

	Rok	8-9 godz.	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	1 lic	LEKTORAT B2 Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów		LITERNICWIO I TYPOGRAFIA dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna Sala: 302 DA					16.00 – 19.00 WARSZTAT KOMPUTEROWY I NARZĘDZIA CYFROWE mgr Rafał Fedusio WZ - 120 podział na 2 grupy, zajęcia dla grupy odbywają się co 2 tygodnie zajęcia organizacyjne 5.10.2020, kolejne wg terminarza na stronie ASP				
	2 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusniowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Lukasiak, mgr J. Zajac - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościelny - 307 DA Wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA Techniki Cyfrowe - mgr V. Savchenko - 102 DA					RYSUNEK I MALARSTWO prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - grupa 1 - WZ - 01, 02 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - 2 grupa - WZ 04				
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusniowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Lukasiak, mgr J. Zajac - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościelny - 307 DA Wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA Techniki Cyfrowe - mgr V. Savchenko - 102 DA					WF dodatkowy plan				
Wtorek	1 lic	8.00 PODSTAWY RZEŻBY prof. ASP dr hab. Marek Targoński pracownia 21 F, MZ		PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA Prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - WZ- 01, 04 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - WZ - 02, 03					BLOK DLA SPECJALNOŚCI ANIMACJA naprzemienie: 16.00 PODSTAWY ANIMACJI zajęcia co dwa tygodnie dla 2 roku dr Robert Turlo 402-403 DA REALIZACJA FILMU ANIMOWANEGO dla 2 i 3 roku razem prof. UA dr hab. Piotr Muszalski, Sala: 402-403 DA pierwsze zajęcia z prof. Muszalskim 13 października 2020 Terminy zajęć ustalone z prowadzącymi				
	2 lic	LEKTORAT B2 Zajęcia on-line		10.30 - 13.30 PODSTAWY FOTOGRAFII mgr Małgorzata Popinięs 103 DA		14.00 - 17.00 PODSTAWY TECHNOLOGII MULTIMEDIALNYCH /bez specjalności Animacja/ mgr Rafał Kobsut, Sala: 120 WZ		17.30 - 20.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Fotografii prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiak mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA					
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (do wyboru): linoryt – prof. J. Akermann - 210 DA serigrafia - dr hab. K. Lukasiak - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościelny - 307 DA wkłęsłodruk - prof. A. J. Kaczmarek - 305 DA techniki cyfrowe - mgr V. Savchenko - 102 DA				BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru) Procedury Projektowania Książki dr Anita Wasik, mgr Patryk Hardziej sala 403 DA		16.00 REALIZACJA FILMU ANIMOWANEGO zajęcia co dwa tygodnie (specjalność Animacja) prof. UA dr hab. Piotr Muszalski Sala: 402-403 DA pierwsze zajęcia z prof. Muszalskim 13 października 2020 Terminy zajęć ustalone z prowadzącymi			
Środa	1 lic	HISTORIA SZTUKI I KULTURY 8.15 prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom + Auditorium (28 X, 16 XII, 27 I - kolokwium)		10.15 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA prof. ASP dr hab. M. Hąnsz – Stefńska; mgr K. Kocurek - 307 DA lub 201 DA				PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA prof. ASP dr hab. M. Hąnsz – Stefńska; mgr K. Kocurek - 307 DA lub 201 DA					
	2 lic	8.00- 11.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA			13.00 – 14.30 HISTORIA GRAFIKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom		LITERNICWIO I TYPOGRAFIA dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna Sala: 302 DA						
	3 lic	11.00 - 14.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA			15.00 – 16.30 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): 17.00 PROJEKTOWANIE SYGNAŁU GRAFICZNEGO W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. ASP dr hab. Adam Kamiński mgr Piotr Pałuch Sala: 203 DA						
Czwartek	1 lic	PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA		12. 15 – 13.45 PODSTAWY ANIMACJI dr Robert Turlo, mgr Adam Przybysz 402-403 DA		14.00 - 15.30 SCENOGRAFIA FILMU ANIMOWANEGO (specjalność Animacja) prof. J. Okrassa - 301 DA (10 spotkań) pierwsze zajęcia 10.10.2019							
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA		14.30 - 16.30 FOTOGRAFIA (specjalność Animacja) prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA							
	3 lic	8.00 – 9.30 HISTORIA FILMOZOFII z ELEMENTAMI ETYKI I SOCJOLOGII prof. ASP dr hab. A. Pawliś wykład on-line Google Classroom		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Projektowanie dla Kultury - prof. dr hab. J. Górski, mgr P. Hardziej, Sala 403 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, dr A. Świerzewski - 207 DA Ilustracja - prof. dr hab. J. Okrassa, dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska- Rosińska - 206 DA				16.30 – 18.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI CYFROWEJ 3D (specjalność Animacja) mgr Adam Przybysz Sala: 403 DA					
Piątek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA		14.30 - 19.00 /bez specjalności Animacja/ RYSUNEK I MALARSTWO prof. dr hab. Anna Bem - Borucka WZ, 02, 03 podział rocznika 2 grupy grupy uczęszczają naprzemiennie - dodatkowy terminarz na stronie ASP Pierwsze zajęcia 1 października 2020							
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA		16.00 - 19.00 KOMPOZYCJA KADRU FILMOWEGO (specjalność Animacja) mgr S. Pultyn sala 207 DA / on-line Pierwsze zajęcia 16 października 2020 r., kolejne wyznaczone w dodatkowym terminarzu na stronie ASP							
	3 lic			BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, dr A. Świerzewski - 207 DA Ilustracja - prof. dr hab. J. Okrassa, dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska- Rosińska - 206 DA		15.00 – 20.00 (4,5 g zajęć + przerwy) POSTPRODUKCJA OBRAZU FILMOWEGO - KOREKCJA BARWNA (specjalność Animacja) p. Andrzej Tomczak sala: 137 WZ zajęcia odbywają się co kilka tygodni, według dat w dodatkowym terminarzu Pierwsze zajęcia organizacyjne: 23 października 2020 r. Dodatkowy terminarz na stronie ASP							

*Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej – 3 rok - semestr zimowy i letni
 terminy spotkań ustalane indywidualnie, zapisy u prowadzących

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6
 DA = Dom Angielski, Chlebnicka 13/16
 MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15
 101 DA = sala konferencyjna w DA, wejście schodami z holu na parterze

Przedmioty obowiązkowe dla całego rocznika (bez specjalności + animacja)	Przedmioty obowiązkowe dla studentów Grafiki bez specjalności
Przedmioty obowiązkowe dodatkowo dla specjalności Animacja	Brak koloru oznacza grupę pracowni w bloku do wyboru (wg zapisów do pracowni)