

UMOWA¹
partnerska współtwórców projektu

zawarta w dniu [DATA] w [MIEJSCOWOŚĆ], pomiędzy:

[IMIE I NAZWISKO / FIRMA PARTNERA 1], [ADRES], [NIP / PESEL],

zwanym dalej „Partnerem 1”,

[IMIE I NAZWISKO / FIRMA PARTNERA 2], [ADRES], [NIP / PESEL],

zwanym dalej „Partnerem 2”,

[IMIE I NAZWISKO / FIRMA PARTNERA 3 – JEŻELI DOTYCZY], [ADRES], [NIP / PESEL],

zwanym dalej „Partnerem 3”,

łącznie zwanymi „Partnerami”,

o następującej treści:

§ 1. Projekt i wkłady Partnerów

1. Partnerzy wspólnie realizują projekt [NAZWA I OPIS PROJEKTU] dla [KLIENT / CEL], zwany dalej „Projektem”, w terminie [TERMIN / HARMONOGRAM].
2. Wkład twórczy Partnera 1: [OPIS UTWORU, ZADAŃ I ODPOWIEDZIALNOŚCI]. Wkład organizacyjny lub rzeczowy: [OPIS]. Wkład twórczy Partnera 2: [OPIS]. Wkład organizacyjny lub rzeczowy: [OPIS]. Wkład Partnera 3: [OPIS / NIE DOTYCZY].
3. Wkład finansowy i budżet Projektu wynoszą: [KWOTA], w tym Partner 1 [KWOTA / PROCENT], Partner 2 [KWOTA / PROCENT], Partner 3 [KWOTA / PROCENT]. Sprzęt i materiały należą do [PARTNER / WSPÓLNIE] i po zakończeniu Projektu pozostają [U PARTNERA / WSPÓLNIE / ZGODNIE Z ZAŁĄCZNIKIEM].
4. Osobą kontaktową wobec klienta jest [IMIE I NAZWISKO]. Nie może ona samodzielnie zmieniać zakresu praw, wynagrodzenia ani podziału przychodów bez zgody wszystkich Partnerów.

§ 2. Współautorstwo i decyzje

1. Partnerzy opisują charakter wkładów w Projekcie jako [WSPÓŁAUTORSKI UTWÓR / ODRĘBNE UTWORY LUB CZĘŚCI]. O istnieniu współautorstwa decyduje rzeczywisty twórczy charakter wkładów. Udziały w prawach do utworu współautorskiego, jeśli dotyczą: [OPIS I UDZIAŁY]. Podział wynagrodzenia może być inny niż udziały w autorskich prawach majątkowych.
2. Istotne decyzje dotyczące Projektu, zmiany budżetu, udzielenia klientowi licencji lub przeniesienia praw do wspólnego utworu wymagają zgody wszystkich uprawnionych, chyba że przepisy prawa pozwalają na inne rozwiązanie. Decyzje organizacyjne podejmuje [OSOBA] w granicach [ZAKRES].
3. Każdy Partner odpowiada za terminowe wykonanie swojego wkładu i niezwłocznie informuje pozostałych o ryzyku opóźnienia lub przeszkodzie.

§ 3. Wynagrodzenie, koszty i rozliczenia

¹ Instrukcja: opisz jeden konkretny projekt, wkłady poszczególnych osób, koszty i zasady podziału przychodów. Ustal, kto rozmawia z klientem i kto podpisuje umowę dotyczącą praw autorskich.

1. Wynagrodzenie brutto od klienta wynosi [KWOTA] zł lub zostanie określone w umowie z klientem. Po odliczeniu uzgodnionych i udokumentowanych kosztów, pozostała kwota jest dzielona: Partner 1 [PROCENT]%, Partner 2 [PROCENT]%, Partner 3 [PROCENT]% [JEŚLI DOTYCZY]; suma udziałów w rozliczeniu musi wynosić 100%.
2. Koszty Projektu ponoszone są w następujących częściach: Partner 1 [PROCENT]%, Partner 2 [PROCENT]%, Partner 3 [PROCENT]% [JEŚLI DOTYCZY]. Wydatek przekraczający [KWOTA] zł wymaga zgody [WSZYSTKICH PARTNERÓW / WSKAZANYCH OSÓB].
3. Rozliczenie nastąpi w terminie [LICZBA] dni od otrzymania środków od klienta, po przedstawieniu zestawienia wpływów i kosztów przez [OSOBA]. Każdy Partner samodzielnie rozlicza właściwe dla siebie obowiązki podatkowe i publicznoprawne.

