

PLAN ZAJĘĆ: INTERMEDIA I STOPIEŃ | ROK AKADEMICKI 2026/2027

DZIEŃ TYGODNIA	ROK STUDIÓW	8-8.30	8:30-9	9-9.30	9:30-10	10-10.30	10:30-11	11-11.30	11:30-12	12-12.30	12:30-13	13-13:30	13:30-14	14-14:30	14:30-15	15-15:30	15:30-16	16-16:30	16:30-17	17-17:30	17:30-18	18-18:30	18:30-19:00
Poniedziałek	I	8.00-9.30 Lektorat B2 sala: -							11.00-12.30 Podstawy Audio mgr M.Zieliński MZ s. 208			12.45 – 14.15 Historia Intermediów dr K. Lewandowska WZ BASZTA				14.30 – 16.00 Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej dr P. Mosur WZ salka konferencyjna							
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna				9.30 -11.00 Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny dr A. Lis MZ s. 13-14			11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 18p II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ s. 16p						14.15-16.45 (z uwzględnieniem przerwy) Obiekt i Instalacja prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik dra D. Walentynowicz MZ s. 21p/2				16.45 – 18.15 Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja MZ s. 22P					
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny					9.30-11.00 Fotografia Postmedialna dr D. Walentynowicz MZ s. 16P		11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 18p II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ s. 16p						13.45 – 16.15 (z uwzględnieniem przerwy) Elementy Realizacji Filmowej *** dr Vahram Mkhitarian, mgr S. Witek MZ s. 12p			17.30 – 19.00 Fotografia Inscenizowana prof. ASP dr hab. L. Krutulski MZ 16P						
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna				9.30-11.00 Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny dr A. Lis MZ s. 13-14			11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 18p II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ s. 16p						14.15-16.45 (z uwzględnieniem przerwy) Obiekt i Instalacja prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik dra D. Walentynowicz MZ s. 21p/2									
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny					9.30-11.00 Fotografia Postmedialna dr D. Walentynowicz MZ s. 16P		11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 18p II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ s. 16p						13.45-16.15 (z uwzględnieniem przerwy) Elementy Realizacji Filmowej *** dr Vahram Mkhitarian, mgr S. Witek MZ s. 12p			17.30 – 19.00 Fotografia Inscenizowana prof. ASP dr hab. L. Krutulski MZ 16P						
Wtorek	I							10.00-12.15 (z uwzględnieniem przerwy) Percepcja Zmysłowa dr A. Włodarska-Zamiara MZ 17p					13.00-16.30 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) Podstawy Animacji dr R. Turlo WZ-s. 16 piwnice Podstawy Projektowania Graficznego dr Maciej Salamon MZ s. 13-14						17.00-18.30 Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D mgr D.Sobański MZ s. 13-14P				
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.00-9.30 Lektorat B2 sala -					10.00-11.30 Videoklip dr M Salamon MZ s. 13-14		11.30-14.00 Działania Audio prof. ASP dr hab. A.Witkowski, mgr M.Zieliński MZ s. 208						14.15-17.00 (z uwzględnieniem przerwy) Zagadnienia rysunku dr P. Mosur sala 2 MZ			17.00-19.00 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 17p					
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.00-9.30 Lektorat B2 sala -						11.00 – 13.30 (z uwzględnieniem przerwy) Produkcja Obrazu Filmowego *** mgr S.Witek MZ s. 16P						14.15-17.00 (z uwzględnieniem przerwy) Zagadnienia rysunku dr P. Mosur sala 2 MZ			17.00-19.00(z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 17p						
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna						10.00-11.30 Videoklip dr M Salamon MZ s. 13-14		11.30-14.00 Działania Audio prof. ASP dr hab. A.Witkowski, mgr M.Zieliński MZ s. 208							17.00-19.00(z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 17p							
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny							11.00 – 13.30 (z uwzględnieniem przerwy) Produkcja Obrazu Filmowego mgr S.Witek *** MZ s. 16P									17.00-19.00 (z uwzględnieniem przerwy) I Pracownia Intermediów dr M. Jastrzębska MZ s. 17p						

Środa	I	8.00-9.30 Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska- Tyrakowska <i>zajęcia online</i>		10.00-13.15 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) co 2 tygodnie Podstawy Fotografii dr D. Walentyłowicz MZ s. 18		13.30 - 16.00 (z uwzględnieniem przerwy) Wprowadzenie do Projektów Artystyczno- Badawczych prof. ASP dr hab. A. Leśniak MZ s.17P	16.00- 19.15 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) co 2 tygodnie Podstawy Technologii Cyfrowych prof. ASP dr hab. J.Czarnecki MZ 13-14p
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna			10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab. A. Leśniak III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ 17P/16p	13.00-15.30 (z uwzględnieniem przerwy) Metody Biomediołów prof.ASP dr hab. J. Czarnecki MZ s. 13-14P	16.00-17.30 Historia Awangard prof. ASP dr hab. Ł. Guzek MZ. 18P	
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny			10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab. A. Leśniak III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ 17P/16p	13.00-15.30 (z uwzględnieniem przerwy) Metody Biomediołów prof.ASP dr hab. J. Czarnecki MZ s. 13-14P	16.00-17.30 Historia Awangard prof. ASP dr hab. Ł. Guzek MZ. 18P	
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.30-10.00 Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka <i>zajęcia on-line</i>	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab. A. Leśniak III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ 17P/16p	13.30 - 15.00 (De)kolonizacyjne Strategie w Sztuce Współczesnej dr K. Lewandowska WZ BASZTA	15.15 – 16.45 Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja MZ s. 22P		
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.30-10.00 Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka <i>zajęcia on-line</i>	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) II Pracownia Intermediów prof. ASP dr hab. A. Leśniak III Pracownia Intermediów dr H. Martin MZ 17P/16p	13.30 - 15.00 (De)kolonizacyjne Strategie w Sztuce Współczesnej dr K. Lewandowska WZ BASZTA			
Czwartek	I	8.00-10.30 Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego mgr A.Młotowska MZ s. 13-14P	11.30-14.00 (z uwzględnieniem przerwy) Podstawy Rysunku prof. ASP dr hab. A. Majdzińska MZ s. 2				
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna				14.15-15.45 Sztuka Nowych Mediów - wprowadzenie prof. ASP dr hab. Ł. Guzek WZ Auditorium	16.30-18.00 Technologie Webowe dr Kul WZ salka konferencyjna	
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny			12.30-14.00 Narracje Wideo prof W. Zamiara dr J.Kul sala 18p	14.15-15.45 Sztuka Nowych Mediów - wprowadzenie prof. ASP dr hab. Ł. Guzek WZ Auditorium	16.30-18.00 Technologie Webowe dr Kul WZ salka konferencyjna	
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.00-9.30 Historia Filozofii z Element. Etyki i Socjologii Sztuki prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn <i>Zajęcia online</i>	10.00-11.30 Artist Talk dr R.Nieczyporowski WZ Auditorium				
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.00-9.30 Historia filozofii z element. Etyki i socjologii sztuk prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn <i>Zajęcia online</i>	10.00-11.30 Artist Talk dr R.Nieczyporowski WZ Auditorium	12.30-14.00 Narracje Wideo prof W. Zamiara dr J. Kul sala 18p			

[illegible]

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

Zajęcia z Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zajęcia odbywają się zgodnie z hramonograem przesłanym na maila na pocztaku października)