

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

KARTA PRZEDMIOTU

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU											
1.	Nazwa przedmiotu	Podstawy Audio									
2.	Nazwa przed. w języku angielskim	Basic of Audio									
3.	Imię i nazwisko kierownika pracowni /osoby prowadzącej zajęcia oraz asystenta wraz ze stopniem/tytułem naukowym	mgr Marcin Zieliński									
4.	Kierunek/ Wydział	WRiI/ Intermedia									
5.	Specjalność (jeśli dotyczy)										
6.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (wydział / kierunek, zakład)	WRiI / Intermedia									
7.	Poziom kształcenia (I st, II s, j. mgr)	I st									
8.	Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne									
9.	Profil studiów	ogólnoakademicki									
10.	Język wykładowy	polski									
11.	Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy									
12.	Rok studiów / semestry	I / I , II									
13.	Liczba godzin w rozbiściu na semestry	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		30	30								
14.	Liczba punktów ECTS w rozbiściu na semestry										
		2	2								
15.	Forma zaliczenia przedmiotu w rozbiściu na semestry (z – zaliczenie, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin)										
		zo	zo								
16.	Wymagania wstępne										

FORMA ZAJĘĆ / WYMIAR GODZINOWY						
Pracownia artystyczna	Pracownia projektowa	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Plener	Inne
			60			

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (PEU)												
1. Cele przedmiotu dot. WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI, KOMPETENCJI												
2. Efekty uczenia się z podziałem na [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
Kod PEU	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do semestrów (należy zaznaczyć znakiem „x”)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA												
W1	Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w intermedialnej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym).	II_W04	x	x								

UMIEJĘTNOŚCI												
U1	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami multimedialnego warsztatu artystycznego w trakcie realizacji intermedialnych prac artystycznych.	II_U02	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
K1	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	II_K07	x	x								

TRZĘŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA (z uwzględnieniem formy zajęć oraz przedmiotowych efektów uczenia się)	Odniesienie do PEU
Podczas zajęć studenci odkrywają możliwości technologiczne w obszarze dźwięku. Pracują z różnymi typami mikrofonów i rejestratorów dźwięku aby świadomie stosować odpowiednie narzędzia do określonych zamierzeń. Na przestrzeni semestrów realizują kilka zadań, które umożliwiają studentom odkrycie zależności między jakością, barwą i charakterem dźwięku w zależności od zastosowanych rozwiązań technologicznych. Studenci poznają dedykowany do pracy z audio software i samodzielnie podejmują pierwsze próby miksowania dźwięku. Zajęcia mają na celu rozbudowanie warsztatu intermedialnego i rozbudzenie ciekawości studentów wobec nowych możliwości aby kontynuowali pracę nad bardziej rozbudowanymi realizacjami na kolejnych semestrach studiów i po ich zakończeniu.	W1, U2, K1

WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ	
Literatura obowiązkowa (tylko pozycje które student ma szansę przeczytać w ramach pracy własnej)*:	

*Literatura musi być dostępna w bibliotece

DODATKOWE INFORMACJE

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (należy zaznaczyć znakiem „x”)								
Kod PEU	Przegląd	Realizacja pracy artystycznej	Realizacja pracy projektowej	Prezentacja	Egzami n ustny	Egzami n pisemny	Kolokwium	Inne (wpisać jakie)
W1		x						
U1		x						
K1		x						

KRYTERIA OCENY (warunki zaliczenia wg PEU i treści programowych)
-

BILANS PUNKTÓW ECTS											
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin z podziałem na semestry										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Godziny zajęć prowadzonych bezpośrednio z udziałem nauczyciela akademickiego (<i>godziny zajęć zgodnie z planem</i>)	30	30									
Godziny pracy własnej studenta (<i>indywidualna praca koncepcyjna, projektowa, realizacja działań twórczych, przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu, zaliczenia, czytanie literatury obowiązkowej i inne</i>)	20	20									
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA											
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT (jeden punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy)	2	2									

mgr Marcin Zieliński
Osoba odpowiedzialna za kartę