

**WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM DOKORANCKIEGO
ORAZ ZWIĘKSZENIE STYPENDIUM DOKOTORANCKIEGO
DOKTORANTOM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU**

Nazwisko i imię	
Wydział	
Rok studiów doktoranckich	
Nr albumu	
Miejsce stałego zameldowania (z kodem)	
Adres na który należy wysłać decyzję (z kodem)	
Seria i nr dowodu osobistego	
PESEL	
Nazwa, adres banku	
Nr konta bankowego	
Nr telefonu	e-mail:

I. DLA UCZESTNIKA I ROKU STUDIÓW DOKTORANCKICH**1.0. Uzyskałem/-am bardzo dobre wyniki w postępowaniu rekrutacyjnym:**

Liczba punktów uzyskanych w postępowaniu rekrutacyjnym wnioskującego*	
---	--

*Wpisuje i poświadcza pracownik właściwego dziekanatu

2.0. W postępowaniu rekrutacyjnym uzyskałem następującą ilość punktów

	Postępowanie rekrutacyjne*	Uzyskane punkty	Uwagi
2.1.	rozmowa kwalifikacyjna		
2.2.	aktywność artystyczna lub projektowa		
2.3.	koncepcja projektu artystyczno lub projektowo badawczego planowanej pracy doktorskiej		
2.4.	autorską dokumentacją artystyczną lub projektową		

*Wpisuje i poświadcza pracownik właściwego dziekanatu TYLKO w sytuacji gdy dwóch lub więcej doktorantów I roku studiów doktoranckich, uzyska bardzo dobre wyniki w postępowaniu rekrutacyjnym wyrażające się w identycznej ilości punktów, przy jednoczesnym przekroczeniu limitu 30% najlepszych doktorantów na I roku studiów doktoranckich.

II. DLA UCZESTNIKA II i III ROKU STUDIÓW DOKTORANCKICH

W roku akademickim

1.0 Terminowo realizuję program studiów doktoranckich

--

*Wpisuje i poświadcza pracownik właściwego dziekanatu

2.0	Wykazałem/-am się znaczącymi postępami w pracy naukowej/artystycznej, projektowej/ i w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej : (Wpisuje doktorant)
------------	--

	Rodzaj osiągnięcia	Punkty	Uzyskane punkty	UWAGI
2.1.	Otwarcie przewodu doktorskiego.	10		
PUBLIKACJE				
MIĘDZYNARODOWE				
2.2	Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej (język obcy) – należy podać autora/autorów monografii, tytuł monografii, wydawcę, datę wydania	8		
2.3	Autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii naukowej (język obcy) - należy podać autora/autorów rozdziału, tytuł monografii i rozdziału, wydawcę, datę wydania	6		
2.4	Pozostałe publikacje/artykuły (język obcy) - należy podać autora/autorów, tytuł publikacji/artykułu, wydawcę, datę wydania, informację czy publikacja była recenzowana	5		
2.5	Redakcja lub współredakcja publikacji naukowej (język obcy , o objętości min. 6 ark. wyd.) – należy podać tytuł publikacji, wydawcę, datę wydania, liczbę arkuszy wydawniczych	4		
2.6	Publikacje wizualne na arenie międzynarodowej (dzieła wizualne, plakaty, ilustracje, filmy itp)	4		
2.7	Publikacje na temat autora i przy współpracy z autorem (dotyczące działalności artystyczno-badawczej m.in. Katalogi, recenzje, wywiady) (język obcy)	2		
KRAJOWE				
2.8	Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej (język polski) – należy podać autora/autorów monografii, tytuł monografii, wydawcę, datę wydania	5		
2.9	Autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii naukowej (język polski) - należy podać autora/autorów rozdziału, tytuł monografii i rozdziału, wydawcę, datę wydania	4		
2.10	Pozostałe publikacje/artykuły (język polski) - należy podać autora/autorów, tytuł publikacji/artykułu, wydawcę, datę wydania, informację czy publikacja była recenzowana	3		
2.11	Redakcja lub współredakcja publikacji naukowej (język polski , o objętości min. 6 ark. wyd.) – należy podać tytuł publikacji, wydawcę, datę wydania, liczbę arkuszy wydawniczych	2		
2.12	Publikacje wizualne w kraju (dzieła wizualne, plakaty, ilustracje, filmy itp)	2		
2.13	Publikacje na temat autora i przy współpracy z autorem (dotyczące działalności artystyczno-badawczej m.in. katalogi, recenzje, wywiady) (język polski)	1		
UDZIAŁ W KONFERENCJACH/WYSTAWY/WARSZTATY/FESTIWALE/PRELEKCJE/PANELE DYSKUSYJNE należy przedstawić nazwę konferencji/tytuł wystawy, miejsce i datę konferencji/wystawy, tytuł referatu wygłoszonego na konferencji, opis posteru zaprezentowanego na konferencji, do wniosku należy dołączyć dokumenty poświadczające udział w konferencjach, wygłoszenie referatu/prezentacja posteru oznacza, że wnioskujący osobiście wygłosił/prezentował referat/poster				
MIĘDZYNARODOWE				
2.14	Wygłoszenie referatu na konferencji międzynarodowej/ wystawa międzynarodowa (indywidualna)/udział w panelach, prelekcjach, warsztatach jako tutor (premierowa)	6		
2.15	Wygłoszenie referatu na konferencji międzynarodowej/ wystawa międzynarodowa (indywidualna)/udział w panelach, prelekcjach, warsztatach jako tutor (kolejna)	3		
2.16	Współautorstwo referatu lub poster na konferencji międzynarodowej/ wystawa międzynarodowa (zbiorowa)/ udział w panelach, prelekcjach, warsztatach jako uczestnik (premierowa)	5		
2.17	Współautorstwo referatu lub poster na konferencji międzynarodowej/ wystawa międzynarodowa (zbiorowa)/ udział w panelach, prelekcjach, warsztatach jako uczestnik (kolejna)	2,5		
2.18	Uczestnictwo w konferencji międzynarodowej bez referatu lub posteru/ uczestnictwo w międzynarodowym plenerze	2		
KRAJOWE				

