



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Wytyczne kierunkowe na studiach I stopnia na kierunku Intermedia

obowiązujące od naboru 2022/23

Licencjacka praca dyplomowa jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych w zakresie Intermediów nabytych przez studenta/studentkę w trakcie trzech lat studiów licencjackich. Promotorką/promotorem pracy dyplomowej jest osoba prowadząca jedną z trzech pracowni: I, II lub III Pracownię Intermediów, która czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej.

1. Część artystyczna licencjackiej pracy dyplomowej

a) Na kierunku Intermedia w zakresie Przestrzeń Audiowizualna: prezentacja pracy wykonanej w trakcie VI semestru studiów w jednej z Pracowni Intermediów. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie VI semestru studiów w ramach jednego z następujących przedmiotów dla zakresu Przestrzeń Audiowizualna: Działania Audio, Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny, Videoklip, Obiekt i Instalacja, Projektowanie i Organizacja Przestrzeni.

b) Na kierunku Intermedia w zakresie Obraz Filmowy i Postfotograficzny: prezentacja pracy wykonanej w trakcie VI semestru studiów w jednej z Pracowni Intermediów. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie VI semestru studiów w ramach jednego z następujących przedmiotów dla zakresu Obraz Filmowy i Postfotograficzny: Elementy Realizacji Filmowej, Produkcja Obrazu Filmowego, Fotografia Inscenizowana, Narracje Video, Fotografia Postmedialna.

2. Część teoretyczna licencjackiej pracy dyplomowej

Część teoretyczna w formie pisemnej licencjackiej pracy dyplomowej powstaje pod kierunkiem opiekunki/opiekuna, którą/ym jest osoba prowadząca seminarium części teoretycznej wybrana przez studenta/studentkę na początku V semestru studiów. Listę opiekunów do wyboru dla



części teoretycznej dla studentów studiów I stopnia na kierunku Intermedia zatwierdza po konsultacji z kierownikiem ZHiTS Rada Programowa kierunku Intermedia w momencie zatwierdzania programu studiów na kolejny rok akademicki. Część teoretyczna powinna wskazywać na obszary artystycznych zainteresowań studenta/studentki oraz powinna powstać zgodnie z zasadami jej przygotowania przyjętymi na ASP w Gdańsku.

3. Zatwierdzenie promotora/promotorki i tematu licencjackiej pracy dyplomowej przez Radę Programową kierunku Intermedia następuje w połowie lutego danego roku akademickiego.

4. Na przełomie kwietnia i maja roku akademickiego odbywa się komisyjny przegląd stanu zaawansowania pracy dyplomowej, podczas którego student/ka jest zobowiązany/a do przedstawiania postępów w realizacji pracy dyplomowej.

5. Recenzenci pracy dyplomowej wyznaczeni przez Prodziekan/a ds. kierunku Intermedia i zatwierdzeni przez Radę Programową kierunku dokonują oceny zarówno części teoretycznej, jak i artystycznej pracy dyplomowej.

DYPLOMANCI ZOBOWIĄZANI SĄ DO PRZESŁANIA DO RECENZJI CZĘŚĆ PRAKTYCZNĄ I TEORETYCZNĄ DYPLOMU NAJPÓŹNIEJ NA 7 DNI PRZED EGZAMINEM DYPLOMOWYM (OBRONA).

6. Zmiana tematu pracy, promotora / opiekuna

a) Zmiana tematu pracy licencjackiej może nastąpić do końca marca w semestrze dyplomowym na pisemny wniosek studenta/studentki zatwierdzony na najbliższym zebraniu Rady Programowej kierunku po wpłynięciu wniosku.

b) Zmiana promotora może nastąpić do 15 marca w semestrze dyplomowym na pisemny wniosek studenta/studentki zatwierdzony na najbliższym zebraniu Rady Programowej kierunku po wpłynięciu wniosku z uzasadnieniem zmiany.



Zmianę pracowni, w której realizowany jest dyplom, a tym samym promotora kierującego pracą dyplomową zatwierdza po konsultacji z Dziekanem Wydziału Rada Programowa kierunku Intermedia na pisemny wniosek studenta/studentki, złożony wraz z uzasadnieniem do Prodziekan/a ds. kierunku. Do wniosku powinna zostać dołączona zgoda dotychczasowego oraz wskazanego, nowego promotora/promotorki. Jeżeli dyplomant/ka chce kontynuować pracę nad wybranym tematem pracy dyplomowej u nowego promotora/promotorki, powinna/powinien również uzyskać zgodę dotychczasowego oraz wskazanego promotora/promotorki pracy dyplomowej.

c) Zmianę opiekuna/opiekunki części teoretycznej pracy dyplomowej, zatwierdza po konsultacji z kierownikiem ZHiTS Rada Programowa kierunku Intermedia na pisemny wniosek studenta/studentki, złożony wraz z uzasadnieniem do Prodziekan/a ds. kierunku. W przypadku zmiany opiekuna/opiekunki części teoretycznej, do wniosku powinna zostać dołączona zgoda dotychczasowego oraz wskazanego nowego opiekuna/opiekunki pracy. Zmiana opiekuna/opiekunki teoretycznej części pracy dyplomowej może nastąpić do końca semestru zimowego roku akademickiego. Jeżeli dyplomant/ka chce kontynuować pracę nad wybranym tematem części teoretycznej u nowego opiekuna/opiekunki, powinna/powinien uzyskać zgodę dotychczasowego opiekuna/opiekunki oraz wskazanego nowego opiekuna/opiekunki pracy.

Allodemia Sztuk Pifknycl'I w Gdańslu
Tarc,Wfc,\owy ħ | 80•836 GdailSl
tet S8 301 28 01 | faks 58 30122 oo

Wyd:tiatR:tetbyl Intermdw
Pbc Wałowy15 | 80-831 Gdailst
1el. 5830S 81 6S