

# PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM 2024/2025

Sofia Zhegalik  
Malarstwo 1 rok

## DRUGA PRACOWNIA PODSTAW RYSUNKU I MALARSTWA

prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński  
mgr Przemysław Garczyński

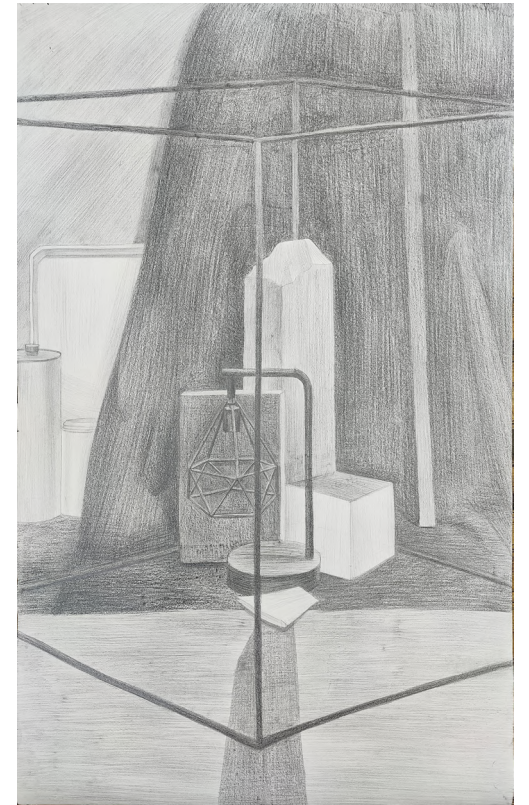
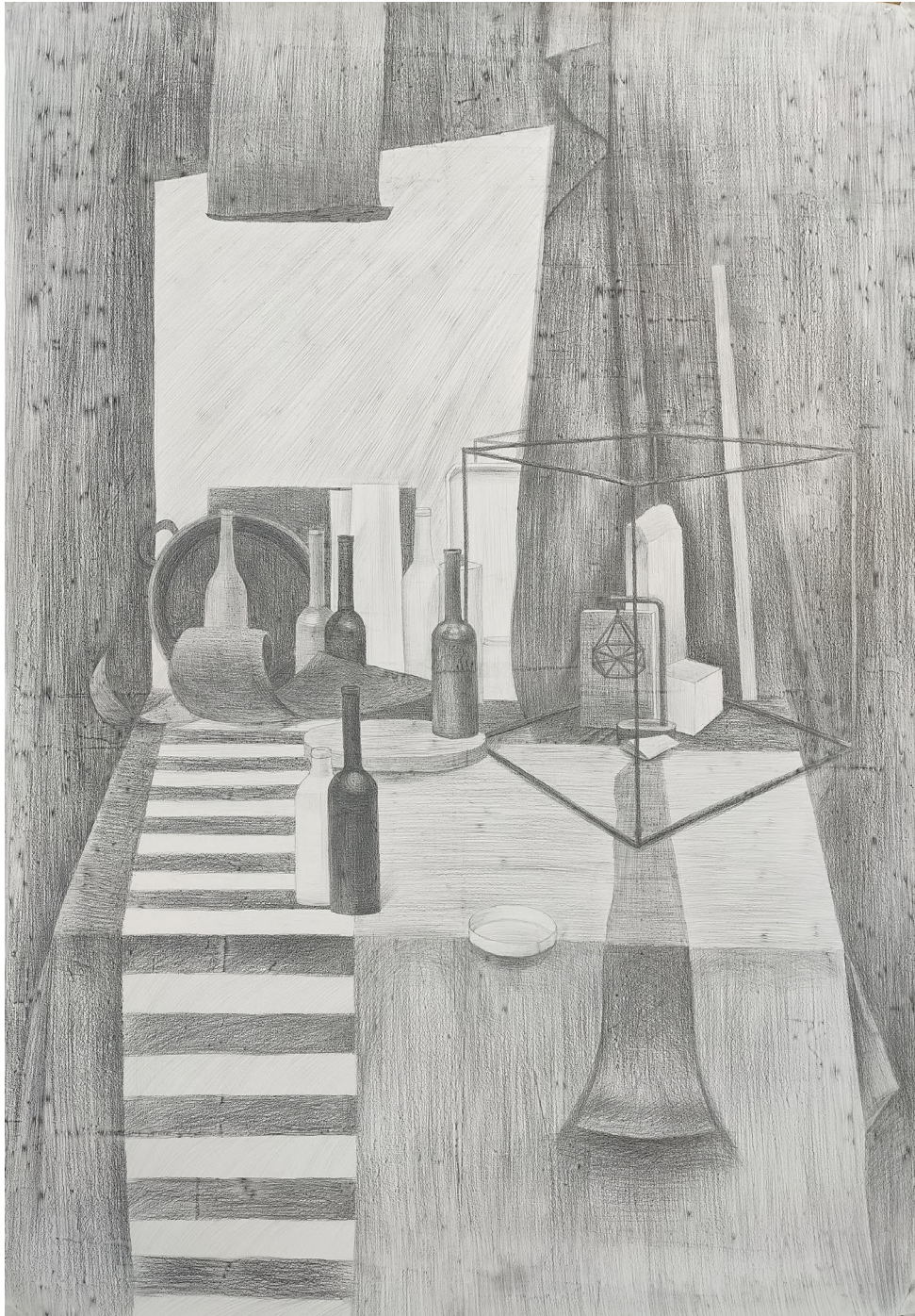
## BIAŁO NA CZARNYM, CZARNO NA BIAŁYM

