

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **Grafika**
STUDIA II stopnia - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Grafika		
poziom kształcenia: studia II stopnia		
profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEK - Grafika I)	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki (PRK)
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych		
GII_W01	Zna i rozumie szczegółowe zasady oraz posiada pogłębianą wiedzę do formułowania i rozwiązywania skomplikowanych zagadnień projektowych i artystycznych związanych z dyscypliną artystyczną, do której jest przyporządkowany kierunek studiów grafika.	P7S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z grafiką		
GII_W02	Zna, rozumie i dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z innymi obszarami współczesnego życia, w tym rozwojem gospodarczym i rozwojem cywilizacji.	P7S_WK
GII_W03	Zna i rozumie oraz świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki.	P7S_WG
GII_W04	Zna i rozumie wzorce oraz zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	P7S_WG
GII_W05	Zna i rozumie zależności wzajemnych relacji pomiędzy różnymi stylami, technologiami i konwencjami artystycznymi oraz formami ekspresji a ich konsekwencjami dla możliwości tworzenia oryginalnych, osobistych wypowiedzi artystycznych opartych o tę wiedzę.	P7S_WG
GII_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę.	P7S_WG

GII_W07	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	P7S_WG
GII_W08	Zna i rozumie poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty.	P7S_WG
GII_W09	Zna i rozumie pogłębionym stopniu zasady rozwiązywania problemów oraz umiejętność formułowania, różnicowania i edycji wypowiedzi artystycznej właściwymi narzędziami i technologiami, oraz zna problematykę rozwoju technologicznego charakterystycznego dla określonej specjalności.	P7S_WG
GII_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
GII_U01	Potrafi wykorzystać umiejętność, opartą o wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną, w procesie podejmowania własnych inicjatyw artystycznych.	P7S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych		
GII_U02	Potrafi planować, realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje dotyczące świadomego projektowania i realizacji skomplikowanych przedsięwzięć artystycznych w związku z kierunkiem studiów grafika .	P7S_UW
GII_U03	Potrafi i jest przygotowany do realizacji prac artystycznych i projektowych uwzględniających aspekty estetyczne, społeczne i prawne związane z zawodem artysty grafika.	P7S_UW
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
GII_U04	Potrafi świadomie wykorzystać wszelkie wzorce kreacji artystycznej i środków ekspresji potrzebnych do realizacji indywidualnej wypowiedzi artystycznej zgodnie ze studiowanym kierunkiem i wybraną studiów.	P7S_UW
w zakresie umiejętności warsztatowych		

GII_U05	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe i projektowe oraz opracowywać nowe metody i narzędzia w procesie realizacji własnych pomysłów artystycznych poprzez innowacyjne wykorzystanie oraz poszerzanie repertuaru środków formalnych potrzebnych do wyrażania własnych idei i pomysłów zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów.	P7S_UW P7S_UU
GII_U06	Potrafi formułować i testować proste hipotezy badawcze związane z procesem projektowania i realizacji prac artystycznych	P7S_UW
W zakresie umiejętności werbalnych		
GII_U07	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną pracę pisemną i ustną, wykazując się umiejętnościami właściwej organizacji pracy (zbieranie, analizowanie i interpretowanie informacji), a także umiejętnościami rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_UK
GII_U08	Potrafi formułować opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej, potrafi prowadzić debatę.	P7S_UK
GII_U09	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
GII_U10	Potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w wybranym języku obcym; dysponuje bogatym słownictwem specjalistycznym, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego.	P7S_UK
GII_U11	Potrafi kierować pracą zespołu, także interdyscyplinarnego, oraz współdziałać w ramach przedsięwzięć zespołowych.	P7S_UO
GII_U12	Potrafi planować i realizować własne uczenie się, z uwzględnieniem poszerzania wiedzy, kompetencji i umiejętności w obszarze grafiki.	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
GII_K01	Jest gotowy do realizacji własnych działań artystycznych oraz posiada umiejętność inspirowania i motywowania innych.	P7S_KK

GII_K02	Jest gotowy do podejmowania nowych wyzwań twórczych zarówno w warunkach pełnego jak i ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
GII_K03	Jest gotowy do wykorzystania w sposób świadomy mechanizmów psychologicznych w celu rozwiązania problemów.	P7S_KK
GII_K04	Jest gotów do oceny krytycznej posiadanej wiedzy i odbieranych treści, także uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów, oraz do zasięgania opinii ekspertów.	P7S_KK

W zakresie komunikacji społecznej		
GII_K05	Jest gotów do krytycznej oceny uwzględniając autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych.	P7S_KO P7S_KR
GII_K06	Jest gotowy umiejętnie i w sposób przedsiębiorczy inspirować i organizować pracę twórczą w płaszczyźnie społecznej, naukowej i estetycznej w ramach wspólnych projektów i działań związanych z własną pracą i etosem zawodu.	P7S_KO
GII_K07	Jest gotów do prezentowania projektów artystycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KR
GII_K08	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu artysty grafika, inspirowania innych w tym zakresie, dbania o tradycje i rozwój dorobku zawodu.	P7S_KR