

WZORNICTWO - STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA! PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE.

KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU.

aktualizacja pliku: 18.02.2019

1 ROK II sem	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	Lektoraty językowe B2 Dom Angielski	Naukowe Podstawy Projektowania mgr Jacek Ryń [304-305]	Historia sztuki i kultury nowożytnej i nowoczesnej [Audytorium] dr hab. Bogna Łakomska	Wiedza o Kolorze mgr M. Jenowein-Patyczek [207- 208]	Podstawy komputerowego wspomagania projektowania [sala 120] mgr P. Kruk
09.00-10.00					
10.00-11.00		Pracownia Podstaw Metodyki i Projektowania [sale 207- 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	Geometria Wykreślna i Perspektywa mgr inż. B. Oświecimski [Audytorium]	Pracownia Podstaw Metodyki i Projektowania [sale 207-208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	Fotografia i edycja obrazu [sala 120/306] mgr D. Dyr
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	Rysunek [sale 03, 04] dr M. Harmoza	Podstawy modelowania i kompozycji [sale 207-208] mgr A. Leszczuk	Techniki prezentacji [sala 207-208] mgr Agata Janiszewska		
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]		

2 ROK IV sem	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		Lektoraty językowe B2 Dom Angielski			
09.00-10.00					
10.00-11.00		Warsztaty w blokach 30 godz. wg tygodniowego planu zajęć i wcześniejszym ustaleniu kolejności. WZORNICTWO 1 [sala 301A] - prof. M. Adamczewski, dr hab. B. Józwicka WZORNICTWO 2 [sala P1 - piwnice] - prof. S. Fijałkowski, dr M. Flisykowska PODSTAWY ARCHITEKTURY OKRĘTÓW [sala 306] - dr P. Gelesz, mgr K. Bochra WZORNICTWO 4 [sala 303] - dr hab. M. Józwicki, mgr A. Wachowicz WZORNICTWO 5 [sala 302] - dr hab. J. Szymański, mgr J. Ryń WZORNICTWO 6 [sala 301 B] - dr hab. M. Średniawa, dr T. Kwiatkowski Podstawy Komunikacji Wizualnej [sala 209] - dr hab. J. Miler, prof. ASP, dr M. Dojlitko			
11.00-12.00					
12.00-13.00	Historia wzornictwa [207-208] mgr Marta Kołacz				
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00					
16.00-17.00				Formy rzeźbiarskie dr M.Hryc [P1]	
17.00-18.00					
18.00-19.00	* Historia Architektury [207-208] dr hab. M. Pszczołkowski	WF [zajęcia do wyboru z dostępnej oferty]			
19.00-20.00				Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]	

* Zajęcia z oferty przedmiotów fakultatywnych (należy wybrać jeden) odbywać się będą według planów zajęć na poszczególnych Wydziałach:

Historia Architektury - dr hab. M Pszczołkowski
Historia malarstwa - dr R. Nieczyפורowski
Historia rzeźby - dr Ł. Guzek
Historia grafiki - dr hab. B. Łakomska

3 ROK VI sem					
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00					Prawo Autorskie mgr M. Matyka [Audytorium]
09.00-10.00					
10.00-11.00	Pracownie artystyczne Do wyboru z całej oferty ASP - Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, MINoS (wg uzgodnionych limitów przyjęć. Obowiązują zapisy do Pracowni)			Podstawy Komunikacji Wizualnej [sala 209] dr hab. J. Miler, prof. ASP dr M. Dojlitko	Warsztaty Projektowe na podstawie podpisanych umów z Wydz. AiW lub ASP zapisy na pocz. każdego roku akad. obowiązkowe 60 godz.
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00		WZORNICTWO 2 [sala P1-piwnice] prof. S. Fijałkowski dr M. Flisykowska	WZORNICTWO 1 [sala 301 A] prof. M. Adamczewski dr hab. B. Józwicka	WZORNICTWO 5 [sala 302] prof. J. Szymański mgr J. Ryń	
16.00-17.00					
17.00-18.00		WZORNICTWO 6 [sala 301 B] dr hab. M. Średniawa dr T. Kwiatkowski	PODSTAWY ARCHITEKTURY OKRĘTÓW [sala 306] dr P. Gelesz mgr K. Bochra	WZORNICTWO 4 [sala 303] dr hab. M. Józwicki dr A. Wachowicz	
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]		