

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM I LETNIM 2022/2023

Anna Kołodziejczyk

Malarstwo

I rok

II Pracownia Podstaw Rysunku i Malarstwa

Prowadzący: prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński

Asystent: mgr Przemysław Garczyński

prace rysunkowe

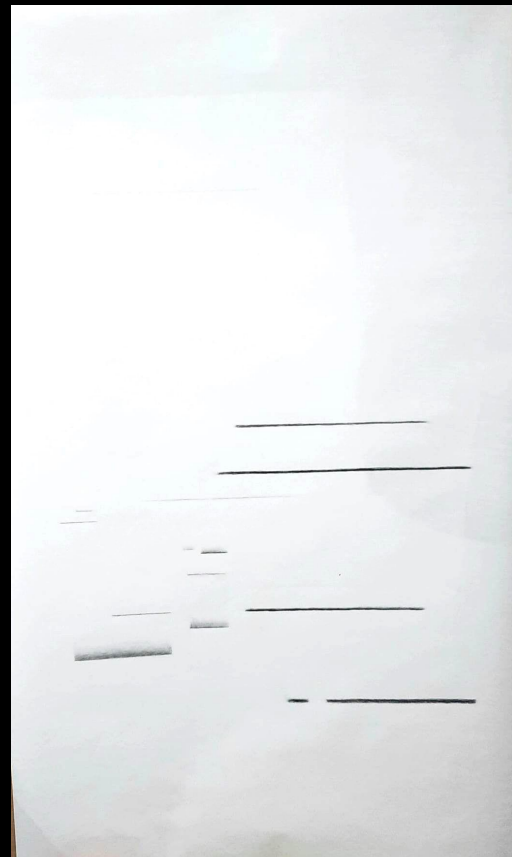
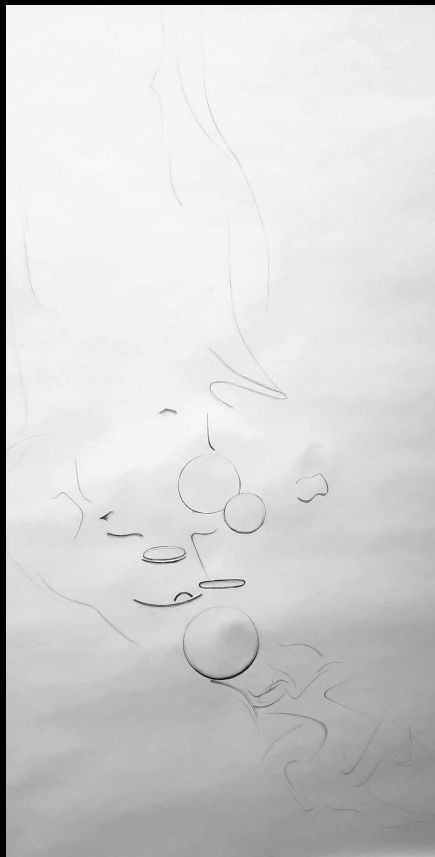
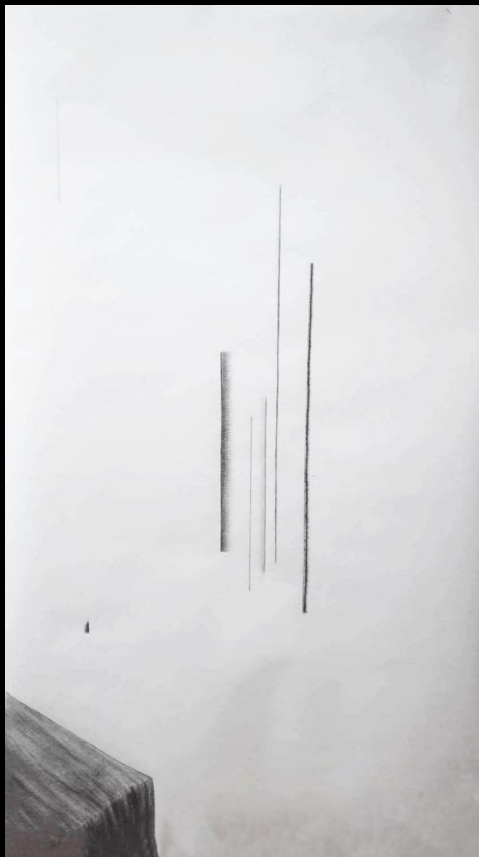


