

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH GDAŃSK

WYDZIAŁ GRAFIKI GRAFIKA I DŁOSPŃIA - kierunek Grafika oraz Grafika SpecjalnoŃ Animacja PLAN ZAJĘĆ semestr zimowy

UWAGA! Plan zajęć moŃe ulec aktualizacji. Zmiany bęĄ zaznaczone kolorem czerwonym. Prosimy o sprawdzanie planu.

rok akademicki 2022/2023

stan na 28.10.2022

	Rok	8-9 godz.	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziaek	1 lic	LEKTORAT B2 Jzyk angielski Sale: wedug przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia on-line		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 10:30-12:00 – zajęcia 12:00-12:30 – przerwa 12:30-14:00 – zajęcia dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tyjna Sala: 302 DA					15.00 – 16.30 PODSTAWY ANIMACJI (TYLKO GRUPA 1) mgr Adam Przybysz, mgr Bartosz Zarzycki Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ)		17.00 – 18.30 PODSTAWY ANIMACJI (TYLKO GRUPA 2) dr Robert Turlo, mgr Kamila Okrutny Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ)		
	2 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Lukasik, dr K. Kourec - 208 DA litografia – dr E. Batowski - 307 DA wkęslodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Wlodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr V. Savchenko - 102 DA grafika post-cyfrowa – mgr V. Savchenko - 102 DA Animacja i Działania Wizualizacyjne - dr R. Turlo, mgr K. Okrutny – Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) (godz. 10-13)					16.00 - 19.00 KOMPOZYCJA KADRU FILMOWEGO (specj. Animacja) Dr Paweł Czarzasty, sala 124 WZ Zajęcia wg terminarza na stronie Wydziału – od 24.10.2022				
	3 lic	Wychowanie Fizyczne AWF Gdańsk – odrębny plan Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej – terminy spotkań ustalane indywidualnie, zapisy u prowadzących		GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Lukasik, dr K. Kourec - 208 DA litografia – dr E. Batowski - 307 DA wkęslodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Wlodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr Vasyi Savchenko - 102 DA Animacja i Działania Wizualizacyjne - dr R. Turlo, mgr K. Okrutny – Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) (godz. 10-13)							17.00 – 18.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI CYFROWEJ 3D (specjalnoŃ Animacja) mgr Adam Przybysz Sala: 403 DA		
Wtorek	1 lic			PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA Prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - grupa 1 - WZ-01, 04 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - grupa 2 - WZ - 02, 03									
	2 lic	LEKTORAT B2 Jzyk angielski Sale: wedug przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia on-line		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 10:30-12:00 – zajęcia 12:00-12:30 – przerwa 12:30-14:00 – zajęcia dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tyjna Sala: 302 DA					14.30 – 16.00 PODSTAWY ANIMACJI (co tydzień) dr Robert Turlo, mgr A. Przybysz Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ)		BLOK DLA SPECJALNOŃI ANIMACJA (zajęcia naprzemiennie) 16.00 – 22.00 REALIZACJA FILMU ANIMOWANEGO prof. UA dr hab. Piotr Muszalski, mgr B. Zarzycki Sala: 402-403 DA, Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) lub 16.00 – 20.30 WARSZTAT ANIMACJI mgr Kamila Okrutny, mgr Bartosz Zarzycki Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału		
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Lukasik, dr K. Kourec - 208 DA litografia – dr E. Batowski - 307 DA wkęslodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Wlodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa – mgr Vasyi Savchenko - 102 DA					14.30 - 17.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru) Propedeutyka Projektowania Książki dr Ania Wasik (w sem. zim. zastępowo), mgr J. Czapliewska Sala: 403 DA		17.30 - 20.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Fotografii prof. ASP dr hab. Grzegorz Prosiński mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA		
