



STANDARDY DYPLOMÓW – WYDZIAŁ GRAFIKI

Studia I stopnia, tryb stacjonarny, kierunek Grafika, w tym specjalność Animacja

zatwierdzone uchwałą Rady Programowej kierunku Grafika, 17 lutego 2020 r.

Dyplom licencjacki na Wydziale Grafiki powinien mieć charakter autorskiej prezentacji dokonań artystycznych i projektowych dyplomanta. Prace, które wchodzi w skład dyplomu, powinny mieć charakter plastycznych prac studialnych i dowodzić umiejętności zawodowych (artystyczno-projektowych) nabytych podczas studiów licencjackich.

Dyplom licencjacki powinien obejmować następujące elementy:

a) Portfolio - prezentacja prac powstałych w dwóch katedrach: artystycznej i projektowej w trakcie trzyletniego okresu studiów, potwierdzających osiągnięcie przez studenta kompetencji i umiejętności zgodnych ze standardami kształcenia na kierunku Grafika dla tego poziomu studiów (forma prezentacji powinna być ustandaryzowana medialnie zgodnie z wzorem). Zawartość i forma prezentacji portfolio wymagają akceptacji promotora dyplomu.

b) Realizacja dyplomowa składająca się z dwóch części: artystycznej i projektowej, stanowiąca rozwiązanie sformułowanego przez studenta w porozumieniu z opiekunami wybranych pracowni, problemu artystycznego i projektowego zgodnego z indywidualnymi preferencjami licencjata. Student przygotowuje część artystyczną i projektową pod opieką 2 prowadzących wybrane pracownie licencjackie: artystyczną i projektową. Zakres tych części pracy dyplomowej powinien odpowiadać indywidualizowanemu programowi jednego semestru studiów w wybranych pracowniach licencjackich.

Student wskazuje, kto z dwóch prowadzących pracownie licencjackie będzie pełnił funkcję promotora, który akceptuje zawartość prezentacji (portfolio) oraz opis dyplomu umieszczony w pracy pisemnej.

Uwaga dla specjalności Animacja: obowiązkowym, głównym elementem dyplomu jest realizacja pod kierunkiem promotora autorskiego 2-3 minutowego filmu animowanego, w której skład wchodzi scenariusz, projekty plastyczne, opracowanie scenopisu, animacje testowe, realizacja animacji, koloryzacja, montaż ujęć oraz udźwiękowanie. Drugą częścią realizacji dyplomowej jest część artystyczna lub projektowa, przygotowywana pod kierunkiem opiekuna pracowni licencjackiej.

c) Część teoretyczna pracy dyplomowej - forma pisemna (od 22000 do 43000 znaków – standardowa strona zawiera 1800 znaków), stanowiąca refleksję teoretyczną związaną bezpośrednio lub pośrednio z artystyczną pracą licencjacką i twórczymi preferencjami licencjata. Praca musi zawierać abstrakt - opis części projektowej / artystycznej dyplomu: zagadnienia techniczne oraz opis merytoryczny zgodnie z opublikowanym wzorem oraz powinna spełniać zasady określone w obowiązującym zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej.

Wszystkie elementy pracy dyplomowej podlegają pisemnej recenzji. Recenzentem pracy licencjackiej może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora lub tytuł zawodowy magistra.