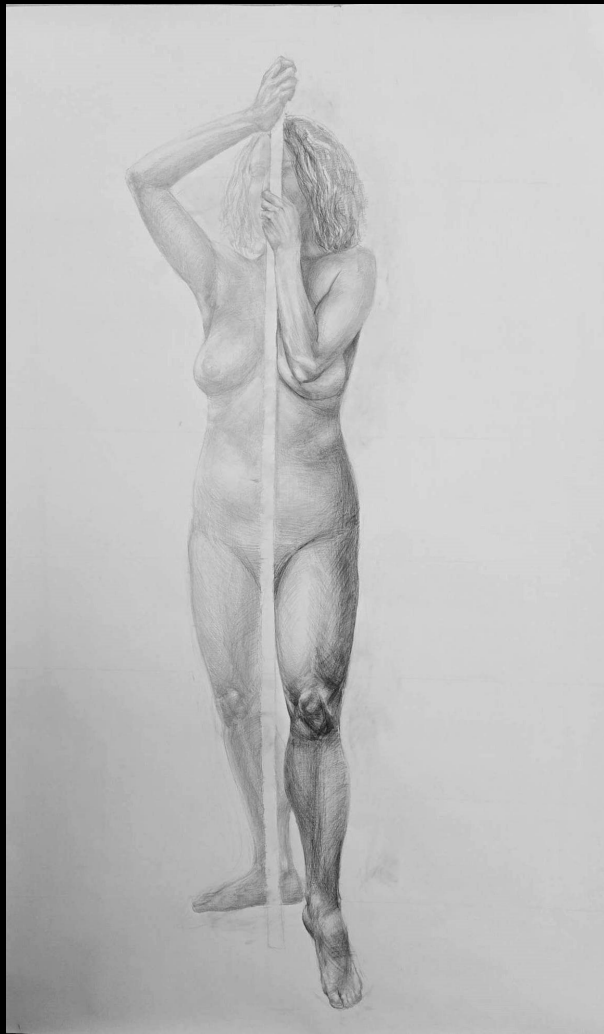
studium martwej natury
ołówki na papierze

zadanie „czernią na czerni bielą na bieli”

W interpretacji zadania stworzyłam minimalistyczne kompozycje wykluczając z bazowej martwej natury wszystko z wyjątkiem występującej w niej pionowych linii, okręgów i łuków oraz linii poziomych.

interpretacja zadania: „czernią na czerni, bielą na bieli”