Środa	1 lic	8.15 HISTORIA SZTUKI I KULTURY prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Wykład on-line		10:15 - BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ Grupa 1 – PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH - Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA Grupa 2 - PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A - prof. ASP dr hab. M. Hanyś - Stefańska - sala 307 DA i 201 DA Grupa 2B - mgr P. PodkoŃcielny, mgr J. Zajęc - sala 307 DA i 208 DA					BLOK PODSTAW GRAFIKI WARSZTATOWEJ Grupa 1 – PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH - Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA Grupa 2 - PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A - mgr P. PodkoŃcielny, mgr J. Zajęc sala 307 DA i 208 DA Grupa 2B - prof. ASP dr hab. M. Hanyś - Stefańska - sala 307 DA i 201 DA				
	2 lic	8.00- 11.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ (bez specjalnoŃi Animacja) mgr Mateusz Żywicki 302 DA 8.30 – 10.00 SCENOGRAFIA FILMU ANIMOWANEGO (specjalnoŃ Animacja) (10 spotkań) Dr Karol Lewalski - sala 205 DA		PODSTAWY FOTOGRAFII 11.15 - 14.15 – GRUPA 1 mgr Małgorzata Popinięs Sala 103 DA					PODSTAWY FOTOGRAFII 14.15 – 17.15 – GRUPA 2 mgr Małgorzata Popinięs Sala 103 DA			17.30 – 19.00 HISTORIA GRAFIKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Wykład on-line	
	3 lic	8.30 – 10.00 PRAWO AUTORSKIE Z ELEMENTAMI PRZEDSIĘBIORCZOŃCI mgr Małgorzata Matyka Wykład on-line		11.00 - 14.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ (bez specjalnoŃi Animacja) mgr Mateusz Żywicki 302 DA 11:00 – 14:45 POSTPRODUKCJA OBRAZU FILMOWEGO - KOREKCJA BARWNA (specj. Animacja) p. Sławomir Witek sala: Zbrojownia Sztuki Box 4 (WZ) Zajęcia wg terminarza na stronie Wydziału – od 9.11.2022					15.00 – 16.30 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska Audytorium, WZ				
Czwartek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 Grupa 1 - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr. A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 2 - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA					14.30 – 16.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 1) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Pałuch Sala: 203 DA		16.00 - 17.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 2) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Pałuch Sala: 203 DA		
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr. A. Pękalski - sala 202/203 DA dr Eurydyka Kata - sala 302 DA							17.30 – 19.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 1) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Pałuch Sala: 202/203 DA	19.00 – 20.30 PODSTAWY PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ (TYLKO GRUPA 2) prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Pałuch Sala: 202/203 DA	
	3 lic	8.00 – 9.30 HISTORIA FILOZOFII z ELEMENTAMI ETYKI I SOCJOLOGII prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn Wykład on-line		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Projektowanie dla Kultury - prof. dr hab. J. Górski - Sala 403 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszecki, dr E. Majewska - 206 DA					14.30 - 16.30 FOTOGRAFIA (specjalnoŃ Animacja) prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA		RYSunEK I MALARSTWO 14.30 - 19.00 (bez specjalnoŃi Animacja) prof. dr hab. Anna Bem - Borucka WZ, 02, 03 podział rocznika 2 grupy grupy uczestniczą naprzemiennie - dodatkowy terminarz na stronie Wydziału		
Piątek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 Grupa 1 - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr. A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 2 - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA									
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr. A. Pękalski - sala 202/203 DA dr Eurydyka Kata - sala 302 DA									
	3 lic			BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszecki, dr E. Majewska 206 DA									

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6
DA = Dom Angielski, Chlebicka 13/16
MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15
101 DA = sala konferencyjna w DA, wejście schodami z holu na parterze

Przedmioty obowiązkowe dla wszystkich (grafika bez specjalności + animacja)	Przedmioty obowiązkowe dla studentów Grafiki bez specjalności
Przedmioty obowiązkowe dodatkowo dla specjalności Animacja	Brak koloru oznacza grupę pracowni w bloku do wyboru (wg zapisów do pracowni)