2.19	Wygłoszenie referatu na konferencji krajowej/ wystawa krajowa (indywidualna)/ udział na warsztatach jako tutor (premierowa)	5		
2.20	Wygłoszenie referatu na konferencji krajowej/ wystawa krajowa (indywidualna)/ udział na warsztatach jako tutor (kolejna)	2,5		
2.21	Współautorstwo referatu lub poster na konferencji krajowej/ wystawa krajowa (zbiorowa)/ udział na warsztatach jako uczestnik (premierowa)	4		
2.22	Współautorstwo referatu lub poster na konferencji krajowej/ wystawa krajowa zbiorowa/ udział na warsztatach jako uczestnik (kolejna)	2		
2.23	Uczestnictwo w konferencji krajowej bez referatu lub posteru/ uczestnictwo w krajowym plenerze.	1		
WNIOSKI/ZGŁOSZENIA ZŁOŻONE W URZĘDZIE PATENTOWYM RP – należy wymienić: nr i datę zgłoszenia, nr i datę BUP, w którym ogłoszono zgłoszenie (jeśli dotyczy), nr i datę WUP o udzielonych patentach na wynalazki oraz prawach ochronnych na wzory użytkowe, wzory przemysłowe (jeśli dotyczy), nr nadany przez UZP (jeśli dotyczy) oraz zamieścić opis wraz z podaniem zastrzeżeń patentowych, ochronnych. W przypadku, gdy student posiada patent/zatwierdzony wzór użytkowy/zatwierdzony wzór przemysłowy lub złożył wniosek patentowy/zgłoszenie wzoru użytkowego/zgłoszenie wzoru przemysłowego w Urzędzie Patentowym RP zobowiązany jest załączyć do wniosku zaświadczenie/potwierdzenie tego faktu wystawione przez Urząd Patentowy RP lub Rzecznika Patentowego.				
2.24	Autorstwo lub współautorstwo patentu	6		
2.25	Autorstwo lub współautorstwo wzoru użytkowego lub przemysłowego	5		
2.26	Zgłoszenia patentowe	4		
2.27	Zgłoszenia wzorów użytkowych/przemysłowych	3		
UDZIAŁ W PROJEKTACH BADAWCZYCH/ARTYSTYCZNYCH - należy wymienić nazwę i nr grantu/projektu artystycznego, termin realizacji grantu/projektu artystycznego oraz funkcję, jaką wnioskodawca pełnił w pracach nad wykonaniem grantu/projektu artystycznego				
2.28	Udział w grantach/projektach MNiSW, Unii Europejskiej, międzynarodowych	6		
2.29	Udział w grantach/projektach realizowanych we współpracy z innymi ośrodkami akademickimi, naukowymi, fundacjami, stowarzyszeniami i innymi organizacjami.	5		
2.30	Udział w grantach/projektach uczelnianych	3		
2.31	Udział w projektach badawczych międzynarodowych	4		
2.32	Udział w projektach badawczych krajowych	2		
NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH/WYSTAWACH				
MIĘDZYNARODOWE				
2.33	Nagrody w konkursach/wystawach o zasięgu międzynarodowym	6		
2.34	Wyróżnienia w konkursach/wystawach o zasięgu międzynarodowym	5		
2.35	Nominacje w konkursach o zasięgu międzynarodowym	4		
2.36	Udział w konkursie (selekcja autorów) o zasięgu międzynarodowym	3		
KRAJOWE				
2.37	Nagrody w konkursach/wystawach o zasięgu krajowym.	4		
2.38	Wyróżnienia w konkursach/wystawach o zasięgu krajowym;	3		
2.39	Nominacje w konkursach o zasięgu krajowym	2		
2.40	Udział w konkursie (selekcja autorów) o zasięgu krajowym	1		
3.0	Wykazałem się zaangażowaniem w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w ramach praktyk zawodowych albo w realizacji badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną uczelni albo jednostkę naukową (Wpisuje doktorant)			
Zaangażowanie w ramach praktyk zawodowych				
3.1	Samodzielne prowadzenie 30 godz. zajęć w ramach praktyk zawodowych Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt zajęć/sylabus podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 4 pkt. za 30 godz. zajęć		