§ 4. Prawa wobec klienta

1. Umowa partnerska nie przenosi sama przez się praw do rezultatów Projektu na klienta. Udzielenie licencji lub przeniesienie autorskich praw majątkowych klientowi wymaga określenia uprawnionych twórców, utworów i wyraźnie wymienionych pól eksploatacji, a w przypadku przeniesienia praw albo licencji wyłącznej – zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wobec klienta Partnerzy działają [WSZYSCY WSPÓLNIE / PRZEZ PEŁNOMOCNIKA [IMIE I NAZWISKO] W ZAKRESIE [ZAKRES]]. Pełnomocnictwo do czynności wymagającej szczególnej formy powinno być udzielone w wymaganej prawem formie.
3. Przeniesienie praw lub licencja nie obejmuje utworów innych niż wskazane w opisie Projektu ani przyszłej, nieoznaczonej twórczości Partnerów. Prawa do elementów osób trzecich są wykorzystywane zgodnie z ich licencjami.
4. Pliki Źródłowe i materiały przekazuje się klientowi na zasadach umowy z klientem, w szczególności [PO CAŁKOWITEJ ZAPŁACIE / W INNYM UZGODNIONYM TERMINIE]. Samo wydanie plików nie przenosi praw autorskich.

§ 5. Autorstwo, portfolio i poufność

1. Partnerzy uzgodnią oznaczenie autorstwa: [WSPÓLNA NAZWA / IMIONA I NAZWISKA W KOLEJNOŚCI: ...]. Każdy Partner zachowuje swoje autorskie prawa osobiste.
2. Każdy Partner może prezentować swój wkład i Projekt w portfolio [PO PUBLICZNYM ROZPOWSZECZENIU / ZA UZGODNIONĄ ZGODĄ], nie ujawniając tajemnic klienta ani materiałów, do których nie ma uprawnienia.
3. Partnerzy zachowają w poufności niepubliczne informacje dotyczące Projektu, klienta, budżetu i wkładów. Obowiązek trwa przez [LICZBA] lat od zakończenia Projektu.

§ 6. Wyjście Partnera, konflikt i materiały

1. Partner może odstąpić od dalszej współpracy na podstawie zgodnego porozumienia albo w przypadkach określonych przepisami prawa. Strony ustalają zasady rozliczenia wykonanych prac i poniesionych kosztów: [ZASADY]. Wyjście Partnera samo w sobie nie przenosi jego autorskich praw majątkowych na innych Partnerów.
2. Spory Partnerzy w pierwszej kolejności próbują rozwiązać w drodze rozmowy lub mediacji. W razie braku porozumienia przysługują im uprawnienia na zasadach przewidzianych prawem.
3. W razie powstania wspólnego utworu sposób dalszego korzystania z niego po zakończeniu współpracy wynika z przepisów prawa autorskiego i ważnych odrębnych porozumień uprawnionych.
4. Po zakończeniu Projektu materiały i sprzęt pozostaną przy [PARTNER / WSPÓLNIE] albo zostaną zniszczone lub zwrócone zgodnie z ustaleniem: [ZASADY].

5. Dane osobowe zawarte w Umowie są przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do jej zawarcia, wykonania, rozliczenia i dochodzenia roszczeń.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie ma prawo polskie, w szczególności Kodeks cywilny i ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Spory Strony będą próbowały rozwiązać polubownie, a następnie przed sądem właściwym zgodnie z przepisami prawa.
2. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w liczbie [LICZBA] jednobrzmiących egzemplarzy, po jednym dla każdego Partnera.

[MIEJSCOWOŚĆ], [DATA]

_____	Partner 1
_____	Partner 2
_____	Partner 3 [JEŚLI DOTYCZY]

Wzór poglądowy. Przed podpisaniem należy usunąć instrukcje i niewybrane warianty, uzupełnić pola oraz dostosować postanowienia do uzgodnionej transakcji i aktualnych przepisów.