

Uchwała nr 2/ 2026

Z dnia 16 kwietnia 2026 r.

Rady Programowej Wydziału Malarstwa

STANDARDY DYPLOMOWANIA – WYDZIAŁ MALARSTWA

Standardy dyplomów magisterskich

I. Założenia ogólne

Dyplom magisterski na kierunku Malarstwo powinien być autorskim, oryginalnym opracowaniem artystycznym wybranego przez osobę dyplomowaną zagadnienia, realizowanym pod opieką promotora dyplomu.

Część artystyczna stanowi podsumowanie umiejętności warsztatowych, kreacyjnych oraz koncepcyjnych, nabytych podczas studiów i powinna wykazywać spójność koncepcji oraz świadomy dobór środków wyrazu.

II. Części dyplomu

Na dyplom składają się:

1. Część artystyczna

a) Dyplom główny – samodzielne dzieło artystyczne realizowane w pracowni dyplomowej pod opieką promotora, stanowiące główny element oceny;

b) Aneks – uzupełnienie części artystycznej, realizowane w wybranej pracowni specjalizacji, wskazujące dodatkowe kompetencje i kierunki rozwoju.

2. Część teoretyczna pracy dyplomowej

Praca pisemna powiązana z częścią artystyczną, przygotowana zgodnie ze standardami akademickimi (przypisy, bibliografia, materiał ilustracyjny oraz abstrakt), realizowana pod opieką wybranego pracownika Zakładu Historii i Teorii Sztuki.

III. Warunki przystąpienia do obrony

1. Prezentacja postępów prac w trakcie dopuszczenia do dyplomów.

2. Uzyskanie wszystkich wymaganych zaliczeń i ocen.

3. Dopełnienie wszelkich formalności zawartych w Niezbędniku Dyplomanta.

4. Złożenie pracy teoretycznej (w wymaganej liczbie egzemplarzy) oraz dokumentacji cyfrowej w określonym terminie.

5. Przekazanie pracy do recenzji w wymaganym terminie (najpóźniej na 7 dni przed obroną).

IV. Prezentacja i obrona

1. Dyplom podlega publicznej obronie w formie prezentacji (wystawy).
2. Osoba dyplomowana prezentuje wszystkie części pracy oraz odpowiada na pytania komisji i pytania otwarte.
3. Ocenie podlega poziom artystyczny, merytoryczny, spójność koncepcji oraz sposób prezentacji.

Rada Programowa Wydział Malarstwa przyjęła uchwałę jednogłośnie.

Wyniki głosowania:

Uprawnionych do głosowania: 34 osoby

Obecnych w trakcie głosowania: 23 osoby

Głosujących "za": 23 osób

Głosujących "przeciw": 0 osób

Wstrzymujących się od głosu: 0 osób

Przewodniczący Rady Programowej

dr Daniel Cybulski

 Prodziekan ds. kierunku Malarstwo
dr Daniel Cybulski

16.04.2026 