- Pierwsza część. Studium martwej natury

Pierwsza część zadania polegała na wykonaniu rysunku martwej natury w oryginalnym formacie. Jako materiał do wykonania pracy został wybrany ołówek. Zadanie obejmuje cykl trzech prac: jeden duży rysunek całej martwej natury w formacie 130x160 cm i dwie prace w formatach 50x70 cm, zawierające małe części martwej natury. Takie podejście do wykonania zadania nie zostało wybrane przypadkowo: martwa natura zawiera kilka ciekawych kompozycyjnie części, które postanowiono przedstawić szczegółowo w osobnych pracach.

- Druga część. Interpretacja martwej natury

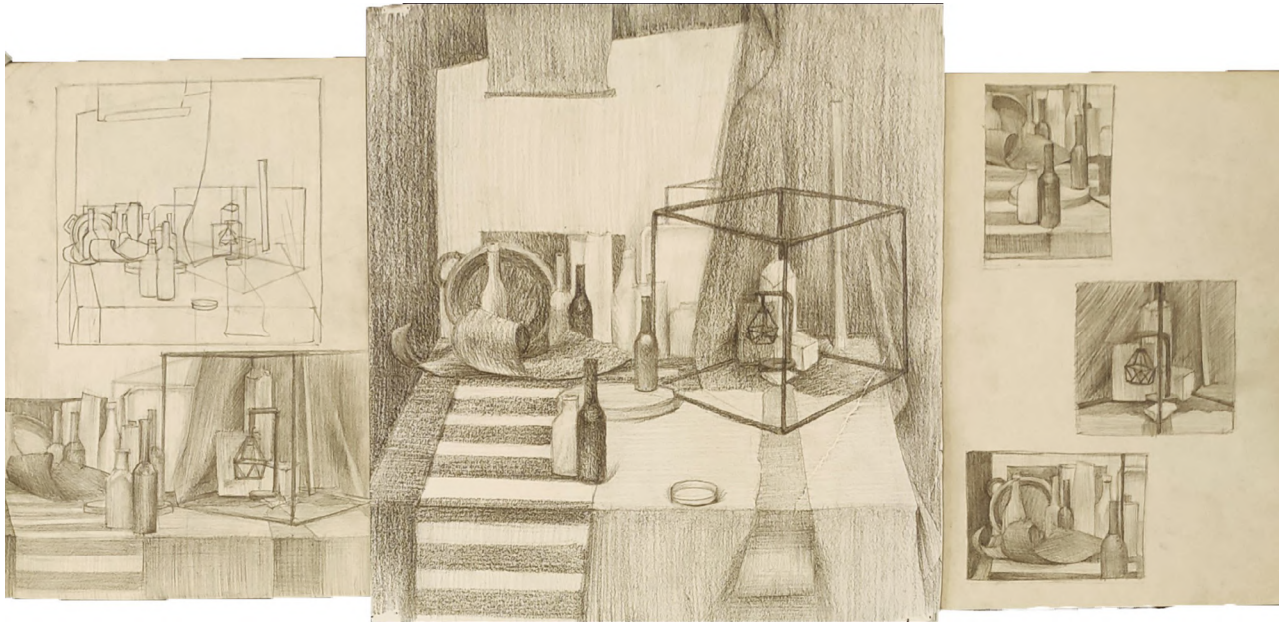
Druga część zadania polegała na wykonaniu interpretacji martwej natury. Temat zadania: «Czarno na białym, biało na czarnym». Technika wykonania zadania został wybrany kolaż z kolorowego papieru w odcieniach bieli, czerni i szarości. Podczas wykonywania pracy jako narzędzia pomocnicze wybrano nożyczki i klej. Format jest nieokreślonym, ponieważ niektóre części martwej natury wychodzą z niego. Taka decyzja została podjęta z chęci otwarcia kompozycji.



