



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



PROCEDURA POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA

WYDZIALE GRAFIKI

AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

2025/26

1. Wydziałowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się jest corocznie powoływana w momencie złożenia wniosku przez kandydata.
2. Wydziałowa Komisja protokołuje przebieg swoich posiedzeń i przekazuje je Dziekanowi.
3. Limit osób przyjmowanych na studia w ramach procedury potwierdzania efektów uczenia się:
 - Grafika, studia jednolite magisterskie - 5 os.
 - Grafika, studia stacjonarne II stopnia - 1 os.
4. Kandydat składa wniosek wraz z dokumentacją od 7 do 21 stycznia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się dany rok akademicki, w biurze Sekcji Organizacji Kształcenia Wydziału Grafiki. Wymaganą dokumentację określa uczelniany Regulamin potwierdzania efektów uczenia się.
5. Dokumentacja dorobku powinna być przedstawiona poprzez przesłanie przez osobę kandydującą kompletnego Portfolio w formie elektronicznej. Portfolio należy przygotować jako wielostronicowy plik PDF w wysokiej rozdzielczości, maksymalnej wielkości 100 MB. Do portfolio można dołączyć od 1 do 5 plików, animacji, video i innych form ekspresji obrazu ruchomego zapisanych w standardowych formatach cyfrowych, umożliwiających uruchomienie na dowolnym komputerze (pojedynczy plik maksymalnie 200 MB). Portfolio – powinno zawierać między 30 a 50 autorskich, własnoręcznie wykonanych prac plastycznych. Mogą to być prace plastyczne z zakresu: malarstwa, rysunku, grafiki



artystycznej (linoryt, serigrafia, litografia, techniki metalowe, techniki cyfrowe), grafiki projektowej (plakat, znak, identyfikacja wizualna, liternictwo, ilustracja), fotografii i animacji. Mogą to być prace wykonane np. na studiach licencjackich, innych studiach, kołach zainteresowań, pracowniach, biurach projektowych, innych miejscach pracy lub prace wykonane we własnym zakresie. W Portfolio można zawrzeć także zdjęcia z katalogów, zaproszeń, plakaty z wystaw, zdjęcia z wystaw indywidualnych, itp. (mieszczące się we wspomnianej wcześniej ilości od 30 do 50 prac plastycznych). Na jednej stronie portfolio powinna znaleźć się jedna reprodukcja pracy. Dopuszcza się dołączanie reprodukcji detali lub reprodukcji szkiców na jednej stronie wraz z reprodukcją głównej pracy. Dopuszcza się pokazywanie cyklu prac (np. tryptyku) na jednej stronie. Reprodukcje prac należy wykonać własnoręcznie.

6. Wydziałowa Komisja sprawdza w pierwszej kolejności dokumentację pod kątem kompletności i formalnej prawidłowości, z prawem wezwania do uzupełnienia braków formalnych.
7. Wydziałowa Komisja weryfikuje:
 - a) efekty uczenia się kandydata,
 - b) uzdolnienia artystyczne kandydata.

W szczególności weryfikuje zakres jego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych poprzez porównanie złożonej przez kandydata dokumentacji dotyczącej dorobku artystycznego i zawodowego z dokumentami właściwymi dla danego kierunku studiów, przyjętymi przez Radę Programową ds. kierunku w ramach organizacji roku akademickiego:

- a) Wykaz kierunkowych efektów uczenia się dla kierunku Grafika,
 - b) Wykaz przedmiotów podlegających weryfikacji,
 - c) Matryce efektów uczenia się.
8. Wydziałowa Komisja może zarządzić dodatkowe sprawdzenie efektów uczenia się poprzez przeprowadzenie egzaminu ustnego, egzaminu pisemnego, testu, rozwiązania zadania lub przeprowadzenia prezentacji, rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.



9. Wydziałowa Komisja może zarządzić dodatkową weryfikację uzdolnień artystycznych kandydata oraz wiedzy z zakresu historii sztuki i języka obcego poprzez przeprowadzenie egzaminu z:
- projektowania graficznego,
 - grafiki artystycznej,
 - historii sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem historii grafiki artystycznej oraz historii grafiki projektowej,
 - rysunku,
 - malarstwa,
 - języka obcego.
10. Po zakończeniu procedury weryfikacji efektów uczenia się Wydziałowa Komisja sporządza protokół z wyszczególnieniem kandydatów, którym potwierdzono efekty uczenia się wraz z następującymi elementami:
- wskazanie kierunku, roku, semestru, na jaki zostaje przyjęty kandydat;
 - informacja o wynikach uzyskanych przez kandydata w procesie potwierdzenia efektów uczenia się (efekty uczenia się, uzdolnienia artystyczne);
 - informację o zaliczeniu określonych przedmiotów znajdujących się w programie danego kierunku studiów wraz z podaniem oceny i liczby punktów ECTS (nie więcej niż 50% sumy punktów na danym kierunku)
11. Wydziałowa Komisja sporządza listy rankingowe na poszczególne poziomy i profile kształcenia na Wydziale Grafiki, na podstawie której przyjmowane są osoby z najwyższą ilością punktów w ramach limitu przyjęć oraz wydaje decyzje o przyjęciu na studia.