

Rok akademicki 2026/2027

Wykaz przedmiotów , które poddane zostaną procesowi potwierdzania jako efekty uczenia się

Kierunek: FOTOGRAFIA

Studia: I stopnia, stacjonarne

Blok programowy	Przedmiot	Efekty uczenia się			sem. I	sem. II	sem. III	Sposób weryfikacji
			Godziny	suma ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Blok Wstęp do Fotografii	Podstawy Fotografii	zgodnie z matrycą efektów uczenia się	120	12	6	6		rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji (portfolio), egzamin paktyczny
	Podstawy Postprodukcji Obrazu Fotograficznego		120	6	3	3		
	Podstawy Fotografii Projektowej		60	6		6		
	Podstawy Tworzenia Obrazu Fotograficznego		60	4	4			
Blok technologiczny	Fotografia w Projektowaniu Graficznym-podstawy	zgodnie z matrycą efektów uczenia się	90	6	3	3		rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji (portfolio), egzamin paktyczny
	Podstawy Audio		90	4	2	2		
	Podstawy Rysunku		90	4	2	2		
	Fotografia Klasyczna		30	2			2	
	Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej		60	4	2	2		
	Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D		30	2	2			
	Fotografia w Projektowaniu Graficznym		30	2			2	
	Elementy Realizacji Filmowej		45	2			2	
	Warsztat Fotografii Mody		30	2			2	
	Konteksty Rysunku		45	2			2	
	Audio		45	2			2	
	Blok kształcenia ogólnego		Historia Fotografii	zgodnie z matrycą efektów uczenia się	60	4	2	
Historia Sztuki i Kultury		60	4		2	2		
Historia Awangard		30	2				2	
Sztuka Nowych mediów - wprowadzenie		30	2				2	
Blok kierunkowy	Narracje Wizualne w Fotografii	zgodnie z matrycą efektów uczenia się	90	4			4	rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji (portfolio), egzamin paktyczny
	Fotografia Inscenizowana							
	Pracownia Gościinna		30	2			2	
	Postprodukcja Obrazu Fotograficznego		60	3			3	
	I Pracownia Intermediów		60	3			3	
	II Pracownia Intermediów							
	III Pracownia Intermediów							
Inne wymagania	Lektorat B2	zgodnie z matrycą efektów uczenia się	90	6	2	2	2	egzamin
			1455	90	30	30	30	