

## AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

### KARTA PRZEDMIOTU

| OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 1.                                | Nazwa przedmiotu                                                                                                | Anatomia                                                                                                                        |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 2.                                | Nazwa przed. w języku angielskim                                                                                | Anatomy                                                                                                                         |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 3.                                | Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia oraz asystenta wraz ze stopniem/tytułem naukowym | Prof. dr hab. med. Maciej Śmiateński                                                                                            |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 4.                                | Kierunek/ Wydział                                                                                               | Malarstwo / Wydział Malarstwa                                                                                                   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 5.                                | Specjalność (jeśli dotyczy)                                                                                     | -                                                                                                                               |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 6.                                | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (wydział / kierunek, zakład)                                              | Wydział Malarstwa<br>Katedra Kształcenia Podstawowego                                                                           |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 7.                                | Poziom kształcenia (I st, II s, j. mgr)                                                                         | Studia jednolite magisterskie                                                                                                   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 8.                                | Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)                                                                      | stacjonarne                                                                                                                     |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 9.                                | Profil studiów                                                                                                  | ogólnoakademicki                                                                                                                |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 10.                               | Język wykładowy                                                                                                 | polski                                                                                                                          |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 11.                               | Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)                                                                      | obowiązkowy                                                                                                                     |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 12.                               | Rok studiów / semestry                                                                                          | 2 rok, 3 semestr                                                                                                                |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| 13.                               | Liczba godzin w rozbiciu na semestry                                                                            | 1                                                                                                                               | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |   | 30 |   |   |   |   |   |   |    |
| 14.                               | Liczba punktów ECTS w rozbiciu na semestry                                                                      |                                                                                                                                 |   | 2  |   |   |   |   |   |   |    |
| 15.                               | Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiciu na semestry ( z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)      |                                                                                                                                 |   | e  |   |   |   |   |   |   |    |
| 16.                               | Wymagania wstępne                                                                                               | -Zaliczenie 1 roku studiów<br>-Podstawowa wiedza na poziomie szkoły średniej dotycząca biologii człowieka w tym także anatomii. |   |    |   |   |   |   |   |   |    |

| FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY |                      |        |           |            |        |      |
|--------------------------------|----------------------|--------|-----------|------------|--------|------|
| Pracownia artystyczna          | Pracownia projektowa | Wykład | Ćwiczenia | Seminarium | Plener | Inne |
|                                |                      | 30 h   |           |            |        |      |

| PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)                     |
|-----------------------------------------------------------|
| 1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>1.Cele,wiedza:</b><br>- poszerzenie wiedzy z zakresu anatomii człowieka ze szczególnym naciskiem na te struktury anatomiczne które mają istotny wpływ na jego plastyczną wizualność. Zakres materiału obejmuje zagadnienia ogólne i szczegółowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| <b>2. Cele, umiejętności:</b><br>-student będzie potrafił komunikować się na tematy specjalistyczne związane z anatomią ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, oraz świadomie wykorzystywać nabytą wiedzę w praktyce rysunkowej, w trakcie realizacji zadań w pracowniach artystycznych na uczelni a także w przyszłej działalności artystycznej . Zagadnienia omawiane na wykładach odbywających się na terenie Akademii Sztuk Pięknych i Katedry Anatomii Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego stanowią podstawę do zajęć prowadzonych w Pracowni Rysunku Anatomicznego ASP |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| <b>3.Cele, kompetencje:</b><br>-zrozumienie potrzeby ciągłego pogłębiania swojej wiedzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2. Efekty uczenia się z podziałem na [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Kod PEU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Opis przedmiotowych efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do semestrów<br>(należy zaznaczyć znakiem „x”) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 | 1                                                          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| W1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student posiada wiedzę ogólną z anatomii tworzącą podstawy teoretyczne związane z rysunkiem i malarstwem oraz rozumie ich wzajemne relacje wynikające z relacji nauki i sztuki. Posiada wiedzę na temat antropologii i pochodzenia człowieka i jej wpływ na obserwowane struktury anatomiczne. Posiada wiedzę z zakresu podstawowych procesów fizjologii i tanatologii mające wpływ na obserwowane stany ciała i mające wpływ na anatomię i anatomię patologiczną. | MJ_W01                                          |                                                            |   | X |   |   |   |   |   |   |    |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| U1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student potrafi swobodnie komunikować się na tematy związane z anatomią, potrafi krytycznie korzystać z literatury i atlasów anatomicznych. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do opisu przypadków szczególnych i przełożyć ją na opis przypadków międzygatunkowych.                                                                                                                                                                                                | MJ_U12                                          |                                                            |   | X |   |   |   |   |   |   |    |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Student rozumie konieczność poszerzania wiedzy. Szczególny aspekt dokształcania dotyczy społecznej konsekwencji struktur anatomicznych i ich wpływu na funkcjonowanie społeczne w kontekście różnic anatomicznych i anatomii wykluczenia. Student rozumie zmiany w anatomii ciała wynikające z odmienności osobniczej, procesów chorobowych i procesu starzenia, akceptuje ich definitywność.                                                                      | MJ_K03                                          |                                                            |   | X |   |   |   |   |   |   |    |