Studium martwej natury  
Grafit

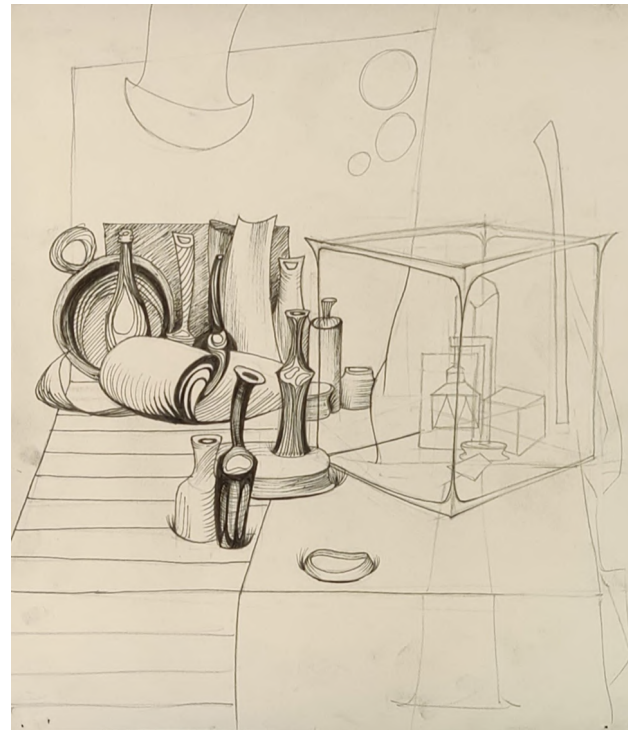


Interpretacja martwej natury. Kolaż  
Papier w różnych kolorach, klej

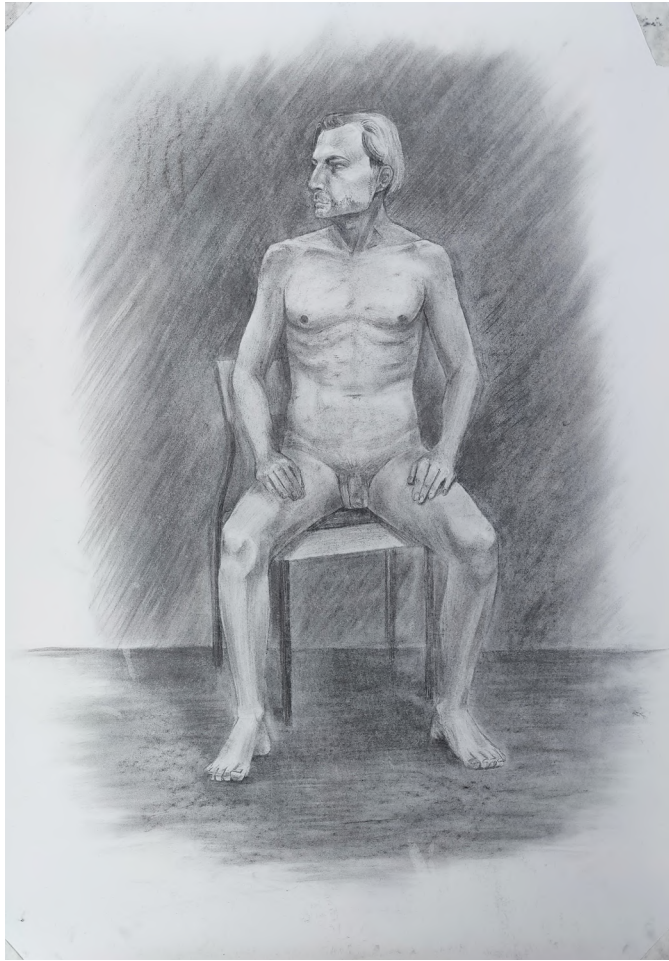


Projekty do Studium martwej natury.  
