

**ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

**UWAGA! PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE.  
KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU.  
aktualizacja pliku: 02.02.2025**

II sem	ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ					
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08.00-09.00	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski <b>TRYB ZDALNY</b>		Prawo budowlane mgr M. Rogalska [s.125]		Lektoraty językowe B2+ <b>TRYB ZDALNY</b>	
09.00-10.00						
10.00-11.00	Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury [s. 304,305] prof. ASP dr hab. M. Pszczółkowski	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:	
11.00-12.00		<b>PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ I</b> prof. B. Szymańska, dr P. Czarzasty [sala 128]  Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	<b>PRACOWNIA ARCH. WNĘTRZ II</b> prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz [sala 124]  Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	Projektowanie Mebla [sala 124] dr F. Ludka, mgr S. Jarczyk  / Architektura Spektaklu i Scenografia [sala 127] dr K. Zawistowska, mgr A. Kocharńczyk  / Projektowanie Przestrzeni Filmowej [sala 128] dr P.Czarzasty, mgr B. Straszewski	<b>PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ III</b> prof. T. Pietrzakiewicz, mgr D. Bolewicka [sala 128]  Projektowanie Arch. Wnętrz, Laboratorium Projektowo - Badawcze	<b>PRACOWNIA WNĘTRZ MIEJSKICH</b> prof. J. Dominiczak; mgr. M. Rajewska [sala 125]  Projektowanie Wnętrz Miejskich, Laboratorium Projektowo - Badawcze
12.00-13.00	Etyka w Projektowaniu prof. Tadeusz Pietrzakiewicz [s.125]					
13.00-14.00						
14.00-15.00		////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////	
15.00-16.00		Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Wnętrz Miejskich	
16.00-17.00	Detal w Architekturze Wnętrz [s. 128] dr Tomasz Zmysłony, mgr Sonia Jarczyk		Technologia Mebla**** dr F. Ludka [sala 124]  Technologia Sceny i Techniki Scenograficzne**** dr K. Zawistowska [sala127]		Warsztaty projektowo-badawcze  Odbywają na podstawie podpisanych umów z Wydziałem Architektury lub ASP. Zapisy na początku każdego roku akademickiego. Obowiązkowe 60 godz. na rok akadem (30 godz. na sem.)  Koordynacja mgr Martyna Rajewska	
17.00-18.00		Zaawansowane techniki projektowe  dr Paweł Czarzasty	Zaawansowane techniki projektowe  prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz	Technologia Tkaniny i Konstrukcji Przestrzennych**** mgr A. Kocharńczyk [sala 128]		Zaawansowane techniki projektowe  mgr Daria Bolewicka
18.00-19.00						Zaawansowane techniki projektowe  mgr Martyna Rajewska
19.00-20.00						

IV sem	ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		<b>Prawo Autorskie z elem. Przedsiębiorczości</b> mgr M. Matyka <b>TRYB ZDALNY</b>			<b>Psychologia Społeczna z Elementami Twórczości WAKAT</b>
09.00-10.00			*** pracownie interdyscyplinarne		
10.00-11.00		** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	<b>Projektowanie Mebla</b> [sala 124] dr F. Ludka, mgr S. Jarczyk	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:	*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:
11.00-12.00		<b>PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ I</b> prof. B. Szymańska, dr P. Czarzasty [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz	<b>Architektura Spektaklu i Scenografia</b> [sala 127] dr K. Zawistowska	<b>PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ III</b> prof. T. Pietrzekiewicz, mgr D. Bolewicka [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz	<b>PRACOWNIA WNĘTRZ MIEJSKICH</b> prof. J. Dominiczak, mgr M. Rajewska [sala 125] Projektowanie Wnętrz Miejskich
12.00-13.00	<b>SEMINARIUM DYPLOMOWE *</b>  - wybrani promotorzy (koordynacja z prowadzącym zajęcia)  prof. B. Szymańska prof. J. Dominiczak prof. T. Pietrzekiewicz prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska		<b>Projektowanie Przestrzeni Filmowej</b> [sala 128] dr P. Czarzasty, mgr Benjamin Straszewski		<b>Grafika w Projektowaniu Wnętrz</b> [sala 128] dr Karol Lewalski, mgr M. Pecko
13.00-14.00					
14.00-15.00		////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////
15.00-16.00		Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Wnętrz Miejskich
16.00-17.00					
17.00-18.00		Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe
18.00-19.00		dr Paweł Czarzasty	prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz	mgr Daria Bolewicka	mgr Martyna Rajewska
19.00-20.00					

\* **Seminaria dyplomowe** w ilości 30h /semestralnie odbywać się będą wg harmonogramów określonych (po zapisach do pracowni) przez poszczególnych promotorów.  
**\*\* BLOK KIERUNKOWY ( projektowo - badaczy )** - Architektura Wnętrz I / Architektura Wnętrz II / Architektura Wnętrz III / Architektura Wnętrz Miejskich.  
Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe.  
Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje trzy części w ramach pracowni.  
**Na II roku Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski.**  
**\*\*\* BLOK INTERDYSCYPLINARNY ( projektowy )** - Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Projektowanie Spekulatywne. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania.  
**Na 4 semestrze wybiera Pracownię, w której realizuje Aneks do Dyplomu.**  
**\*\*\*\*Technologie:** Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymieniają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologią Sceny i Techniki Scenograficznych, Technologią Mebla oraz Technologią Konstrukcji Przerzennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.