

## AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

### KARTA PRZEDMIOTU

| OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|
| 1.                                | Nazwa przedmiotu                                                                                                | Podstawy sztuki operatorskiej.                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 2.                                | Nazwa przed. w języku angielskim                                                                                | The basics of cinematography.                                                                                                                                                                          |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 3.                                | Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia oraz asystenta wraz ze stopniem/tytułem naukowym | Mgr Sławomir Witek                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 4.                                | Kierunek/ Wydział                                                                                               | Blok międzykierunkowy/międzywydziałowy                                                                                                                                                                 |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 5.                                | Specjalność (jeśli dotyczy)                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 6.                                | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (wydział / kierunek, zakład)                                              | Wydział Rzeźby i Intermediów                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 7.                                | Poziom kształcenia (I st, II s, j. mgr)                                                                         | jmgr                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 8.                                | Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)                                                                      | stacjonarne                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 9.                                | Profil studiów                                                                                                  | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                       |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 10.                               | Język wykładowy                                                                                                 | (polski, angielski)                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 11.                               | Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)                                                                      | Do wyboru                                                                                                                                                                                              |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 12.                               | Rok studiów / semestry                                                                                          | III, sem 6                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
| 13.                               | Liczba godzin w rozbiciu na semestry                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 |
|                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   | 30 |   |   |   |    |
| 14.                               | Liczba punktów ECTS w rozbiciu na semestry                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
|                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   | 2  |   |   |   |    |
| 15.                               | Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiciu na semestry ( z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)      |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
|                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   | zo |   |   |   |    |
| 16.                               | Wymagania wstępne                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student powinien być kreatywny i komunikatywny i gotowy na prac w zespole.</li> <li>- Student powinien być otwarty na postawione przed nim zadania</li> </ul> |   |   |   |   |    |   |   |   |    |

### FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY

| Pracownia artystyczna | Pracownia projektowa | Wykład | Ćwiczenia | Seminarium | Plener | Inne |
|-----------------------|----------------------|--------|-----------|------------|--------|------|
|                       |                      |        | 30h       |            |        |      |

### PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)

1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.Cele w zakresie wiedzy:</b><br/>Osoba studencka zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych, innym niż kierunkowy</p> <p><b>2.Cele w zakresie umiejętności:</b><br/>Osoba studencka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe.</p> <p><b>3. Cele w zakresie kompetencji:</b><br/>Osoba studencka jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie i świadomie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Efekty uczenia się z podziałem na [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE

| Kod<br>PEU            | Opis przedmiotowych efektów uczenia się                                                                                                                                          | Odniesienie do<br>kierunkowych<br>efektów<br>uczenia się | Odniesienie do semestrów<br>( <i>należy zaznaczyć znakiem „x”</i> ) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                       |                                                                                                                                                                                  |                                                          | 1                                                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA                |                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| W1                    | Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w intermedialnej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym).                                        | MJ-W12                                                   |                                                                     |   |   |   |   | X |   |   |   |    |
| UMIEJĘTNOŚCI          |                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| U1                    | Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe.   | MJ_U16                                                   |                                                                     |   |   |   |   | X |   |   |   |    |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K1                    | Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą | MJ_K09                                                   |                                                                     |   |   |   |   | X |   |   |   |    |

| <b>TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA</b><br>(z uwzględnieniem formy zajęć oraz przedmiotowych efektów uczenia się)                                                                                       | Odniesienie do PEU |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Osoba studencka zdobywa wiedzę na temat możliwości współczesnych cyfrowych kamer filmowych, optyki i oświetlenia filmowego, funkcji w ekipie filmowej. Poznaje zasady kompozycji, zarządzania kolorem. | W1                 |
| Osoby studenckie zdobywają wiedzę podczas praktycznych ćwiczeń w studio i w plenerze. Zajęcia prowadzone są jako praktyczny warsztat, gdzie trzeba zrealizować konkretne zadania jako ekipa filmowa.   | U1                 |
| Osoby studenckie uczą się analizować swoje prace podczas wspólnego oglądania nakręconych scen. W razie potrzeby mogą poprawić swoje ćwiczenie.                                                         | K1                 |

## WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ

|                                                                                                    |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura obowiązkowa (tylko pozycje które student ma szansę przeczytać w ramach pracy własnej)*: | "Oświecenie - analogowe światło - cyfrowa kamera" autorstwa Filipa Kovčina, Piotra Kuci oraz Jerzego Rudzińskiego |
|                                                                                                    |                                                                                                                   |

\*Literatura musi być dostępna w bibliotece

## DODATKOWE INFORMACJE

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** (należy zaznaczyć znakiem „x”)

| Kod PEU | Przegląd | Realizacja pracy artystycznej | Realizacja pracy projektowej | Prezentacja | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Inne (wpisać jakie) |
|---------|----------|-------------------------------|------------------------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|---------------------|
| W1      |          | x                             |                              | x           |               |                 |           |                     |
| U1      |          | x                             |                              | x           |               |                 |           |                     |
| K1      |          | x                             |                              | x           |               |                 |           |                     |

## KRYTERIA OCENY

(warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)

- **ocena bardzo dobra z plusem** – wyjątkowe zaangażowanie i kreatywność studenta, wybitne efekty artystyczne, wzorowe wykonanie i konsekwentne zrealizowanie założeń programowych przedmiotu
- **ocena bardzo dobra** – duże zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zadania oraz wybitne efekty artystyczne wykonanych realizacji ujęciowych i samodzielnej etiudy
- **ocena dobry plus** - duże zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zadania oraz dobre efekty artystyczne wykonanych prac
- **ocena dobry** - właściwe zaangażowanie studenta w prowadzone w pracowni zadania lecz przeciętne efekty artystyczne wykonanych prac
- **ocena dostateczna plus** – średnia aktywność studenta w prowadzone w pracowni zadania oraz przeciętny poziom prac
- **ocena dostateczna** – mała aktywność studenta i przeciętny poziom wykonanych prac
- **ocena niedostateczna** – rażący brak aktywności w pełnym zakresie postawionych studentowi zadań lub niedostateczne efekty jakościowe wykonanych prac, niewypełnienie podstawy programowej przedmiotu

## BILANS PUNKTÓW ECTS

| Forma aktywności                                                                                                                                                                                                              | Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestry |   |   |   |   |    |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego ( <i>godziny zajęć zgodnie z planem</i> )                                                                                                        |                                                  |   |   |   |   | 30 |   |   |   |    |
| Godziny pracy własnej studenta ( <i>indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne</i> ) |                                                  |   |   |   |   | 20 |   |   |   |    |

## SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACA STUDENTA

|                                                                                          |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT<br>(jeden punkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy) |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

Mgr Sławomir Witek  
Osoba odpowiedzialna za kartę