

Percepcja zmysłowa

Patrycja Brutel

Zadanie 1

Stworzona przeze mnie instalacja powstała z inspiracji człowiekiem. Która ma przedstawić różne elementy człowieka jako struktury.

Do przedstawienia pracy wybrałam percepcję poprzez dotyk, ponieważ informacje poprzez ten sposób percepcji są wielowymiarowe, możemy odczuć nacisk, temperaturę, fakturę oraz rozciąganie, na czym opiera się moja praca.

„Ludzie mogą żyć bez wzroku lub słuchu, ale nie ma sposobu na przeżycie bez dotyku”-David Ginty.

Zdecydowałam się na odrębne przedstawienie obiektów w ramach, aby wyznaczały one pole dotyku i wspólnie tworzyły całość. Chciałam za pomocą zmysłu dotyku przedstawić różne faktury które są częścią nas. Faktury które wybrałam to: **włosy**, **skóra**, **woda**, **paznokcie**, **suche skórki**, **tłuszcz** oraz **ciepło ciała**. Realizując prace uświadomiłam sobie że nie jesteśmy tylko fakturami, jesteśmy czymś więcej czymś czego nie da się zobaczyć ani poczuć pod palcami.

Praca opowiada o tym czym jesteśmy o harmonijnej całości, istotą złożoną z duszy i ciała. Idealnym uzupełnieniem mojej pracy jest filozofia Platona w której to ciało należy do rzeczywistości materialnej a dusza jest pokrewną ideom.