

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	
Piątek	I	16.30 – 18.00	LEKTORAT B2+ jęz. ang 2 grupy	obowiązkowe	<i>On-line</i>
Sobota	I	8.00 - 10.15	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Jarosław Bujny	obowiązkowe	Dom Angielski sala 206
		10.30 - 12.45	Grafika edytorska i typografia – mgr Barbara Bugalska		Dom Angielski sala 302
		13.00 -14.30	Grafika Artystyczna - Pracownia Serigrafii - mgr Jakub Zając		Dom Angielski sala 208
		14.45 – 17.00	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej dr Adam Świerzewski		Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		17.15 – 18.45	Historia Projektowania (projektowanie graficzne) dr Zofia Krasnopolska – Wesner		Wielka Zbrojownia, Audytoryum
	II	8.45– 10.15	Grafika edytorska i typografia – mgr Barbara Bugalska	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 302
		10.30 – 12.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Jarosław Bujny		Dom Angielski sala 206
		13.00 – 14.30	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej dr Adam Świerzewski		Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		15.00 – 16.30	Historia Projektowania (dizajn) mgr Marta Kołacz		Wielka Zbrojownia Baszta
		16.45 – 18.15	Teoria Mediów mgr Marta Kołacz		Wielka Zbrojownia Baszta
		18.30 – 20.00	Rysunek mgr Michał Wirtel		Wielka Zbrojownia Pracownie 01, 02, 03
	III	11.00 – 12.30	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej dr Adam Świerzewski	blok pracowni do wyboru	Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		13.00 – 14.30	Grafika edytorska i typografia mgr Barbara Bugalska		Dom Angielski sala 301
		14.30– 16.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Jarosław Bujny		Dom Angielski sala 206
		16.00 – 17.30	Ilustracja kreacyjna/infograficzna dr Jarosław Bujny		Dom Angielski sala 206
	Niedziela	I	8.30 – 10.00	Podstawy autoprezentacji i wystąpień publicznych mgr Barbara Pawłowska	obowiązkowe
10.15 - 12.30			Projektowanie UX/UI mgr Mateusz Żywicki	Dom Angielski sala 403	
12.45 – 15.00			Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	Dom Angielski sala 207	
15.00 – 18.00			Fotografia projektowa/kreacyjna dr Magdalena Czajka - Cardoso	Dom Angielski sala 103	
18.00 – 20.15			Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski	Dom Angielski sala 302	
II		11.00-12.30	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 207
		12.45– 14.15	Fotografia projektowa/kreacyjna dr Magdalena Czajka - Cardoso		Dom Angielski sala 103
		14.15 – 15.45	Projektowanie UX/UI mgr Mateusz Żywicki		Dom Angielski sala 403
		16.00– 17.30	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski		Dom Angielski sala 206
III		9.30 – 11.00	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 207
		11.00 – 12.30	Fotografia projektowa/kreacyjna dr Magdalena Czajka - Cardoso		Dom Angielski sala 103
		<i>Terminy ustalane indywidualnie</i>	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej dr Z. Krasnopolska – Wesner / dr R. Dolewski		obowiązkowe

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

DA = Dom Angielski, Chlebnička 13/16