOISTY KONTRAST JAKI MOŻNA BYŁO ZOBACZYĆ W MOJEJ RODZINIE. JESTEŚMY RAZEM, ALE TROCHĘ PODZIELENI. POMAGAJĄCY SOBIE WZAJEMNIE, ALE JEDNAK OSOBNO ZAJMUJĄC SIĘ ZUPEŁNIE INNYMI SPRAWAMI. JA STOJĄCY POMIĘDZY TYMI DWOMA OBOZAMI.

LUBIĄC OBSERWOWAĆ CO SIĘ DZIEJE W KUCHNI, ZAFASCYNOWANY PRACĄ I SERCEM JAKIE W TO WSZYSTKO BYŁO WKŁADANE, ALE TEŻ ZACIEKAWIONY HISTORIAMI Z PRZED DOMU CO DZIEJE SIĘ W DOROSŁYM ŻYCIU PRZEPLATANYM DYMEM PAPIEROSOWYM.





Ojciec wielokrotnie powtarzał mi, że jako dziewczynka powinnam mieć czysto w pokoju, pomagać mojej mamie w sprzątaniu i gotowaniu, nie powinnam siedzieć jak "facet", czyli zawsze powinnam mieć skrzyżowanego nogi jak siedzę.
Robotnicy fizyczni gwizdali na mnie, gdy byłam jeszcze dzieckiem. Kiedy przestałam ubierać się kobieco i zgoliłam włosy do zera, mój ojciec mi powiedział, że wyrzuca mnie z domu.
Kiedyś powiedziałam mu, że podobają mi się też kobiety, a nie tylko mężczyźni, a gdy po jakimś czasie zaczęłam być w związku z facetem to, gdy był najebany opowiadał znajomym, że przekonał mnie do bycia z mężczyznami, gdzie w tamtej sytuacji nie odezwał się do mnie słowem.
Cały mój dom rodzinny ocieka patriarchatem.
Mój brat mnie wyzywał w gimnazjum za to, że pisałam wiersze. On i ojciec ustalali zasady w domu, a ja z moją siostrą i mamą musiałyśmy się im poddawać. Mój ojciec łapał moją matkę na moich oczach za dupę, cycki, a kiedy chce mnie przytulić to nie mogę mu odmówić.





WYDAJE MI SIĘ, ŻE WIĘKSZOŚĆ OSÓB BĘDZIE MIAŁA PODOBNE DOŚWIADCZENIE Z LAT GIMNAZJALNYCH. W GIMNAZJUM BYŁO PARĘ TAKICH CHŁOPAKÓW, KTÓRZY CZULI SIĘ BOGAMI TEJ SZKOŁY I ZNAJDYWALI SOBIE SWOJE OFIARY, ŻEBY POTEM PRZEZ DŁUŻSZY CZAS JE GNĘBIĆ, WIADOMO. PAMIĘTAM SZCZEGÓLNIE JEDNEGO Z NICH, KTÓRY BYŁ TEŻ MOIM SĄSIADEM I MIESZKAŁ ULICĘ OBOK MNIE, ZAWSZE, JAK MNIE MIJAŁ TO KRZYCZAŁ DO MNIE JAKIEŚ GŁUPOTY, RZUCAŁ WE MNIE JAKIMIŚ RZECZAMI NA LEKCJI I NAZYWAŁ MNIE MĘSKIMI IMIONAMI. POTEM DOSZEDŁ TEŻ DO TEGO MÓJ BRAT, KTÓRY MÓWIŁ MI, ŻE WYGLĄDAM OBRZYDLIWIE W NOWYCH WŁOSACH, ŻE WYGLĄDAM JAK OBOJNIAK I ŻE BRZYDSZEJ OSOBY TO NIE WIDZIAŁ. WIEM, ŻE ODBIŁO SIĘ TO NA MNIE W PÓŹNIEJSZYCH LATACH, ALE W TYM MOMENCIE I Z TĄ WIEDZĄ I SAMOŚWIADOMOŚCIĄ JAKA JUŻ POSIADAM CZUJĘ, ŻE MNIE TO JUŻ NIE DOTYKA W ŻADEN SPOSÓB.



OJCIEC MOJEGO
POWIEDZIAŁ DO
WNUCZKA, ABY N
DO KUCHNI, BO T
NIE MA NIC CIEK
- TAM TYLKO
KOBIETY SIEDZĄ.

PARTNERA,
SWOJEGO
IE SZEDŁ
TAM
AWEGO


REPLICA
REPRODUCTION OF FAMILIAR SCENTS AND MOMENTS OF VARYING LOCATIONS AND PERIODS
Originality:
From the Garden
Provenance and Period:
Puglia, 1998
Fragrance Description:
Fig and tomato leaves
Style Description:
Woody in a fragrance
Maison Margiela
PARIS
MADE IN LA
FUTURYZM
CHRISTA BALLINGARTH