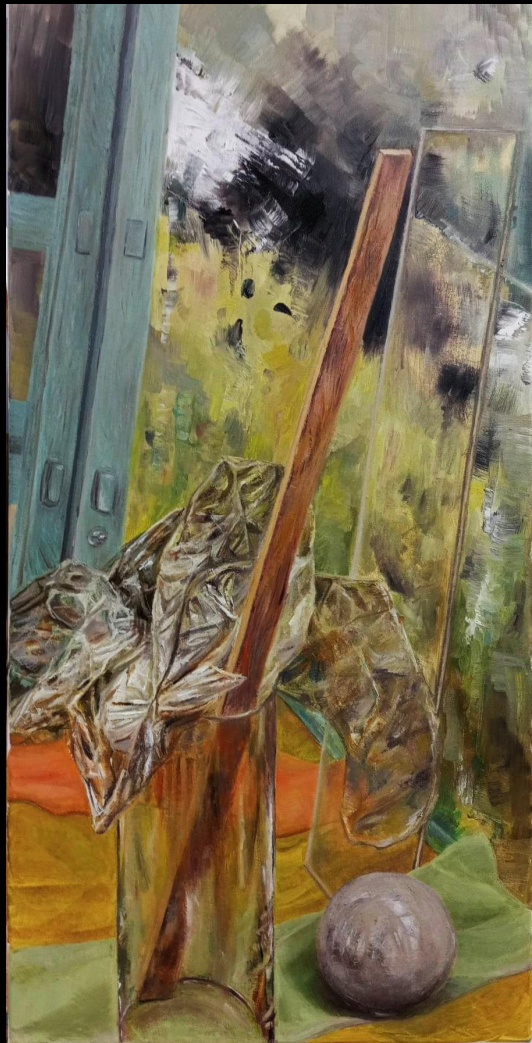


studium modela
ołówek na papierze

prace malarskie



studium martwej natury, olej na płótnie



studium martwej natury, olej na płótnie

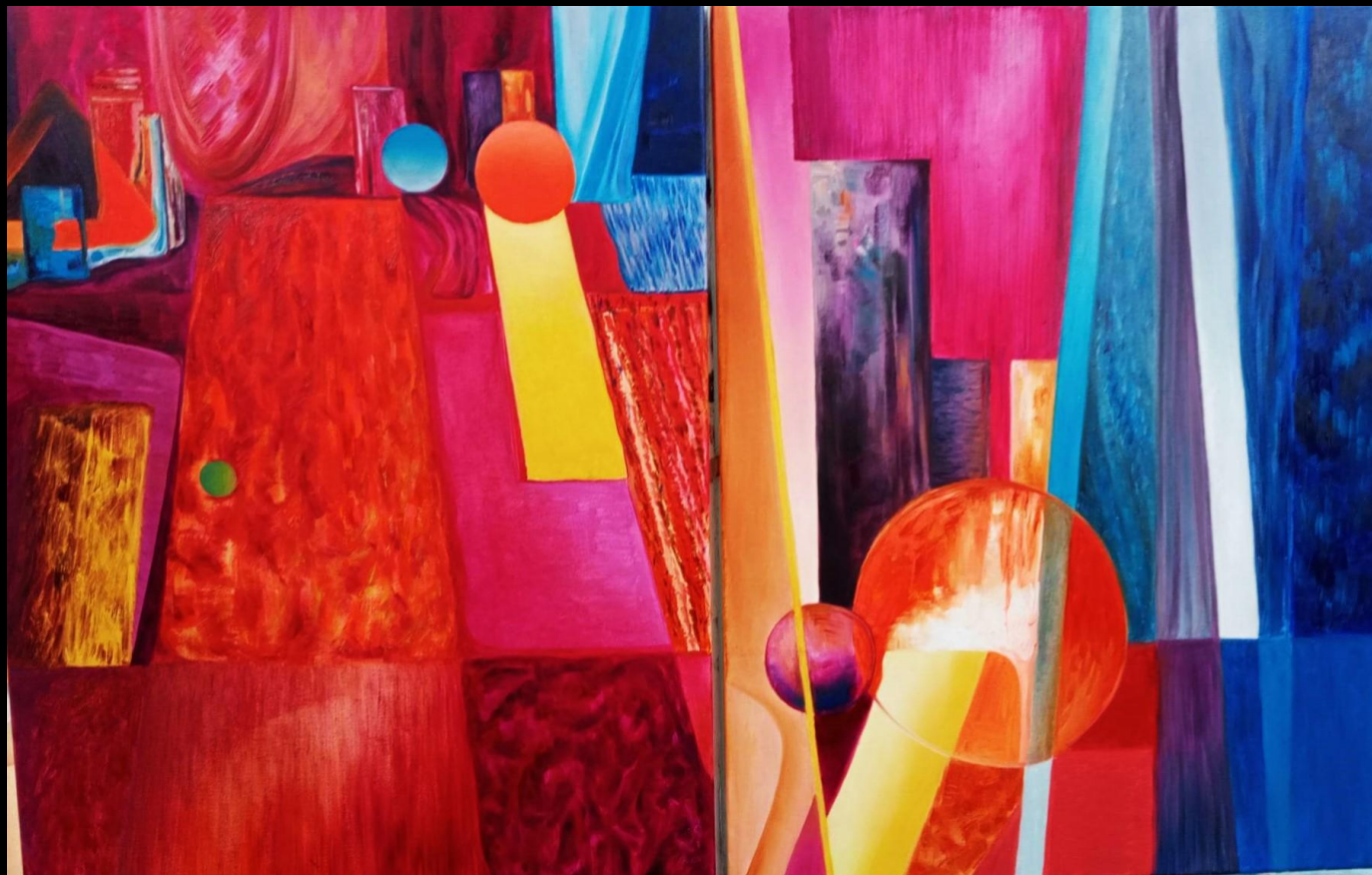
zadanie malarskie: studium i interpretacja
martwej natury



studium, olej na płótnie



interpretacje,
olej na płótnie



interpretacje, olej na płótnie