3.2	Samodzielne prowadzenie 15 godz. zajęć w ramach praktyk zawodowych; Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt zajęć/sylabus podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 2 pkt. za 15 godz. zajęć,		
3.3	Wygłoszone wykłady w ramach praktyk zawodowych; Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt wykładu podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 1 pkt. za 1 wykład		
3.4	Samodzielnie przeprowadzone ćwiczenia w ramach praktyk zawodowych; Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. konspekt ćwiczenia podpisany przez kierownika pracowni, zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/	po 1 pkt. za przeprawa dzone ćwiczenie		
3.5	Zorganizowanie wystawy prac studentów w ramach praktyk zawodowych /nie dotyczy przeglądów szkolnych/ Załączniki jako potwierdzenie osiągnięcia: 1. opis wystawy w oparciu o zał. nr 5 Wzór konspektu /Program MŚSD/ podpisany przez kierownika pracowni	po 1 pkt. za przeprawa dzone ćwiczenie		
Zaangażowanie w realizację badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną				
MIĘDZYNARODOWE				
3.6	Wygłoszone referaty w języku obcym na konferencji międzynarodowej organizowanej przez Wydział.	6		
3.7	Wygłoszone referaty w języku polskim na konferencji międzynarodowej organizowanej przez Wydział. /Załącznik jako potwierdzenie osiągnięcia/	5		
3.8	Zaangażowanie związane z organizacją przez Wydział międzynarodowej konferencji naukowej/wystawy/pleneru/warsztatów.	3		
3.9	Zaangażowanie związane z organizacją przez Wydział wystaw/pleneru/warsztatów i wymian międzyuczelnianych międzynarodowych	2		
KRAJOWE				
3.10	Wygłoszone referaty na konferencji krajowej organizowanej przez Wydział.	4		
3.11	Zaangażowanie związane z organizacją przez Wydział krajowej konferencji naukowej/wystawy/ pleneru/warsztatów.	2		
3.12	Zaangażowanie związane z organizacją przez Wydział wystaw/pleneru/warsztatów i wymian międzyuczelnianych krajowych.	1		
Zaangażowanie w organizację działań artystycznych i promocję sztuki w ramach realizacji badań naukowych prowadzonych przez jednostkę organizacyjną uczelni albo jednostkę naukową				
3.13	Organizacja zajęć, warsztatów, imprez artystycznych, festiwali itp. o zasięgu międzynarodowym	5		
3.14	Organizacja zajęć, warsztatów, imprez artystycznych, festiwali itp. o zasięgu krajowym	4		
Suma uzyskanych punktów -				

(Pouczenie: Za każde osiągnięcie można przyznać punkty jednorazowo. Powielenie/reedycja danego osiągnięcia nie jest punktowana. Warunkiem rozpatrzenia wniosku o stypendium doktoranckie oraz zwiększenie stypendium doktoranckiego jest złożenie go w terminie wyznaczonym przez kierownika studiów doktoranckich wraz z niezbędnymi, opisanymi załącznikami dokumentującymi dane osiągnięcie.)

4.0. Załączam opinię opiekuna naukowego albo promotora

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku moich danych osobowych zawartych we wniosku celem przyznawania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015r. poz. 2135 z późn. zm.).

Oświadczam, że zostałem poinformowany, że:

- administratorem moich danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk,

- podanie dotyczących mnie danych osobowych jest dobrowolne i niezbędne w celu rozpatrzenia niniejszego wniosku,
- mam prawo dostępu do swoich danych oraz ich poprawiania.

Data

Podpis doktoranta