



STANDARDY DYPLOMÓW – WYDZIAŁ GRAFIKI

Studia I stopnia, kierunek Grafika, tryb niestacjonarny.

zatwierdzone uchwałą Rady Programowej kierunku Grafika, 17 lutego 2020 r.

Dyplom licencjacki na Wydziale Grafiki powinien mieć charakter autorskiej prezentacji dokonań artystycznych i projektowych dyplomanta. Prace, które wchodzi w skład pracy dyplomowej, powinny mieć charakter plastycznych prac studialnych i dowodzić umiejętności zawodowych (artystyczno - projektowych) nabytych podczas studiów licencjackich. Dyplom licencjacki powinien obejmować następujące elementy:

a) Portfolio - prezentacja prac powstałych w dwóch katedrach: artystycznej i projektowej w trakcie trzyletniego okresu studiów, potwierdzających osiągnięcie przez studenta kompetencji i umiejętności zgodnych ze standardami kształcenia na kierunku Grafika dla tego poziomu studiów (forma portfolio powinna być ustandaryzowana medialnie). Zestaw wymaga akceptacji promotora dyplomu.

b) Część projektowa - praca projektowa, zrealizowana przez studenta pod opieką promotora z wybranej pracowni, stanowiąca rozwiązanie sformułowanego przez studenta problemu projektowego – zgodnego z indywidualnymi preferencjami licencjata. Zakres tej pracy powinien odpowiadać zindywidualizowanemu programowi jednego semestru studiów w wybranej pracowni. Student może dodatkowo pokazać prace z innej pracowni projektowej lub artystycznej w ramach **aneksu** po wcześniejszym porozumieniu z opiekunem aneksu. Promotor akceptuje treść opisu części projektowej (i ew. aneksu) dołączonego do części teoretycznej pracy dyplomowej.

c) Część teoretyczna pracy dyplomowej - forma pisemna (od 22000 do 43000 znaków – standardowa strona zawiera 1800 znaków), stanowiąca refleksję teoretyczną związaną bezpośrednio lub pośrednio z artystyczną pracą licencjacką i twórczymi preferencjami licencjata. Praca musi zawierać abstrakt - opis części projektowej / artystycznej dyplomu: zagadnienia techniczne oraz opis merytoryczny zgodnie z opublikowanym wzorem oraz powinna spełniać zasady określone w obowiązującym zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej.

Wszystkie elementy pracy dyplomowej podlegają pisemnej recenzji. Recenzentem pracy licencjackiej może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora lub tytuł zawodowy magistra.