

PLAN ZAJĘĆ: RZEŻBA | ROK AKADEMICKI 2026/2027

DZIEŃ	ROK	8 - 9		9 - 10		10 - 11	11 - 12	12 - 13	13 - 14	14 - 15		15 - 16	16-17		17-18		18-19		
TYGODNIA	STUDIÓW																		
Poniedziałek	I	8.00-9.30 Lektorat B2 sala: -				10.00-14.00 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2/5 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 5/2						15.00-18.30 Anatomia ** prof. dr hab. M. Śmietaniński MZ s. 18P grafik spotkań pod planem zajęć							
	II					10.00-14.00 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2/5 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 5/2						15.00-19.00 Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ S.3							
	III	Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka zajęcia prowadzone online (+Grafika)				Rysunek Studyjny i Kreatywny prof. ASP dr hab. M. Góra, WZ s.01 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska, WZ s. 03						SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie, prof. L. Ostrogórska MZ - 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Jóźwiak-Moskal 5LF/2LF Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja 22-23P							
	IV	8.00-9.30 Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej dr R. Niecyporowski Zajęcia online				Rysunek Studyjny i Kreatywny prof. ASP dr hab. M. Góra, WZ s.01 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska, WZ s. 03						SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie, prof. L. Ostrogórska MZ - 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Jóźwiak-Moskal 5LF/2LF Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja 22-23P							
	V											SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie, prof. L. Ostrogórska MZ - 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Jóźwiak-Moskal 5LF/2LF Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja 22-23P							
Wtorek	I	Rysunek Anatomiczny prof. dr hab. J. Kornacki (termin spotkań zostanie ustalony w późniejszym terminie)				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8						15.00-19.00 Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3							
	II	8.00-9.30 Lektorat B2 sala: -				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8						15.00-16.30 Technologia Ceramiki dr A. Buławka-Fankidejska MZ 5LF/2LF			17.00-18.30 Technologia Projektowania i Organizacji Przestrzeni prof. ASP dr hab. M.Targoński MZ s. 22P				
	III					I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Białecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7													

	IV	8.00-9.30 Teoria i filozofia sztuki prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn WZ Audytorium				I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				14.30-16.00 Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie prof. ASP dr hab. Marek Targoński					Pracownia Gościenna (terminarz do ustalenia)		
	V					Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. dr hab. M. Bialecki, prof. dr hab. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7											
Środa	I	8.00-09.30 Historia sztuki i kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska <i>zajęcia online</i>				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8				15.00-19.00 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2/5 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 5/2							
	II					Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8				15.00-19.00 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2/5 Podstawy Rysunku - prof. ASP dr hab. Tomasz Skórka MZ s. 5/2							
	III					I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie, prof. L. Ostrogórska MZ - 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal 5LF/2LF Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja 22-23P							
	IV					I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Male Formy Rzeźbiarskie, prof. L. Ostrogórska MZ - 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal 5LF/2LF Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja 22-23P							
	V					Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. dr hab. M. Bialecki, prof. dr hab. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7											
Czwartek	I	Szkolenie Prawno-Etyczne z zakresu twórczości mgr M. Matyka (termin do ustalenia)				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8				15.00-16.30 Techniki Rzeźbiarskie (sztukatorstwo) prof. ASP dr hab. M. Targoński MZ s.??? 4/8?							
	II	8.00-9.30 Historia Rzeźby dr Z. Brzostowski MZ s. 02				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8				14.30-18.30 Elementy Rekonstrukcji Rzeźby prof. ASP dr hab. M. Plichta MZ s. 24P							
	III	8.00-9.30 Historia filozofii z element. etyki i socjol. sztuki prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn <i>Zajęcia online</i>				I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				Rysunek Studyjny i Kreacyjny prof. ASP dr hab. M. Góra, WZ s.01 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska, MZ s. 2							

	IV					I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7			Rysunek Studyjny i Kreacyjny prof. ASP dr hab. M. Góra, WZ s.01 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska, MZ s. 2							
	V					Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. dr hab. M. Bialecki, prof. dr hab. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7										

Piątek	I					Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8		14.30-18.30 Techniki Rzeźbiarskie (drewno) prof. ASP dr hab. M. Plichta MZ s. 24P				Wychowanie Fizyczne (zgodnie z harmonogramem)				
	II					Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka, Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8	Techniki Rzeźbiarskie Tworzywa sztuczne prof. ASP dr hab. D. Sitek MZ s. 4	Technologia Obróbki Metalu dr M. Burdek MZ 2/2ALF (terminarz do ustalenia z prowadzącym)								
	III		8.30-10.00 A Brief History of Sculpture dr R. Nieczyppowski MZ s. 208	I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7				Przedmioty Artystyczne i Projektowe (po zapisach)								
	IV			9.30-11.00 Lektorat B2+ s.		I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Bialecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7			MODUŁ przedmiotów warsztatowych: Techniki Cyfrowe w Rzeźbie prof. ASP dr hab. T. Skórka s. 13							
	V	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej - konsultacje wg ustaleń z prowadzącymi			Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. dr hab. M. Bialecki, prof. dr hab. K. Józefowicz, prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7											

* Przedmioty do wyboru odbywają się wg siatki godzin prowadzących zajęcia (zapisy)

** Dni zajęć z prof. dr hab. Maciejem Śmietańskim (Anatomia): (terminarz w realizacji..)

Zajęcia z Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na maila na początku października)

OZNACZENIA:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16;

MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

Dostępność pracowni dla studentów pozostanie niezmienna – godziny pracy modela:

w pracowniach rzeźby: 10.00 -14.00,

w pracowniach rysunku 10.00 – 14.00 i 15.00 -19.00 (zgodnie z planem zajęć).