Grafit o różnej miękkości

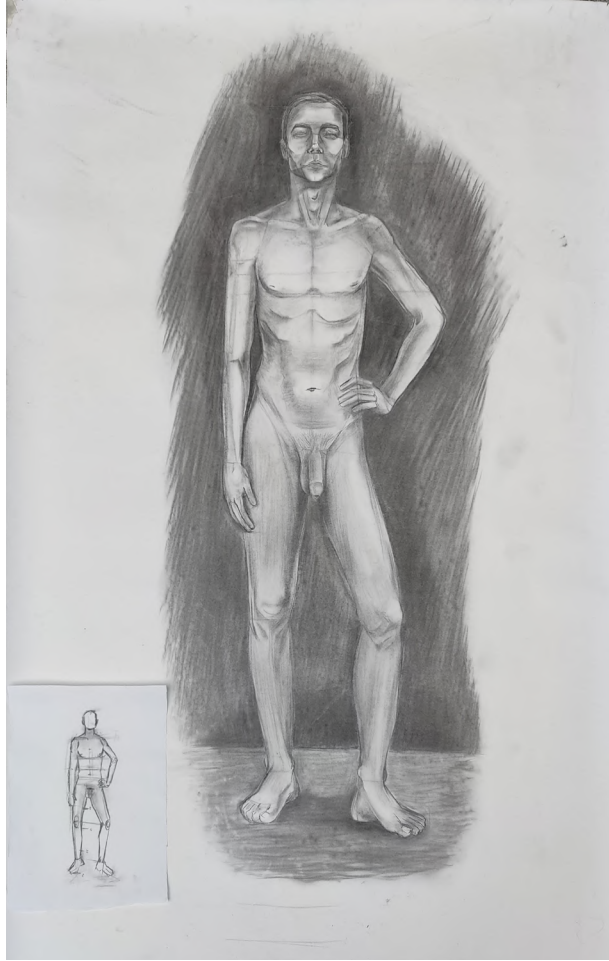
Różne projekty do Interpretacji martwej natury.  
Markery i czarne długopisy, herbata i długopis żelowy, papier w różnych kolorach, klej (kolaż)



