

UMOWA¹
sprzedaży egzemplarza dzieła sztuki

zawarta w dniu [DATA] w [MIEJSCOWOŚĆ], pomiędzy:

[IMIE I NAZWISKO / NAZWA SPRZEDAJĄCEGO], [ADRES], [NIP / PESEL],

zwanym dalej „**Twórcą**” lub „**Sprzedawcą**”,

a

[IMIE I NAZWISKO / NAZWA KUPUJĄCEGO], [ADRES], [NIP / PESEL],

zwanym dalej „**Kupującym**”,

łącznie zwani dalej „**Stronami**”, a z osobna „**Stroną**”,

o następującej treści:

§ 1. Przedmiot sprzedaży

1. Sprzedawca sprzedaje, a Kupujący kupuje jeden egzemplarz dzieła sztuki: [OBRAZ / RZEŻBA / GRAFIKA / INNE], pod tytułem „[TYTUŁ]”, wykonany przez [AUTOR], w technice [TECHNIKA], w roku [ROK], o wymiarach [WYMIARY], o wadze [WAGA], oznaczony numerem edycji [NUMER EDYCJI / EGZEMPLARZ UNIKATOWY].
2. Stan egzemplarza przy sprzedaży: [OPIS, W TYM USZKODZENIA I CECHY SZCZEGÓLNE]. Fotografie i opis stanu stanowią [ZAŁĄCZNIK NR 1 / CZĘŚĆ PROTOKOŁU WYDANIA].
3. Sprzedawca oświadcza, że jest właścicielem egzemplarza i może nim rozporządzać oraz że według jego wiedzy egzemplarz nie jest obciążony prawami osób trzecich.

§ 2. Cena i płatność

1. Cena sprzedaży wynosi [KWOTA] zł [CENA ŁĄCZNA / NETTO PLUS VAT – JEŻELI DOTYCZY]. Kupujący zapłaci ją do dnia [DATA] na rachunek [NUMER RACHUNKU] / gotówką przy wydaniu [WYBIERZ].
2. Strony zastrzegają, że własność egzemplarza przejdzie na Kupującego z chwilą zapłaty pełnej ceny; strony ustalają, że egzemplarz zostanie wydany [PO PEŁNEJ ZAPŁACIE / W DNIU [DATA]].
3. Do czasu pełnej zapłaty Sprzedawca może wstrzymać wydanie dzieła.

§ 3. Wydanie, transport i ryzyko

1. Egzemplarz zostanie wydany w dniu [DATA] w [MIEJSCE]. Strony sporządzą protokół określający stan, wyposażenie i ewentualne zastrzeżenia Kupującego.
2. Transport i pakowanie zapewnia [SPRZEDAWCA / KUPUJĄCY / PRZEWOŹNIK], a koszty ponosi [STRONA]. Dzieło zostanie zapakowane w sposób odpowiedni do jego rodzaju i wymiarów.
3. Ryzyko przypadkowej utraty lub uszkodzenia egzemplarza przechodzi zgodnie z obowiązującymi przepisami Kodeksu cywilnego, z uwzględnieniem uzgodnionego sposobu wydania i ewentualnego przewozu.

§ 4. Prawa autorskie i korzystanie z wizerunku dzieła

¹ Instrukcja: opisz i sfotografuj egzemplarz, wpisz jego cenę, stan i warunki wydania. Nabycie obrazu lub rzeźby nie jest równoznaczne z nabyciem autorskich praw majątkowych.

1. Sprzedaż egzemplarza nie przenosi autorskich praw majątkowych do utworu ani nie udziela licencji na jego komercyjne reprodukowanie, produkcję kopii czy wykorzystanie w reklamie. Nie ogranicza to korzystania dozwolonego bez zezwolenia na podstawie przepisów prawa autorskiego.
2. Kupujący może korzystać z nabytego egzemplarza zgodnie z prawem, w tym wystawiać go publicznie na zasadach art. 32 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Publikacja zdjęć dzieła w celach promocyjnych lub komercyjnych wymaga odrębnej podstawy prawnej, jeżeli nie zachodzi ustawowy wyjątek.
3. Strony potwierdzają, że prawo do odrębnego zezwolenia na reprodukcję dzieła oraz własność materialnego egzemplarza są odrębnymi prawami.
4. Wykonywanie zabiegów konserwatorskich, naprawczych lub ingerencji w egzemplarz powinno uwzględniać jego charakter oraz autorskie prawa osobiste. Strony uzgadniają dodatkowo: [EWENTUALNE ZASADY KONSERWACJI / BRAK].
5. Twórca zachowuje autorskie prawa osobiste; sposób dokumentowania dzieła w portfolio Twórcy: [PO UZGODNIENIU Z KUPUJĄCYM / BEZ DODATKOWYCH OGRANICZEŃ, Z POSZANOWANIEM PRYWATNOŚCI].

§ 5. Ekspozycja i odsprzedaż

1. Kupujący będzie przechowywać i eksponować egzemplarz z należytą starannością, stosownie do jego właściwości. Strony mogą uzgodnić dodatkowe warunki ekspozycji: [OPIS / BRAK].
2. Jeżeli spełnione są ustawowe przesłanki zawodowej odsprzedaży oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego, uprawnionemu może przysługiwać wynagrodzenie z tytułu droit de suite na zasadach ustawowych.
3. Ewentualne pośrednictwo w dalszej sprzedaży wymaga odrębnego uzgodnienia i nie wynika z niniejszej Umowy.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Dane osobowe zawarte w Umowie są przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do jej zawarcia, wykonania, rozliczenia i dochodzenia roszczeń.
2. Strony wykorzystują dane wskazane w Umowie do jej zawarcia i wykonania. Obowiązki wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych wykonuje się, gdy przepisy te mają zastosowanie.

[MIEJSCOWOŚĆ], [DATA]

Sprzedawca

Kupujący

Wzór poglądowy. Przed podpisaniem należy usunąć instrukcje i niewybrane warianty, uzupełnić pola oraz dostosować postanowienia do uzgodnionej transakcji i aktualnych przepisów.