



STANDARDY DYPLOMÓW – WYDZIAŁ GRAFIKI

Standardy dyplomów magisterskich – Grafika studia niestacjonarne

zatwierdzone uchwałą Rady Programowej kierunku Grafika 17 maja 2021

Dyplom magisterski na Wydziale Grafiki na kierunku Grafika w zakresie Grafiki Projektowej powinien mieć charakter autorskiego, oryginalnego opracowania plastycznego, które powstało w wybranych pracowniach głównych dyplomanta.

Dyplom główny oraz aneks dyplomant powinien zaprezentować jako zintegrowaną prezentację prac plastycznych oraz przedstawić teoretyczne uzasadnienie opracowania. Dyplom magisterski powstaje pod opieką promotora, który jest kierownikiem wybranej pracowni głównej. Prace, które wchodzi w skład dyplomu, powinny mieć charakter plastycznych opracowań finalnych i dowodzić umiejętności artystycznych, kreatywnych i projektowych nabytych podczas studiów magisterskich. Zawartość i forma prezentacji pracy dyplomowej wymagają akceptacji promotora dyplomu.

Na dyplom składa się:

- a) **Praca główna – część projektowa** - oryginalne opracowanie plastyczne wybranego przez dyplomanta tematu z dziedziny grafiki projektowej, wykonane w jednej z pracowni projektowych, przewidzianych w programie ostatniego semestru studiów. Opracowanie powinien cechować wysoki stopień kreacji plastycznej, adekwatnego doboru środków wyrazu oraz umiejętności warsztatowych i edycji obrazu na poziomie profesjonalnym. Dyplom wymaga referencji promotora oraz akceptacji komisji dopuszczającej do obrony dyplomu (3-4 tyg. przed obroną).
- b) **Aneks dyplomu** - zestaw prac, które dowodzą umiejętności zawodowych oraz preferencji twórczych dyplomanta z dziedziny grafiki projektowej. Aneks powinien być realizowany w pracowni grafiki projektowej przewidzianej w programie ostatniego semestru studiów. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek studenta i za zgodą Prodziekana, przygotowanie aneksu może nastąpić w pracowni innej niż projektowa (na zasadzie pracowni fakultatywnej). Opracowanie powinno cechować się wysokim stopniem kreacji plastycznej oraz umiejętnościami warsztatowymi na poziomie zaawansowanym, akceptowalnymi na rynku pracy. Aneks dyplomu wymaga referencji i akceptacji promotora dyplomu.
- c) **Część teoretyczna pracy dyplomowej - forma pisemna** (od 22.000 do 86.000 znaków – standardowa strona zawiera 1800 znaków), która może stanowić teoretyczne uzasadnienie głównej pracy plastycznej; powinna demonstrować wysoki poziom umiejętności, wiedzę oraz preferencje twórcze dyplomanta.
Praca musi zawierać abstrakt - opis części projektowej i aneksu dyplomu: zagadnienia techniczne oraz opis merytoryczny zgodnie z opublikowanym wzorem oraz powinna spełniać zasady określone w obowiązującym zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Całość dyplomu podlega pisemnej recenzji. Recenzentem może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora. Wyjątkowo w uzasadnionym przypadku rada programowa może upoważnić do recenzji pracy magisterskiej osobę posiadającą tytuł zawodowy magistra.