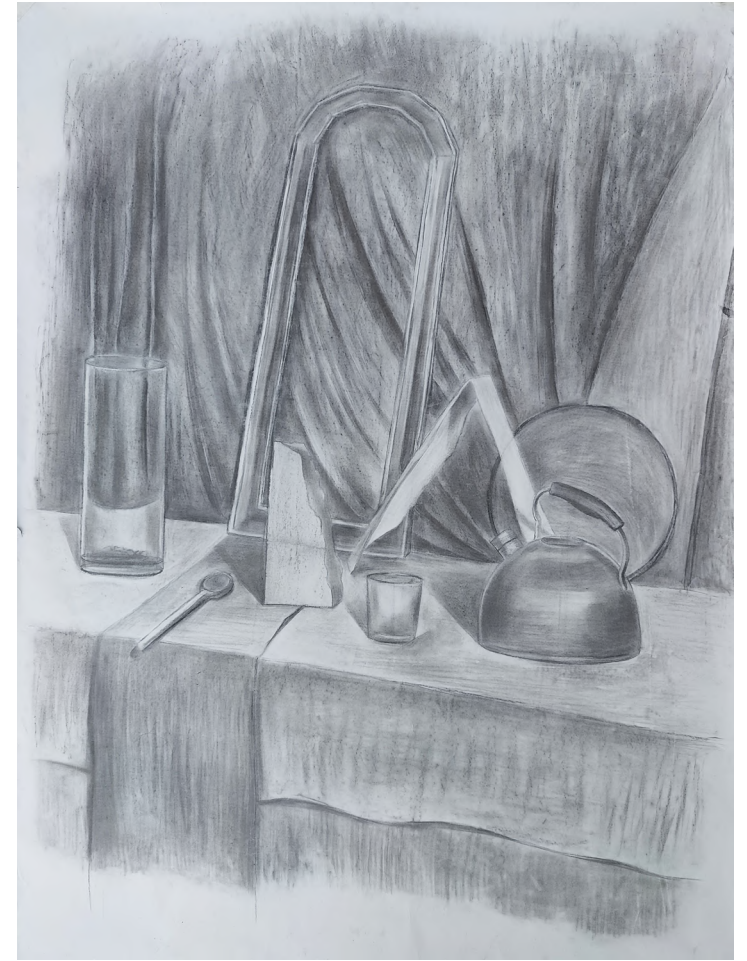
REALIZACJE, KTÓRE NIE SĄ ZWIĄZANE Z ZADANIAMI  
A POWSTAŁY W TYM SEMESTRZE



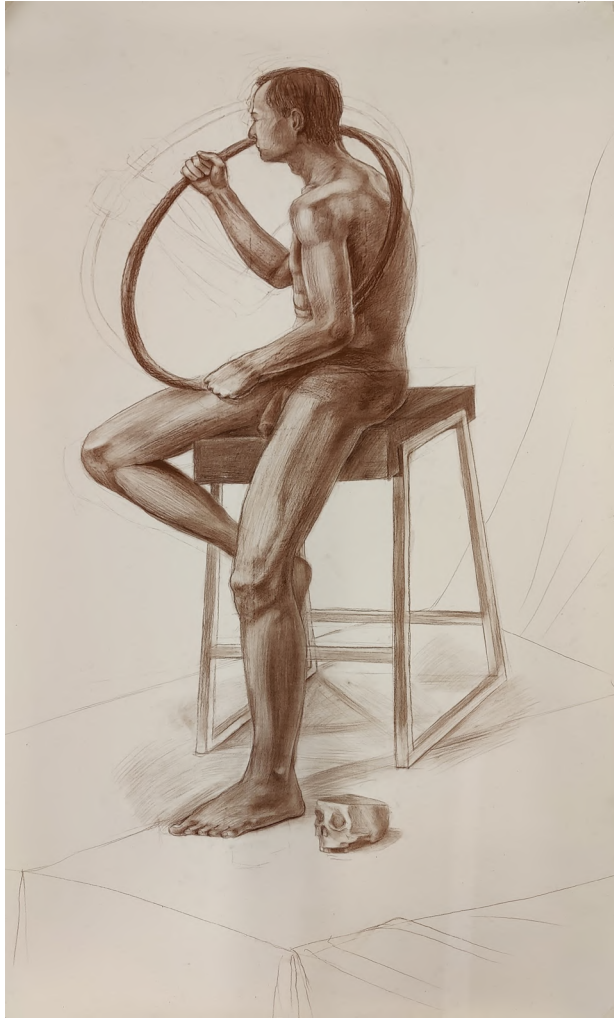
Rysunek studyjny postaci ludzkiej  
Węgiel



