

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Miejsce zajęć	
Piątek	I	17.00 – 18.30	HISTORIA SZTUKI mgr Dorota Nijaki - Bujnarowska	on-line	
		18.45 – 20.15	HISTORIA GRAFIKI dr Dorota Grubba -Thiede	on-line	
	II	16.30 – 18.45	LEKTORAT B2 jęz. ang. - 2 grupy	on-line	
		19.00 – 20.30	PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA mgr Michał Wirtel	on-line	
	III	16.00 – 17.30	HISTORIA GRAFIKI dr Zofia Krasnopolska - Wesner	on-line	
		17.45 – 19.15	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY dr Zofia Krasnopolska- Wesner	on-line	
		19.30 – 21.45	LEKTORAT B2 jęz. ang - 2 grupy	on-line	
Sobota	I	08.00 – 10.15	PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ prof. ASP dr hab. M. H. Stefańska (I grupa) dr Dominik Włodarek (II grupa)	Dom Angielski gr. I - sala nr 201 Dom Angielski gr. II - sala nr 305	
		10.30 – 12.45	PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA (wybór) mgr Edyta Kowalewska – Chojnowska lub mgr Michał Wirtel	ASP Wielka Zbrojownia Pracownia 01,03,04	
		13.00 – 15.15	FOTOGRAFIA mgr Agata Lewandowska Grupa 1A : zjazd I, III, V, VII / Grupa 1 B: zjazd II, IV, VI, VIII	Dom Angielski – sala 103	
		15.30 – 17.00	WARSZTAT KOMPUTEROWY mgr Magdalena Świerczek	ASP Wielka Zbrojownia 120 lub Dom Angielski	
		17.15 – 19.30	WIEDZA O DZIAŁANIACH I STRUKTURACH WIZUALNYCH prof. ASP dr hab. Adam Kamiński	ASP Wielka Zbrojownia 304-305	
	II	08.15 – 10.30	RYSUNEK mgr Michał Wirtel lub (wybór) MALARSTWO mgr Edyta Kowalewska – Chojnowska	ASP Wielka Zbrojownia Pracownia 01,03,04	
		10.45 – 13.00	GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór) Litografia - dr Łukasz Butowski Serigrafia - mgr Jakub Zajac	Dom Angielski – Litografia sala nr 307 Dom Angielski – Serigrafia sala nr 208	
		13.00 – 15.15	PROJEKTOWANIE ILUSTRACYJNE dr Antonina Buszewicz - Hryniewicz	Dom Angielski – sala nr 302	
		15.30 – 17.45	FOTOGRAFIA mgr Emilia Wernicka Grupa 2A : zjazd I, III, V, VII / Grupa 2B: zjazd II, IV, VI, VIII	Dom Angielski - sala nr 103	
		18.00 – 19.30	GRAFIKA MULTIMEDIALNA i 3D mgr Adam Przybysz	Dom Angielski – sala nr 202+203	
	III	08.15 – 10.30	GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór) Litografia – dr Łukasz Butowski Serigrafia – mgr Antonina Kałużna	Dom Angielski – Litografia sala nr 307 Dom Angielski – Serigrafia sala nr 208	
		10.30 – 12.45	PROJEKTOWANIE ILUSTRACYJNE dr Antonina Buszewicz - Hryniewicz	Dom Angielski – sala nr 302	
		13.00 – 14.30	ESTETYKA dr Robert Dolewski	Dom Angielski – sala nr 202+203	
		14.45 – 16.15	FILOZOFIA dr Robert Dolewski	Dom Angielski – sala nr 202+203	
		16.30 – 18.00	GRAFIKA MULTIMEDIALNA i 3D mgr Adam Przybysz	Dom Angielski – sala nr 202+203	
		18.15 – 20.30	FOTOGRAFIA mgr Emilia Wernicka, dr Magdalena Czajka - Cardoso	Dom Angielski - sala nr 103	
	Niedziela	I	8.00 – 10.15	INFORMATYKA mgr Paweł Laskowski	ASP Wielka Zbrojownia Prac. Komputerowa 120
			10.45 – 13.00	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ mgr Paulina Wiczanoska	Dom Angielski – sala nr 302
13.15 – 15.30			LITERNICTWO I TYPOGRAFIA mgr Magda Mokrzan	Dom Angielski – sala nr 302	
15.45 – 18.00			PODSTAWY PROJEKTOWANIA ILUSTRACYJNEGO mgr Patrycja Podkościelny	Dom Angielski – sala nr 202+203	
II		8.00 – 10.15	PROJEKTOWANIE ZNAKU mgr Michał Hrywniak	ASP Wielka Zbrojownia, sala 304-305	
		10.30 – 12.45	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE - GRAFIKA REKLAMOWA i PLAKAT mgr Rafał Fedusio	ASP Wielka Zbrojownia Prac. Komputerowa 120	
		13.15 – 15.30	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA mgr Barbara Bugalska	Dom Angielski – sala nr 202+203	
		15.45 – 18.00	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE WWW mgr Alicja Grzybowska	Dom Angielski - sala 403	
		18.15 – 20.30	GRAFIKA EDYTORSKA prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	Dom Angielski – sala nr 302	
III		10.00 – 12.15	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – PRACOWNIA PLAKATU mgr Marianna Pawłusiów, prof. Sławomir Witkowski	Dom Angielski - sala 205	
		12:45 – 15:00	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE - GRAFIKA REKLAMOWA mgr Rafał Fedusio, prof. ASP dr hab. Adam Kamiński	ASP Wielka Zbrojownia, Prac. Komputerowa 120 + Audytorium	
		15.45 – 18.00	GRAFIKA EDYTORSKA prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	Dom Angielski – sala nr 302	
poniedziałek	III	17.30-19.00	PRAWO AUTORSKIE Z ELEMENTAMI PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Alicja Pałgan	On-line	

I rok - Plener – semestr letni, realizowany w okresie czerwiec-wrzesień 2025 r. – ok. 5 dni – do wyboru Plener Artystyczny / Plener Projektowo – Fotograficzny

III rok - Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej – spotkania ustalone indywidualnie, 2 prowadzących do wyboru - dr Zofia Krasnopolska – Wesner , dr Robert Dolewski

III rok – pracownia dyplomowa – dodatkowe godziny konsultacji ustalone są indywidualnie

Oznaczenia: ASP Zbrojownia = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6 (wejście od ul. Tkackiej) /

Dom Angielski = Chlebnicka 13/16