| <b>TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA</b><br>(z uwzględnieniem formy zajęć oraz przedmiotowych efektów uczenia się)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienie do PEU |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Celem programowym nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z anatomią człowieka na poziomie podstawowym. Szczególnie zwraca się uwagę na elementy anatomiczne mające wpływ na postrzeganie cała człowieka, czyli jego plastyczną wizualność. Dodatkowo w programie nauczania zwraca się uwagę na procesy, które ukształtowały ciało człowieka w jego antropologicznym ujęciu. Historia gatunku i jego ewolucja w kontekście przemian | W1,U1,K1           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>anatomii ciała. W programie podnosi się również znaczenie procesów fizjologicznych i patologii chorób dla przemian anatomicznych w tym przemiany zachodzące po śmierci, co włącza podstawy tanatologii do programu nauczania. Student zdobywa również wiedzę dotyczącą świadomości ciała w odniesieniu do jego fizyczności (cielesność, mięsność) i złożoności (funkcja człowieka jako biotomu organizmów tworzących ustrój o nazwie człowiek).</p> <p>Zagadnienia szczegółowe dotyczą:</p> <p>Budowy kośćca człowieka, budowy stawów i zakresu ich ruchu, funkcji i zasady działania mięśni. W tym zakresie wprowadza się podstawowe zasady statyki ciała i mechaniki ruchu. Skóra i jej funkcje, zmiany zarysów anatomicznych w kontekście pokryw strukturalnych i w odniesieniu do mechaniki ruchu.</p> <p>Budowa czaszki i fizjologia mięśni mimicznych twarzy w kontekście ekspresji zachowań i stanów emocjonalnych człowieka.</p> <p>Podstawy anatomii narządów wewnętrznych klatki piersiowej i jamy brzusznej w kontekście fizjologii pracy układów krwionośnego, oddechowego i pokarmowego. Podstawy fizjologii życia biologicznego i regulacji hormonalno – behawioralnej.</p> <p>Patologia chorób przewlekłych w zakresie ich wpływu na anatomię, anatomia starzenia się, anatomia procesu umierania.</p> <p>Geneza gatunku i antropologia anatomiczna.</p> <p>Istotną częścią zajęć jest zapoznanie studenta z preparatem anatomicznym w tym wizyta w muzeum anatomii i na sali ćwiczeń (preparaty zwłok ludzkich) Katedry Anatomii Prawidłowej GUMed. W trakcie tych zajęć student praktycznie i bezpośrednio zapoznaje się z przedstawionymi wcześniej zagadnieniami w oparciu o preparaty zwłok ludzkich udostępnione w ramach zajęć. Pozwala to na skonfrontowanie rzeczywistego obrazu ciała człowieka z wcześniejszym wykładem, co jest niezbędne dla zbudowania całościowego obrazu stosunków anatomicznych. Zajęcia te prowadzone są w 2 cyklach po zakończeniu teoretycznego przedstawienia wybranych zagadnień.</p> <p>Fakultatywnie dla osób zainteresowanych po ustaleniu terminów poza czasem zajęć obowiązkowych istnieje możliwość uczestniczenia w klinicznej sekcji zwłok w Zakładzie Patomorfologii GUMed i/lub w operacjach chirurgicznych w Szpitalu Swissmed w Gdańsku.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Literatura obowiązkowa (tylko pozycje które student ma szansę przeczytać w ramach pracy własnej)*:</p> | <p>1. <a href="#">Witwicki, Władysław (1878-1948)</a></p> <p><a href="#">Anatomia - podręczniki.</a></p> <p><a href="#">Anatomia artystyczna - podręczniki.</a></p> <p>1960</p> <p>Warszawa , Państwowe Wydaw. Naukowe</p> <p>2. <a href="#">Parramón, José Maria</a></p> <p><a href="#">Anatomia artystyczna.</a></p> <p><a href="#">Ciało ludzkie - w sztuce.</a></p> |

|  |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | 1999:<br><br>Łódź : "Galaktyka"<br><br>3.Dostępne atlasy anatomiczne |
|  |                                                                      |

\*Literatura musi być dostępna w bibliotece

| DODATKOWE INFORMACJE                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Student może dodatkowo korzystać z literatury uzupełniającej , która jest dostępna u prowadzących, |

| METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (należy zaznaczyć znakiem „x”) |          |                               |                              |             |               |                 |           |                     |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|------------------------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|---------------------|
| Kod PEU                                                               | Przegląd | Realizacja pracy artystycznej | Realizacja pracy projektowej | Prezentacja | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Inne (wpisać jakie) |
| W1                                                                    |          |                               |                              |             |               | x               |           |                     |
| U1                                                                    |          |                               |                              |             |               | x               |           |                     |
| K1                                                                    |          |                               |                              |             |               | x               |           |                     |

| KRYTERIA OCENY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz zdany <b>egzamin pisemny testowy</b> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ocena bardzo dobra plus:</b> powyżej 90% poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena bardzo dobra:</b> 90%poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena dobra plus:</b> 80%poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena dobra:</b> 70%poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena dostateczna plus:</b> 60% poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena dostateczna:</b> 50% poprawnych odpowiedzi<br><b>Ocena niedostateczna:</b> poniżej 50% poprawnych odpowiedzi |

| BILANS PUNKTÓW ECTS                                                                                                                                                                                                           |                                                  |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|----|
| Forma aktywności                                                                                                                                                                                                              | Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestry |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
|                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego ( <i>godziny zajęć zgodnie z planem</i> )                                                                                                        |                                                  |   | 30 |   |   |   |   |   |   |    |
| Godziny pracy własnej studenta ( <i>indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne</i> ) |                                                  |   | 20 |   |   |   |   |   |   |    |
| SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA                                                                                                                                                                                          |                                                  |   |    |   |   |   |   |   |   |    |
| ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT<br>(jeden punkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy)                                                                                                                                      |                                                  |   | 2  |   |   |   |   |   |   |    |

*Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 97/2022 Rektora ASP w Gdańsku  
z dnia 14.12.2022 r.*

prof. Maciej Śmietański  
Osoba odpowiedzialna za kartę