Rysunek studyjny postaci ludzkiej  
Węgiel



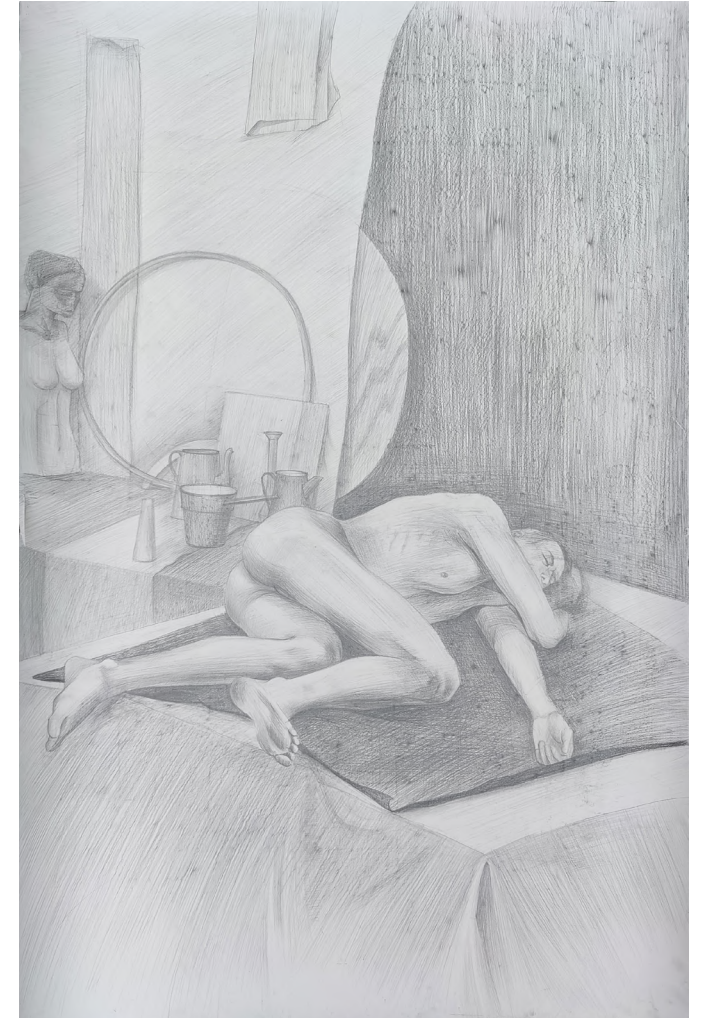
Martwa natura  
Węgiel



Rysunek studyjny postaci ludzkiej  
Sepia

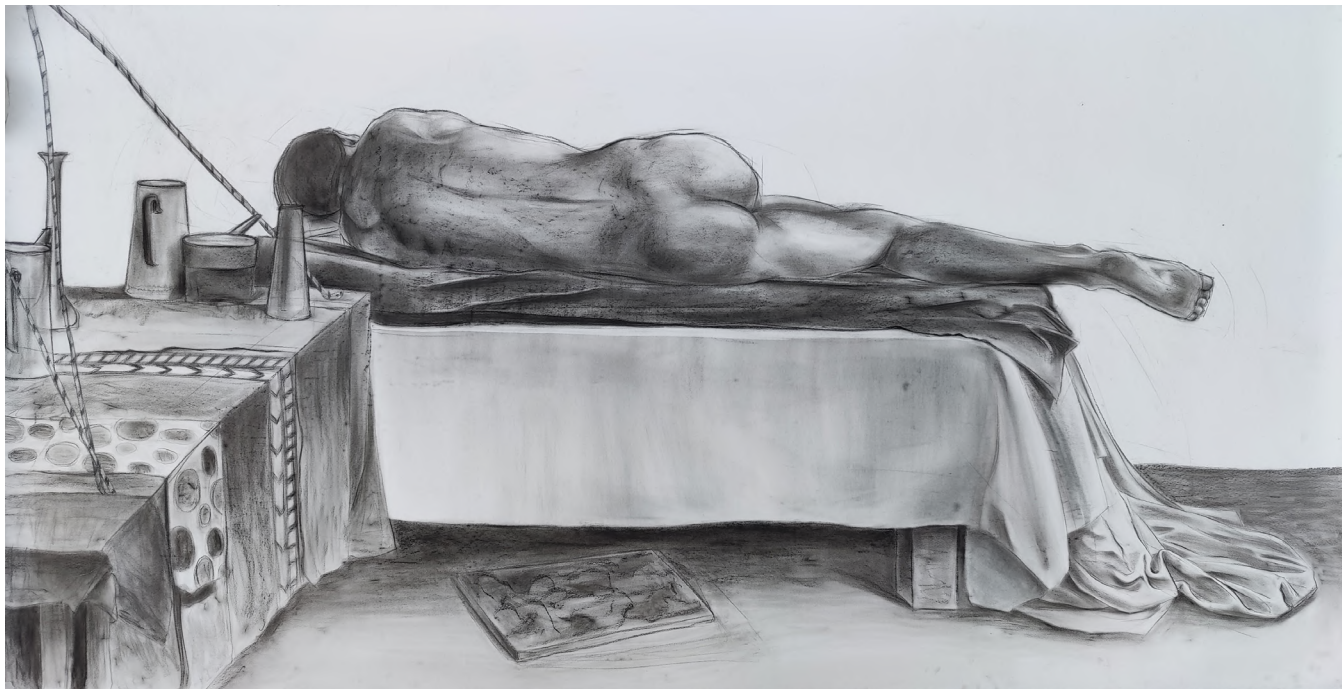


Fragment martwej natury  
Węgiel

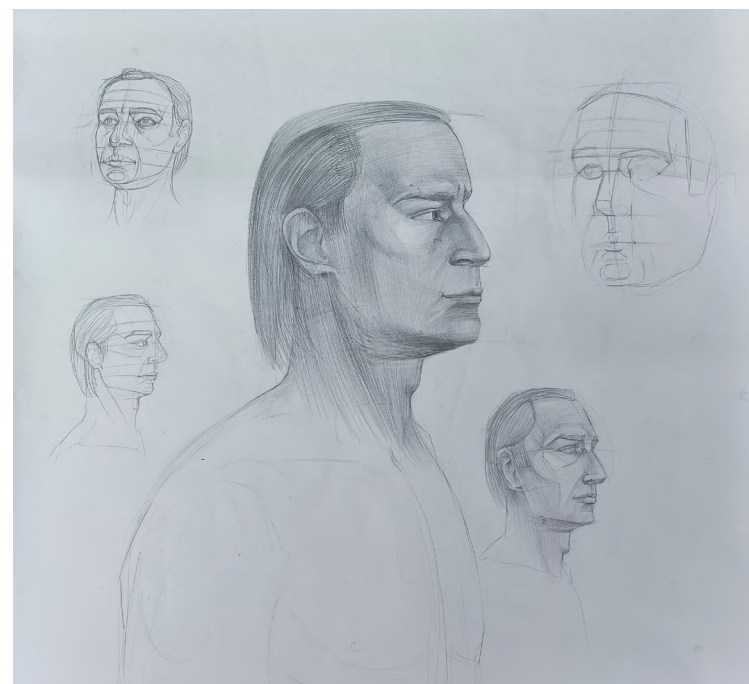


Rysunek studyjny postaci ludzkiej  
Grafit





Rysunek studyjny postaci ludzkiej  
Węgiel



Szkice ludzkiej głowy  
Grafit



Projekty do martwej natury  
Gwasz



Martwa natura  
Gwasz